

دیار غیر میں رہنے والوں کا اپنے دیس اور وطن سے تعلق اور انوث رشتوں پر مشتمل ایک خوبصورت تحریر  
ان لوگوں کا احوال جو کہیں بھی جائیں، اپنا وطن اور اپنا اصل ہمیشہ یاد رکھتے ہیں

# فاصلوں کا زہر

طاہر جاوید مغل

# ڈاٹ کام

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)

انگلینڈ میں کبھی بھی اس کی آنکھ اتنی سویرے نہیں کھلی تھی۔ اسے گھر..... گھر..... کی مدہم آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے دو تین مرتبہ کروٹ بدلی مگر نیند آنکھوں سے اڑ چکی تھی۔ وہ بے چین سا ہو کر بستر سے اٹھ بیٹھا۔ مگر پھر کچھ سوچ کر لیٹ گیا اور چھت کو گھورنے لگا۔ نیم تیرگی میں چھت کے پرانے والے اور زیادہ اندھیرے دکھ رہے تھے۔ پورے کمرے میں ایک بے نام سی بو رچی ہوئی تھی۔ وہ جب انگلینڈ سے پاکستان آیا تھا تو اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اسے گاؤں میں رات گزارنا نصیب ہوگا۔

اس کی پیدائش پاکستان کی تھی۔ مگر جب وہ پانچ برس کا ہوا تو والدین کے ساتھ انگلینڈ شفٹ ہو گیا۔ اس کے ماموں کا انگلینڈ میں کافی بڑا کاروبار تھا۔ یہ لوگ پھر وہیں سیٹ ہو گئے۔ اس کی ماں بڑی رعب والی خاتون تھی۔ اس کا باپ اس کی ماں سے دہشتا تھا۔ شاید اسی لیے وطن چھوڑنے پر مجبور ہوا تھا۔ اسے اپنا ملک چھوڑنا کسی صورت گوارا نہ تھا۔ مگر بیوی کی ناراضگی سے ڈرتے ہوئے اسے یہ قدم اٹھانا پڑا تھا۔

اس کے باپ کو فوت ہوئے تین سال گزر چکے تھے۔ اس کی خواہش رہی تھی کہ اس کا بیٹا نیل پاکستان ضرور جائے۔ اس نے اکثر اوقات اپنی اس خواہش کا اظہار بیٹے کے سامنے کیا تھا۔ مگر وہ ناک بھوں چڑھا کر رہ جاتا تھا۔ بیوی خاندن کی عزت کرے تو اولاد باپ کا احترام کرتی ہے۔ نیل نے کبھی باپ کی عزت نہیں کی تھی۔

”بیٹا! سچ بتا تیرا دل کبھی نہیں چاہا کہ تُو پاکستان جائے؟“ احسن نذیر نے بستر مرگ پہ لیٹے ہوئے کہا تھا۔

”آپ نے رات والی میڈیسن لی یا نہیں.....“ وہ باپ کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا!

احسن نذیر غم کے آنسو پی کر رہ گئے۔

”ماما نے کہا تھا رات والی میڈیسن کا ناغہ نہیں کرنا.....“ وہ ساتھ پڑی تپائی کے دراز میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”بیٹا جب تُو پاکستان جائے گا..... تو اپنے گاؤں ضرور جانا..... گاؤں کے لوگوں کو بتانا کہ میں حسے کا بیٹا ہوں.....“

پھر..... پھر..... وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ ان کی آنکھوں میں جھلملاتے پانی میں عجیب سی چمک نمودار ہوئی اور وہ بھرپور انداز میں مسکرا اٹھے۔

نیل اتنے میں کمرے سے باہر نکل چکا تھا۔ نیل سے چھوٹے دو بہن بھائی تھے۔ دونوں ہی نیل سے مختلف نہ تھے۔ ان کی ماں انوری بیگم نے ان کی تربیت ہی اس انداز میں کی تھی۔ انوری بیگم کا اکلوتا بھائی عرصے سے انگلینڈ میں مقیم تھا۔ اس نے اپنی بہن اور بہنوئی کو پاکستان سے بلالیا تھا۔ جب وہ انگلینڈ پہنچے تو نیل پانچ سال کا تھا۔

کلیل اور عینی کی پیدائش انگلینڈ میں ہوئی تھی۔ سینٹہ افضل نے اپنے بہنوئی احسن نذیر کو کاروباری طور پر مستحکم کر دیا۔ پھر وہ وہیں کے ہو کر رہ گئے۔ احسن نذیر نے پاکستان جانے کی بارہا کوشش کی مگر کچھ ناگزیر مجبوریوں کے تحت نہ جاسکے۔ پھر..... وہ آ جا کر پتا نہیں کیوں نیل کو ہی

پاکستان جانے کا کہتے تھے؟ حالانکہ چھوٹا بیٹا ٹھیک بھی تھا مگر انہوں نے کبھی اس سے اس خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا۔

نیل کے ماموں کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ دونوں گھرانے آپس میں خاصے بے تکلف تھے۔ ماموں کی خواہش تھی کہ اس کی دونوں بیٹیاں بہن کے گھر چلی جائیں۔ بچوں کے ذہنوں میں خاصی ہم آہنگی بھی پیدا ہو چکی تھی۔ جب سوچوں کو ایک جگہ تک محدود کر دیا جائے، ان کی پرواز پر پابندی لگا دی جائے تو ذہنی ہم آہنگی پیدا ہوئی جاتی ہے۔ دونوں لڑکوں کی بات ماموں کی لڑکیوں سے ملے ہو چکی تھی۔ بس رکی کاروائی باقی رہ گئی تھی۔ احسن نذیر کے علاوہ کسی کو ان رشتوں پر اعتراض نہیں تھا مگر ان کی کیا مجال تھی کہ بیوی کے سامنے بولتے۔ ان کی دلی چاہت تھی کہ نیل کا رشتہ وہ اپنی مرضی سے کریں مگر وہ ایسا نہ کر سکے اور یہی خواہش لیے راہی عدم ہوئے۔ گویا کئی تینوں کا ایک باب ختم ہو گیا۔

اٹک بار امانوں کا سفر ختم کیا۔ زندگی روانی سے دوڑی چلی جا رہی تھی۔ بڑی بڑی شاہراہیں، بلند ہوسکون عمارتیں، روشنیاں اگلے بازار، مستی میں چور بے ہودہ ٹائٹ کلب جہاں آزادی کے نام پہ شیطان رہنہ رقص کرتا تھا۔ جہاں انسانی اقدار کا بڑے بھونڈے انداز میں تسخیرا لیا جاتا تھا۔ یہ ایک مشینی خود کار عمل تھا اور سب اس کے کل پرزے، نیل کی اپنی گرل فرینڈ تھیں۔ یعنی اور ماموں کی دونوں بیٹیوں سوئی، رومی کے بھی اپنے اپنے بوائے فرینڈز تھے۔ گو وہ ایک دوسرے سے ایسی باتیں چھپاتے تھے مگر سب ایک دوسرے کے بارے میں جانتے تھے پھر بھی انجان بنے پھرتے تھے۔ جیسے انہوں نے بے ہودگی کے نام پہ ایک سمجھوتا کر لیا تھا۔ عشق و پیار ایسی جگہوں پہ ناپید ہوتا ہے۔ محبت ان مقامات سے کئی کتر اگر گزر جاتی ہے۔

احسن نذیر کو وفات پائے تین سال ہو چکے تھے۔ اس دن نیل جلد گھر لوٹ آیا تھا۔ اس کی طبیعت کچھ بوجھل ہو رہی تھی۔ وہ خواب آور گولیاں کھا کر سو گیا۔ اس کے باوجود آدھی رات کو اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کے کندھوں پہ انجانا بوجھ پڑا تھا۔ وہ خود کو تھکا تھکا محسوس کر رہا تھا۔ اسی شام اس نے اپنی سب سے محبوب گرل فرینڈ کو ایک لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا۔ بظاہر یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی مگر پھر بھی وہ کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔ انسان انسان ہوتا ہے معاشرتی اطوار اس کے احساسات کو نہیں بدل سکتے۔

اگلے دن وہ ایک پارک میں اپنی گرل فرینڈ ”میری“ سے ملا اور چھوٹے ہی پوچھا۔

”کل تم کہاں رہیں.....؟“

”آفس کا بہت ضروری کام تھا۔ اسی سلسلے میں منیجر کے ساتھ گئی تھی۔“

”کام ہو گیا.....؟“

”کچھ ہو گیا ہے کچھ باقی رہ گیا ہے۔“

وہ لمبی سانس کھینچ کر رہ گیا۔

”نیل! تم کچھ اچھے اچھے دکھائی دے رہے ہو.....“ اس نے پیار سے اس کے کندھے پر سر رکھ کر کہا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں.....“ وہ دلی کیفیت چھپاتے ہوئے بولا۔



”آؤ آج لمبی ڈرائیو پہ چلتے ہیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

اس نے کچھ ترڈ کیا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ میری سرخ کار ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کی نظریں کھلی چھت سے دور نیلے امبر کا نظارہ کر رہی تھیں۔ وسیع و عریض سڑک پر کاریں اور ٹرک دوڑے چلے جا رہے تھے۔ زندگی کتنی مصروف تھی۔ پوری دنیا میں اس وقت اُن گنت کاریں موٹریں، ٹرک دوڑ رہے ہوں گے۔ لوگ ایک دوسرے سے معاملات طے کر رہے ہوں گے۔ کاروباری لین دین ہو رہا ہوگا۔ مارکیٹ و بازاروں میں مناسب نرخوں کے لیے گلا چھاڑ چھاڑ کر قائل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہوگی۔ کہیں محبت کی جا رہی ہوگی کہیں محبت کے نام پہ دھوکہ دیا جا رہا ہوگا۔

وہ سوچنے لگا جس کے ساتھ کار پر جا رہا ہے۔ اس نے کتنوں کو دھوکا دیا ہوگا، کتنوں کو اپنی جھوٹی محبت کا یقین دلایا ہوگا۔ ابھی اس نے کل ہی تو اسے ایک سیاہ فام لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا اور آج وہ اس کے ساتھ لمبی ڈرائیو پر جا رہی تھی۔ اپنے جھوٹے پیار کا یقین دلانے جا رہی تھی۔ انسان اپنی اغراض کے لیے کتنا مکینہ ہو جاتا ہے۔ پھر اسے یاد آیا وہ بھی تو مکینہ ہے۔ اپنی ہونے والی مگیت کو دھوکہ دے رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کسی اور کی بانہوں میں دن گزار رہا ہے۔ مگر..... رومی کے بھی تو بوائے فرینڈز ہوں گے وہ ان کے ساتھ سیر و تفریح کے لیے جاتی ہوگی اور اس کے کالج کا ایک لڑکا تو اس کے ساتھ گھر بھی آیا تھا۔ اس نے تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا کلاس فیلو ہے اور بہترین دوست بھی ہے۔“ اس کا دم گھٹنے لگا۔

”دیکھو کتنی پیاری دھیمی ہوا چل رہی ہے۔“ میری بازو ہوا میں لہراتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... شاید.....“ اس نے بے دلی سے کہا۔ وہ سوچنے لگا۔

کہیں دنیا اس سے مختلف بھی ہوگی۔ جھوٹ و فریب سے پاک..... جواب آیا نہیں..... علاقے اور جگہیں بدل جانے سے انسانی فطرت نہیں بدل جاتی۔

مگر سب انسان ایک جیسے تو نہیں ہوتے اور اگر ایسا ہوتا تو خدا جنت، جہنم کبھی نہ بناتا اس کے دل کو ہلکا سا قرار آ گیا۔ وہ مسلمان تھا مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔ خدا اور نبی ﷺ پر یقین رکھتا تھا مگر بات اس سے آگے کبھی نہیں بڑھی تھی۔ بچہ ایک نازک کونیل کی مانند ہوتا ہے۔ اس کی پرورش کرنے والے اسے اپنے قالب میں ڈھالتے ہیں۔ بچہ بڑوں کے اطوار اپناتا ہے۔ انوری بیگم اور اس کے بھائی کا گھر نہ صرف نام کا مسلمان تھا۔ آگے اولاد نے بھی وہی روش اپنائی تھی مگر اب نیل میں اندر ہی اندر کوئی تبدیلی رونما ہو رہی تھی۔ وہ زندگی کی حقیقت کو جاننا چاہتا تھا۔ زندگی کی تمام رنگینیاں دیکھ چکا تھا۔ اب ستاروں سے آگے جو جہاں تھے انہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ شاید وہ ایک جیسی زندگی گزارتے گزارتے اکٹا چکا تھا۔ کچھ اچھوتے پن کی تلاش میں تھا۔

مگر آگے اندھیرا ہی اندھیرا تھا کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ جس سے بھی ملتا کچھ اکھڑا اکھڑا سا رہتا۔ اس کے دوست احباب کو اس سے شکایت رہنے لگی۔ اسے نفسیاتی مریض ہونے کا طعنہ دیا جانے لگا مگر وہ ان باتوں سے بے نیاز تھا۔ وہ جستجو میں تھا اسے کسی چیز کی تلاش تھی.....

☆.....☆.....☆



ہر روز پروین صبح سویرے اٹھ جاتی تھی مگر آج آنکھ ذرا دیر سے کھلی۔ سورج کی تیز کرنیں اس کے حسین چہرے پہ پڑیں تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ جلدی سے بکھری زلفوں کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کی طرف درست کیا اور دھنی تختی سے کھینچ کر چہرے کے گرد لپیٹی۔ کہیں ایک بال بھی اوڑھنی سے باہر نہ رہ جائے۔ اوڑھنی کو سینے پر پھیلا دیا۔ جلدی میں سیرھیوں سے نیچے اتری اور مٹی سے پوتے ہوئے کھلمکھن میں لگے ہوئے ہینڈ پمپ پہ جا کر وضو کرنے لگی۔

”پروین بیٹی! نماز کا ویلہ نہیں ہے اب.....“ جنت بی بی دودھ بلوتے ہوئے باورچی خانے سے بولی۔

”ماں! تو نے مجھے اٹھایا کیوں نہیں؟ تجھ سے کہا بھی ہے جب آنکھ نہ کھلے تو اٹھا دیا کر۔ وہ رو دینے والے انداز میں بولی۔“

”بیٹا! بھول گئی تھی..... اچھا اب نہیں بھولوں گی.....“

”تیرے اچھا کہنے سے میری نماز تو نہیں ٹوٹ آئے گی۔“ وہ ماں کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں صدقے جاؤں..... میری پیاری بیٹی.....“ جنت بی بی نے مکھن لگے ہاتھ پرے رکھتے ہوئے کہنی سے اسے ساتھ لگا لیا۔

”اچھا بیٹی! تو ذرا جلدی سے آٹا گوندھ میں چولہا گرم کرتی ہوں..... تیرا ابا اڑیاں اٹھا اٹھا کر تیرا انتظار کرتا ہوگا۔“ جنت بی بی مکھن کا

بڑا پیڑا تسلے میں رکھ کر بولی۔

”ماں! آٹا کہاں ہے.....؟“

”اندر کمرے میں چمکی کے پاس پڑا ہے..... تسلے میں بھر لا.....“

پروین تیزی سے آٹا گوندھنے لگی۔ جنت بی بی چولہے میں لکڑیاں جھونکنے لگی۔ آٹا گوندھنے سے پہلے وہ اچھی طرح اوڑھنی جسم پہ لپیٹ لیا

کرتی تھی۔ اس کا چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح چمکتا رہتا تھا۔ دراز سیاہ پلکیں یوں ساکت رہتی تھیں جیسے لرزنا نہ جانتی ہوں۔

روٹی رومال میں باندھے وہ کھیتوں کی طرف چلی جا رہی تھی۔ جلد ہی اسے ابا کھیتوں میں کام کرتا نظر آنے لگا۔ بیٹی کو دیکھتے ہی دین محمد

نے کسی ہاتھ سے چھوڑ دی اور ایک پگڈنڈی پہ آ بیٹھا۔ اس نے پسینہ پونچھ کر بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھا۔ پروین نے سعادت مندی سے رومال سے روٹی

کھول کر باپ کے آگے کر دی۔ دین محمد روٹی کھانے لگا اور لکی گھونٹ گھونٹ مینے لگا۔

کھانے کے بعد وہ برتن واپس لے جانے لگی تو لسی کا کجا ہاتھ سے چھوٹ کر ٹوٹ گیا۔ پروین کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ ”کیا ہوا

بیٹا۔ روکیوں رہی ہو؟ ٹوٹنے والی چیز تھی نوٹ گئی۔“ دین محمد محبت سے بولا۔

”ابا تجھے نہیں پتا آج میری فجر کی نماز قضا ہو گئی ہے نا..... اس لئے..... اس لئے ہر کام الٹا ہو رہا ہے۔ ابھی سارا دن پڑا ہے۔ پتا

نہیں اور کیا کیا ٹوٹے گا۔“

وہ قہقہے لگا کر ہنسنے لگا۔ ”او..... سوئی..... بھولی دھینے..... نماز قضا ہو گئی ہے تو قضائی دے لو..... اللہ میاں سے معافی

مانگ لو..... وہ بڑا کھلے دل والا ہے.....“ بات پروین کی سمجھ میں آ گئی اور وہ گھر کو چل دی۔





شاید کسی علاقے کی مٹی اور پانی ہی ایسا ہوتا ہے کہ وہاں کے لوگ بڑے محبت والے ہوتے ہیں۔ وہ پورا گاؤں کو یا حسدِ واحد کی مانند تھا۔ دن ہو یا رات لڑکیاں جہاں چاہتی چلی جاتیں۔ کوئی ان پر بُری نگاہ ڈالنے والا نہیں تھا۔ گاؤں کے گھروں جو ان ماں بہن کو دیکھ کر ٹکا ہیں نیچی کر لیا کرتے تھے۔ گاؤں کا ہر فرد دوسرے کو اتنی اچھی طرح ہی جانتا تھا جتنا اپنے گھر کے فرد کو جانتا تھا۔ اگر گاؤں کے کسی فرد کے کردار پر شبہ ہوتا تو فضل دین اور علم دین کبھی اپنی جوان بہن کو چھوڑ کر شہر نہ جاتے۔

”پروین! ماسی عائشاں سے سنا ہے چاچی نے تیرا سارا جینز تیار کر لیا ہے۔ کب شادی کروا رہی ہے۔ دلہا راجہ کیا شہر سے آئے گا۔“ ایک لڑکی نے اسے ٹھوکا دیا۔

شرم کی سرخی اس کے سارے چہرے پر پھیل گئی۔ اس کا جسم لرزنے لگا۔

”شرم تو نہیں آتی ایسی بات کرتے ہوئے۔“ وہ سر پہ اوڑھنی درست کرتے ہوئے بولی۔ ساری لڑکیاں کھلکھلا کر ہنسنے لگیں۔

”اری تجھے تو کوئی شہزادہ ہی بیاہنے آئے گا۔“ ہماری..... شہزادی جو ہوئی تو..... ”ایک لڑکی نے اس کے گال پہ چٹکی لی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ اتنے میں رشیداں مکانی پہنچ گئی۔

”ارے..... پروین بیٹی کیوں رو رہی ہے.....“

”شادی کی بات پر بیچاری کے آنسو نکل آئے۔“ ایک لڑکی نے سانس کھینچتے ہوئے کہا۔

مکانی مسکراتے ہوئے اسے خود سے لگا کر اس کا گال تھکنے لگی۔

”بھئی! یہ کوئی رونے والی بات ہے.....؟“

شام کو بھینسوں کو چارہ ڈال کر، گھر کے ڈھیروں کام سمیٹ کر اور دین محمد کا حق تازہ کر کے جب وہ میڑھیاں چڑھ کر اوپر جا رہی تھی۔ تو وہ تھکن سے چور تھی۔ ایسا روزانہ ہوتا تھا تھکن کی وجہ سے بستر پر پڑتے ہی نیند آ جاتی تھی۔ مگر نیند کی دیوی نہ جانے کیوں آج اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ بستر پر لیٹی تھی اور کانوں میں آواز گونج رہی تھی۔

”کب شادی کرارہی ہے۔ دلہا راجہ کیا شہر سے آئے گا۔“

ہر لڑکی پر یہ وقت آتا ہے۔ جب وہ نہایت سنجیدگی سے اپنے ہونے والے جیون ساتھی کے بارے میں سوچتی ہے۔ لمحہ لمحہ اسکی سانس ٹوٹتی ہیں۔ کبھی وہ خود سے شرمانے لگتی ہے۔ کبھی دل گھبرانے لگتا ہے۔ کبھی پیاری شگفتہ ہوا کہیں چلے لگتی ہیں۔ پروین کے ساتھ آج ایسا پہلی بار ہو رہا تھا۔ وہ آج نہایت سنجیدگی سے سوچ رہی تھی۔ وہ کون ہوگا جو اس کی آخری سانس تک کا ساتھی بنے گا؟ کیسا ہوگا؟ کہاں کا رہنے والا ہوگا؟ آج سے پہلے اس نے کبھی اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔ پھر آج کیوں یہ سوچیں ذہن پہ یلغار کیے جا رہی تھیں؟ یہی سوچیں سوچتی وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

☆.....☆.....☆



اسے خود علم نہیں تھا اسے کسی چیز کی تلاش ہے۔ گھر بار تھا، کار تھی، تمام آسائشیں تھیں۔ روپوں کی کمی نہیں تھی۔ یاری دوستی بھی خوب تھی۔ گھر والے اس سے خوش تھے۔ مگر کہیں کوئی کمی رہ گئی تھی۔ اس کے دل میں ایک خلا سا پیدا ہو گیا تھا جو پر ہونے میں نہیں آتا تھا۔ ایک تشنگی تھی جو سیراب ہونے میں نہیں آتی تھی۔ اس کی گرل فرینڈ تھیں، خوبصورت منگیترو دی تھی۔ پھر وہ کیوں اداس رہنے لگا تھا۔ شاید اس کے اندر کوئی زبردست تبدیلی آ رہی تھی۔ دھندلی دھندلی یادوں کے من موہنے پنچھی اس کے وجود میں چھپ جانے لگے تھے۔ دور کسی دور دراز علاقے سے کوئی سُراٹھ رہا تھا، بکھر رہا تھا مگر اس تک نہیں پہنچ رہا تھا۔ ہونٹ ہلے نظر آتے تھے۔ مگر آواز ناپید تھی۔

وہ آگے بڑھنا چاہتا ان دھندلی یادوں کو سمجھنا چاہتا۔ مگر اندھیرا اچھا جاتا تھا۔ تیرگی غالب آ جاتی تھی۔ وہ اندھوں کی طرح ہاتھ پاؤں چلانے لگتا۔ مگر ایسا کرنے سے اندھیرا نہیں چھٹتا، روشنی کی کرن نہیں پھوٹتی۔ ہاں روشنی کی کرن اس دن پھوٹی جب وہ ایک ریسٹوران میں بیٹھا بیر پی رہا تھا۔ بیر کا گھونٹ اندر اندر اندیل کر وہ سگریٹ جلانے لگا۔ میری نے اس دن اسے جارج پارک میں آنے کا کہا تھا مگر وہ نہیں گیا تھا۔ جس دن سے اس نے اسے ایک لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس کا جی اٹھ گیا تھا۔ وہ دھواں فضا میں چھوڑ کر سڑک کے اس پار دیکھنے لگا۔ جہاں ایک انگریز اپنے چھوٹے بچے کو کندھوں پر بٹھائے جھومتا چلا جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں چمک سی نمودار ہوئی۔ دھندلی یادوں کی اندھیری چادر سے روشنی کی چھوٹی سی کرن پھوٹی۔

کندھوں پر بیٹھا وہ خود کو کتنا اونچا محسوس کر رہا تھا۔ جیسے بہت بلند عمارت کی چوٹی پر کھڑا ہو۔ اس کے آس پاس کسی قدر ہجوم تھا۔ جیسے ساری دنیا کے انسان ایک جگہ پہ اکٹھے ہو گئے ہوں۔ اس کے ننھے سے ذہن کو مزاحمتی آ رہا تھا۔ بلکے سے خوف کی آہٹ بھی پریشان کیے جا رہی تھی۔ پھر یکدم سارا منظر آنکھ سے اوجھل ہو گیا۔ نیل شیشا کے رہ گیا۔ یہ دھندلی یادیں کس وقت کی تھیں؟ یہ نامکمل منظر کس زمانے کا تھا؟ وہ پھر سوچ میں غرق ہو گیا ماضی کو کھنگالنے لگا۔ دھندلا منظر پھر ابھرا۔ ایک دکان پہ مٹی سے اُٹے بہت سے خوبصورت کھلونے پڑے تھے۔ چابی والا ایک کھلونا کچی زمین پہ چل رہا تھا۔ چابی والے کھلونے کی شبیہ اس کے ذہن پہ نقش ہو گئی۔ اس نے پورے انگلینڈ میں وہ کھلونا ڈھونڈ مارا مگر وہ کہیں نہیں ملا۔ وہ اکثر اتوں کو جگانے لگا۔ دن کو بھی الجھا الجھا پھرنے لگا۔

ایک دن سینٹھ افضل نے نیل سے کہا۔ ”بیٹا میں تمہیں بہت ضروری کام کے لئے پاکستان بھیجنا چاہ رہا ہوں۔“

”مگر..... ماموں.....“

”مگر..... وگر کچھ نہیں..... شکیل کی طبیعت میں لا آہالی پن ہے۔ نوئی ابھی چھوٹا ہے۔ آ جا کر تم ہی سمجھا دو اور تم ہی یہ کام کر سکتے ہو..... کاغذات میں چند دن میں مکمل کروادوں گا..... تم تیاری کرو.....“

انوری بیگم نے بھی بیٹے کو جانے کی اجازت دے دی۔ حالانکہ اگر نیل خود پاکستان جانے کی ضد کرتا تو انوری بیگم کبھی نہ مانتی..... سینٹھ افضل کا انگلینڈ میں ایڈر جیکشن کا وسیع کاروبار تھا۔ اس کا نور منجر بیوی کی زچگی کی وجہ سے چھٹی پہ تھا۔ مال کی سپلائی کے لیے پاکستان میں سیالکوٹ جانا بہت ضروری تھا۔ سینٹھ افضل نے چاروں طرف نگاہ دوڑا کر نیل کا انتخاب کیا۔

وہ وسط جون کے دن تھے جب وہ پاکستان پہنچا۔

سیالکوٹ میں دو دن رہ کر اس نے ضروری کام نمٹائے۔ مال کی بلی جانے میں ابھی چار پانچ دن باقی تھے۔ اسے مال لوڈ کروا کر یہاں سے واپس جانا تھا۔ اتنے میں وہ گاؤں سے ہو کر واپس آ سکا تھا وہ مرحوم باپ کی خواہش پوری کرنے کے لیے سویر پور گاؤں چل دیا۔ گاؤں کا مکمل پتہ اس کے پاس تھا اور وہ ایک کرائے کی کار پہ گاؤں کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے گاؤں جانے کے لیے بڑے غلط وقت کا انتخاب کیا تھا۔ رات کے دس بج رہے تھے۔ جب وہ بمشکل پھوپھو کے دروازے پہ پہنچا تھا۔ گاؤں کا چوکیدار کار میں بیٹھ کر انہیں مطلوبہ دروازے پہ پہنچا کر گیا تھا۔ سویر پور گاؤں سویا پڑا تھا۔ اسے احساس ہوا وہ غلط وقت پہ چلا آیا ہے۔ بہر حال اس نے کواڑ پر دستک دی۔ دروازہ کسی ادھیڑ عمر شخص نے کھولا۔

”میں احسن نذیر کا بیٹا ہوں۔ انگلینڈ سے آیا ہوں۔“

”کون احسن نذیر پتر.....؟“ ادھیڑ عمر شخص نے نرمی سے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ج..... حسنے..... کا پتر ہوں جی میں۔“

ادھیڑ عمر حیرانگی سے نیل کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر بے اختیار اسے خود سے لگایا۔ ”تو..... تو..... نیل ہے نا۔“ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک نمودار ہوئی۔

”جج..... جی ہاں.....“ نیل بھی اس والہانہ پذیرائی پر حیران رہ گیا۔

وہ اس کے ہاتھ سے بریف کیس چھین کر اسے اندر لے گیا۔ اپنی گھر والی کو اٹھا کر بولا۔ ”وکیہ..... کون آیا ہے۔“

عورت اجنبی نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”بھلی لوکے..... یہ تیرا بھتیجا نیل ہے۔“ تیرے بھائی حسنے کا بیٹا۔“

عورت کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑے۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا اسے وہ زار و زار رونے لگی تھی۔ اس کے آنسو حسنے میں نہیں آ رہے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر نیل کو ڈھیروں پیار دیا۔ اور پھر چار پائی پر بیٹھ شہادت کی انگلی اور انگوٹھے سے چادر کے پلو سے آنسو پونچھنے لگی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اٹھ کر کھانے کے لیے کچھ لانا چاہتی تھی مگر نیل نے منع کر دیا۔ تھوڑی دیر باتیں ہوتی رہیں نیل سفر کا تھکا ہوا تھا۔ اس کی پھوپھو نے تازلیا۔ اس کا بستر لگا دیا گیا۔ وہ بستر پر لیٹ کر فوراً ہی سو گیا۔ سویرے اس کی آنکھ جلد ہی کھل گئی۔ گھر..... گھر..... کی مدہم آواز اس کے کانوں سے ٹکر رہی تھی۔ اجنبی جگہ ہونے کی وجہ سے اس کا دم گھٹ رہا تھا۔

وہ لیٹا ہوا چھت پہ لگے پرانے بالوں کی طرف نکلے جا رہا تھا۔ ایک دو جگہ چڑیوں نے گھونسلے بنار کھے تھی۔ ایک گھونسلے سے چڑیا بڑے دھیمے اور پیارے انداز میں چہچہا رہی تھی۔ وہ اس کی آواز غور سے سننے لگا۔ چڑیا چہچہاتی اور خاموش ہو جاتی پھر تھوڑی دیر بعد اپنے ہونے کا احساس دلاتی۔ چہچہانے کے بعد کی خاموشی میں بھی ایک گونج تھی ایک شور تھا۔ اسے لیٹے لیٹے مزا آنے لگا پھر وہ چڑیا پھر سے اڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔



باہر اندھیرے میں روشنی کی ہلکی ہلکی جاگ لگنا شروع ہو گئی تھی۔ وہ اٹھ کر باہر آ گیا۔ گھر گھر کی آوازاں اب بھی ایک طرف سے آ رہی تھیں۔ وہ اس طرف کو بڑھ گیا۔ اس کی پھوپھو چکی میں گندم ڈال کر پیس رہی تھی۔

وہ پھوپھو کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”اٹھ گیا بیٹا!.....“ پھوپھو نے ایک ہاتھ سے چکی پھیرتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے سر پہ پیار دیا۔

”جی ہاں پھوپھو..... یہ آپ کیا کر رہی ہیں.....؟“ نیل چکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”بیٹا! گندم سے آٹا بنانا ہی ہوں پھر آٹے سے تیرے لیے گرم مکھن کے پراٹھے بناؤں گی.....“

جس گھر گھر سے نیل کی آنکھ کھلی تھی وہ چکی کے پھیر کی ہی آواز تھی۔ نیل کیلئے یہ نئی چیز تھی۔ وہ دچپسی سے چکی سے آٹا نکالتا دیکھنے لگا۔

”لائیں پھوپھو میں اسے گھماتا ہوں۔“

”رہنے دے بیٹا ہاتھ میں چھالے بن جائیں گے۔“

مگر نیل زبردستی بیٹھ گیا۔ پھوپھو کے ہاتھ سے چھین کر خود چکی کا پاٹ گھمانے لگا۔

☆.....☆.....☆

آج پھر اس کی آنکھ لیٹ کھلی تھی۔ وہ سلیقے سے دوپٹہ لپیٹ کر جلدی سے نیچے اتری سیزر حیاں کپے گارے سے بڑی نفاست سے پوتی گئیں تھیں۔ اس کا دل رور ہاتھا۔ آج پھر فجر کی نماز قضا ہو گئی تھی۔ اسے خود پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ ماں پر بھی ناراضگی ہو رہی تھی۔ وہ دوڑتی ہوئی باورچی خانے کی طرف بڑھی جہاں ماں آٹا پیس رہی تھی۔ چکی کی گھر گھر رہا بھی سنائی دے رہی تھی۔

”ماں! دیکھ آج پھر تو نے نہیں اٹھایا نا..... میری نماز.....“ پھر اچانک اس کی نگاہ نیل پر پڑی۔ ”ہائے میں مر گئی.....“

م..... ماں.....“

نیل اکیلا بیٹھا چکی چلا رہا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھ کے شپٹا گیا تھا۔

”وہ..... دوسرے کمرے میں گئی ہیں گندم لینے.....“ نیل ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

کھڑے کھڑے اس کا جسم ٹھنڈے سپنے میں ڈوب گیا۔ نہ وہ آگے بڑھ سکتی تھی نہ پیچھے ہٹ سکتی تھی۔ پاؤں جیسے کچی زمین نے جکڑ لیے تھے۔ اس کا سر جھک گیا تھا اور چہرہ حیا کی سرخی سے گلابی ہو رہا تھا۔ ماں آئی تو زمین نے پاؤں چھوڑ دیئے۔

”اٹھ گئی بیٹی..... میں تو تجھے آوازیں دے دے کر ہلکان ہو جاتی ہوں۔ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتی پہلے تو تیری نیند ایسی نہ تھی.....“

وہ آگے سے کچھ نہ کہہ سکی اس کا سر تھوڑا سا اور جھک گیا۔

”بیٹی یہ دیکھ ہمارے گھر کون آیا ہے..... یہ تیرے ماموں حسن کا بڑا بیٹا نیل ہے.....“



وہ دیدے پھاڑے حیرت سے اسے نکلنے لگی۔ جنت بی بی بیٹھ کر دودھ پلونے لگی۔ اس نے پروین سے کہا ”بیٹی! آنا اکٹھا کر کے گوندھ لے..... چل نیل بیٹے تو باہر نکلے سے منہ ہاتھ دھو آ۔“

آٹا وہ روز گوندھتی تھی۔ مگر آج پتا نہیں کیوں اس کے ہاتھ نہیں چل رہے تھے۔ نظر بار بار باہر کو اٹھ رہی تھی اور دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔

جنت بی بی نے بڑی محبت سے ٹیبل کو ناشتہ کر دیا۔ ایسا مزے کا ناشتہ اس نے زندگی میں پہلی بار کیا تھا۔ وہ انگلیاں چاٹتا رہ گیا۔ دن کا اجالا پھیل گیا تھا۔ وسیع صحن میں برگد کا درخت اسے بڑا بھلا دکھائی دیا۔ ”پھپھو!..... پھپھا کہاں ہیں.....“ نیل نے جنت بی بی سے پوچھا تو پروین کھانا باندھتے ہوئے اسے تیز نظر سے دیکھنے لگی۔

”کھیتوں میں گئے ہیں..... کام کرنے.....“

”وہ کھیتوں میں کام کرتے ہیں؟“ نیل نے کہا۔

”ہاں..... وہ ایسا نہ کریں تو بیمار پڑ جائیں۔ بہت سمجھایا ہے مگر نہیں مانتے.....“

”پھر تو میں بھی کھیتوں میں جاؤں گا ان کو دیکھنے.....“

پروین کا دل دھک سے رہ گیا۔

”پروین بیٹی! نیل کو اپنے ساتھ ہی لے جا.....“

”اچھا..... ماں.....“ وہ چنری درست کر کے بولی۔ اس کی دراز پلکیں جھک گئیں تھیں۔ باہر کی چوکھٹ سے نکلنے لگی تو دونوں آپس میں ٹکرائے دروازہ چھوٹا تھا۔ پروین سر جھکا کر ایک طرف ہو گئی۔ نیل تیزی سے باہر نکل گیا۔

ایک گلی چھوڑ کر جب دوسری گلی میں داخل ہوئے تو نیل کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ اسے یوں محسوس ہوا وہ پہلے بھی یہاں آچکا ہے۔ وہ گلی کی ہر چیز کو بڑے غور سے دیکھنے لگا۔

دور تک پھیلی کچی اور صاف ستھری گلی جس کے اطراف دورویہ کچے اور صاف ستھرے مکان بہت خوبصورت نظر آتے تھے۔ جہاں کچے مکان ختم ہوئے تھے۔ وہاں سے دونوں اطراف وسیع کھیت شروع ہو جاتے تھے۔ کچی دیواریں نیچی ہونے کی وجہ سے گھروں کے احاطے گلی سے نظر آتے تھے۔

تقریباً ہر گھر میں نیم، بکان یا برگد کا درخت تھا۔ مکانوں سے ہرے لہلہاتے کھیت تاحہ نگاہ پھیل گئے تھے۔ ایک طرف زمین فصل سے خالی پڑی تھی۔ وہاں نگاہ دور بہت دور ناپالی کے درختوں پر جا کر ٹھہرتی تھی۔ دیکھنے سے یوں لگتا ناپالی کے درختوں سے آگے زمین کا آخری کنارہ ہوگا۔

یہ سارے مناظر نیل کی روح میں اتر گئے۔ اس کا دل خوشی سے جھوم اٹھا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ ہواؤں میں اڑنے لگا ہے۔

جیسے برسوں سے بنجرے میں قید پرندے کو کھلی فضاؤں کی آزادی مل گئی ہو۔ پروین بڑی سٹ سٹ کر چل رہی تھی۔ اسکی نگاہیں زمین پر گڑ گڑ رہ گئیں

تھیں۔

”یہاں سے ڈیرا کتنی دور ہے پروین.....؟“

نیل نے پروین کو اس کے نام سے مخاطب کیا تو اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہونے لگیں۔

”بب..... بس..... اس کھالے کے پار ہماری زمین ہے۔“

”چھپا کوروزانہ صبح کھانا تم دینے جاتی ہو.....؟“

”جی..... ہاں.....“

”اتنا چلنے کے باوجود تھکتی نہیں ہوتی.....؟“

پروین کو پتا نہیں کیا ہوا چادر کا پلو منہ پر رکھ کر ہنسنے لگی۔ نیل حیرانگی کے عالم میں اسے دیکھنے لگا۔ اسے ہنسی کا دورہ پڑ گیا تھا۔

نیل نے جتنی بار یہ پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ کیوں ہنس رہی ہے۔ تو اس کے جواب میں وہ پرے منہ کر کے زور زور سے ہنس دی۔

کھالا پار کر کے وہ برگد کے ایک بڑے درخت کی طرف بڑھنے لگے۔ جون کی چلچلاتی دھوپ ہر سو پھیل چکی تھی۔ سورج ابھی سر پر نہیں پہنچا تھا۔ مگر اس کی تپش ابھی سے جسم پر چھنے لگی تھی۔ نیل کی کنٹیوں پہ پسینہ چکنے لگا تھا۔ برگد کے درخت کے نیچے دو دروازوں والا ایک کچی اینٹوں کا کمرہ بنا ہوا تھا ایک طرف ٹیوب ویل چل رہا تھا۔ ٹیوب ویل کے انجن کی ”کوکو“ بہت دور سے سنائی دیتی تھی۔ ٹیوب ویل کا جھاگ اڑاتا چاندی جیسا پانی ایک دوفٹ چوڑے کھالے میں بہتا ہوا فصلوں کو سیراب کر رہا تھا۔ دین محمد ان دونوں کو دور سے ہی زمین میں کسی چلاتا ہوا نظر آ گیا تھا۔ دونوں جلد ہی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دین محمد نے انہیں دیکھتے ہی کسی چھوڑ کر صاف سے پسینہ پونچھا۔ اور دور سے ہی ہانک لگائی۔

”اوائے نیل پتھر انہیں رہ سکا نہ..... چلا آیا ناز میں یہ..... آخر کو پتھر کس کا ہے.....“ پھر قریب آنے پر مضبوطی سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر اسے بھینچا۔ ”چل آ جا..... چھاؤں میں..... ارے پتر..... تجھے تو پسینہ آ رہا ہے۔ یہ لے اس سے پونچھ لے.....“ وہ اپنا صافا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے صافا دوبارہ کندھے پہ ڈال لیا اور تیزی سے ڈیرے کی طرف بڑھا۔

”مٹھر میں اندر سے صاف کپڑا لے کر آتا ہوں۔“ نیل منع کرتا رہ گیا اور دین محمد اپنے بندوں کو آوازیں دیتا ہوا برگد کے نیچے بنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ پسینہ اب دھاروں کی صورت نیل کے چہرے پر بہنے لگا تھا۔ جو لوگ ایسی مشقت کے عادی نہیں ہوتے ان کو گرمی بھی زیادہ لگتی ہے پسینہ بھی زیادہ آتا ہے۔ پروین نظریں چرا کر نیل کی طرف دیکھ رہی تھی مگر نیل کہیں اور ہی کھویا ہوا تھا۔ وہ رات کے اندھیرے میں گاؤں پہنچا تھا اور جب دن کے اجالے میں اس نے گاؤں کی بہاریں دیکھی تھیں تو دل میں اب بے نام سادرد جاگ اٹھا تھا۔ جیسے ماضی کے پردے سے کچھ وقوع پذیر ہونا چاہتا ہوا اور نہ ہو پار ہا ہو۔ وہ خوش تھا اور نہیں جانتا تھا کس بات کی خوشی ہے، وہ ممکن بھی تھا مگر نہیں سمجھ پار تھا کہ غم کیا ہے۔ وہ ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ دور تک پھیلے کھیت، کھلی فضا میں، معطر ہوائیں، سرسبز درختوں کی گھنی چھاؤں، یہ سب ماضی کی دھندلوں سے مشابہ تھا۔ ایک عجیب سی کک دل کو ٹھوکر لگائے جا رہی تھی۔ جیسے متوقع منظر پردہ ذہن پہ نمودار ہوتے ہوئے رہ جاتا تھا۔



وہ انہی سوچوں میں کھویا نہ جانے کدھر دیکھ رہا تھا کہ پروین نے چادر کا پلو کھینچ کر نبیل کے آگے کر دیا۔ نبیل نے پیار بھری نظروں سے پروین کی طرف دیکھا اور چادر کا پلو پکڑ کر اس سے اپنا سارا پسینہ پونچھ ڈالا۔ چادر میں سے اٹھتی ہوئی مہک اس کی روح تک اتر گئی۔ وہ پلو ہاتھ میں پکڑے عجیب انداز میں پروین کی طرف دیکھنے لگا۔ پروین نے فوراً پلو چھڑا لیا۔

دین محمد ایک سفید کپڑا اٹھائے ڈیرے کی طرف سے چلا آ رہا تھا۔ اس نے آتے ہی کپڑا نبیل کو تھما دیا اور نبیل نے ایک مرتبہ پھر سے پسینہ خشک کر لیا۔

دین محمد دونوں کو لے کر پاپولر کے درختوں تلے جا بیٹھا۔ جو کھالے کے ساتھ ساتھ قطار اندر قطار ایستادہ تھے۔ باجرے اور جوار کے بلند کھیتوں کو لہلہاتی ہوا پاپولر کے پتوں سے بھی اٹکھیلیاں کر رہی تھی۔

”لے پڑ تو بھی کھا.....“

”نہیں آپ کھائیں..... میں ناشتہ کر کے آیا ہوں۔“

وہ دین محمد کو کھانا کھاتے ہوئی بڑی محویت سے دیکھنے لگا۔ کھانا دین محمد کھارہا تھا اور مزہ نبیل کو آ رہا تھا۔ جب برتن سمیٹ کر پروین جانے لگی تو دین محمد بولا۔ ”جا پڑ پروین کے ساتھ ہی گھر چلا جائیں بھی.....“

”نہیں پھینچا! میں یہیں آپ کے پاس ہی رہوں گا.....“ نبیل بات کاٹ کر بولا۔

”اچھا جا پڑ پروین..... اور اپنی ماں سے کہہ دینا۔ دوپہر کا کھانا ہم دونوں گھر پر ہی کھائیں گے۔“ پروین نے مڑ کر اچھتی ہوئی نگاہ نبیل پر ڈالی اور گھر کو چل دی۔

دوبندے کھیت میں بل چلانے لگے اور دین محمد نبیل کو ساتھ لے کر برگد کے نیچے آ بیٹھا۔ دین محمد کا چہرہ خوشی سے تہمتارہا تھا۔ وحشی ہوا برگد کے گھنے پتوں میں سرسرا رہی تھی۔ وہ حقے کا دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے کہیں دیکھتے ہوئے بولا۔

”نبیل پڑ! تیرا باپ بڑا جی دار بندہ تھا۔ پورے گاؤں کی آنکھ کا تارا تھا وہ..... اور گاؤں سے تو جیسے اسے عشق تھا۔ بچپن میں ہی اس کے ماں باپ فوت ہو گئے تھے۔ دو یتیم بہن بھائیوں کو پورے گاؤں نے پالا تھا۔ گاؤں کے بڑے ہی ان دونوں کا سب کچھ تھے۔ حسنا انہی گاؤں کی گلیوں میں کھیل کودا تھا۔ انہی کھیت کھلیانوں میں اس کی جوانی پروان چڑھی تھی۔ پھر وہ پڑھنے کے لیے شہر چلا گیا۔ اتنا پڑھا اتنا پڑھا کہ بہت بڑا انفر بن گیا۔ بہن کی شادی کرنے کے بعد گاؤں کے لوگوں کے اصرار پر اس نے شہر ہی میں شادی کر لی۔ شادی کیا کر لی پھر وہ شہر ہی کا ہو کر رہ گیا۔ ایک دو بار گاؤں آیا۔ پھر پانچ سال کا طویل عرصہ گزر گیا وہ گاؤں نہیں آیا۔“ دین محمد دور فضاؤں میں دیکھتے ہوئے خاموش ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہو رہے تھے۔ کتنی دیر خاموش چھائی رہی۔

نبیل کی آنکھیں دین محمد کے چہرے پہ جم کر رہ گئیں تھیں۔ ”پھر کیا ہوا پھینچا.....؟“

اس کی آواز جیسے کسی گہرے کنویں سے بلند ہوئی۔



”پھر حسنا سات سال بعد گاؤں آیا..... اس کے ساتھ تو بھی تھا۔ تیری عمر اس وقت بمشکل چار پانچ برس تھی۔ تیری ماں تیرے باپ کے ساتھ گاؤں نہیں آئی تھی۔

”تو اور تیرا باپ پورا ایک مہینہ گاؤں میں رہے۔ تیرا باپ پورا مہینہ تجھے گاؤں میں گھماتا رہا۔ اپنے بچپن میں کھیلی ہوئی جگہوں پہ انگلی پکڑ کر تجھے کھلاتا رہا۔ کھالوں کے پانی میں تجھے نہلاتا رہا ان دنوں خوشی اس کی آنکھوں سے پھوٹی محسوس ہوتی تھی۔ وہ دیوانہ ہوا پھرتا تھا۔

”ایک مہینہ گزارنے کے بعد وہ تجھے لے کر شہر چلا گیا۔ اسکے بعد اس کے خط تو آتے رہے مگر وہ خود کبھی نہیں آیا۔ اس کی بہن اس کا انتظار کر کر کے تھک گئی۔ گاؤں والوں کی نظر میں وہ ایک داستان بن گیا۔ آخر ایک دن اس کی موت کا خط انگلینڈ سے موصول ہوا جو اس کے کسی دوست نے لکھا تھا۔“

دین محمد صاف سے آنسو پونچھنے لگا۔ نیل بالکل ساکت بیٹھا تھا۔ ذہن میں بڑے تیز جھکن چل رہے تھے۔ یہ اس کے باپ کی زندگی کا وہ پہلو تھا۔ جو اس کی نظروں سے نہیں گذرنا تھا۔ اس کا تذکرہ کبھی کسی نے اس کے سامنے نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ احسن نذیر نے بھی نہیں.....

بڑوں کے تذکرہ کرنے سے ہی بندہ اپنے بچپن کی یادوں کا نقشہ اپنے ذہن میں بناتا ہے۔ نیل کی ماں نے بچپن کی جتنی باتیں نیل کو بتائی تھیں ان میں کہیں گاؤں کا ذکر نہیں تھا۔ احسن نذیر کبھی اپنی گاؤں کی یادیں، باتیں بیوی بچوں کو سننے کی جسارت نہیں کر سکا تھا۔

دین محمد بولا۔ ”حسنا ہر وقت تیری ضدیں پوری کرنے میں لگا رہتا تھا۔ میں جب اس سے کہتا تھا کہ بچے کی ہر بات نہیں ماننی چاہئے تو وہ ہنس دیتا تھا آگے سے بولتا تھا ”بھائی! میری جان اس کے اندر اٹکی ہوئی ہے۔ یہ ناراض ہو جائے تو میری جان نکل جاتی ہے۔“

”میں بچپن میں بہت ضد کرتا تھا؟“ نیل دور کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے بولا۔

”ہاں..... حسنے کے بے تحاشا پیار نے تجھے ضدی بنا دیا تھا۔“

نیل آنکھوں میں اترے شفاف پانی کو صاف کر کے مسکرانے لگا۔ ذہن کی سختی سے بڑا پیارا منظر ابھرنے لگا۔ دھندلے ماضی کی یادوں کا انجنا منظر اسے لطف دینے لگا۔ اس نے ایک لمبی سانس کھینچی جیسے کھلی فضا کی ساری پاکیزہ ہوا سینے میں بھر لینا چاہتا ہو۔

”سچھا! یہ کون سی فصلیں لگی ہیں.....؟“ وہ خلاف توقع ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

دین محمد اسے مسکرا کر دیکھنے لگا۔ ”پڑ یہ چھوٹے قد والی فصل جو ارکی ہے اور جو لمبے لمبے بوٹے نظر آ رہے ہیں وہ باجرے کے ہیں۔“

پھر وہ انجانے جذبے کے تحت اٹھ کر جوار اور باجرے کی فصل کے پاس چلا گیا۔

ان کے چوڑے پتوں اور لمبے ڈنڈوں کو نرمی کے ساتھ ساتھ سے سہلانے لگا۔

دین محمد بھی اس کے پیچھے چلا آیا۔ ”سچھا ان بوریوں میں کیا ہے؟“ وہ کھالے کے پانی سے بھیکتی ہوئی پٹن کی بوریوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”پڑ اس میں منجی ہے۔ کل پیری لگانی ہے نا..... اس لیے پانی کے نیچے رکھی ہوئی ہے۔“

”پھچھا! یہ منجی کیا ہوتی ہے اور یہ پیڑی.....؟“

دین محمد صاف سے منہ صاف کرتے ہوئے ہنسنے لگا۔ ”پڑ ایک دن میں ہی سب کچھ پوچھے گا..... چل آگھر چلیں..... کل جب پیڑی لگائیں گے تو تجھے ہر چیز کے بارے میں بتاؤں گا.....“

دین محمد کھیتوں میں کام کرتے ہوئے بندوں کو کچھ ہدایات دے کر نیل کے ساتھ گھر کی طرف چل دیا۔ دو گاؤں کے کچے مکان مٹی کے دھبوں کی مانند دکھ رہے تھے۔ وہ ایک پگڈنڈی پہ چلتے ہوئے کچی سڑک کی طرف بڑھنے لگے۔ بہت سے کھیتوں میں بے تحاشا پانی لگا ہوا تھا۔ گاؤں کے آدی پانی لگے کھیتوں میں نرم مٹی کو پاؤں کی مدد سے ”گو“ رہے تھے۔ وہ جدھر گزرتے کھیتوں میں کام کرتے آدی ہاتھ اٹھا کر دین محمد کو سلام کرتے۔ دین محمد بھی بڑی محبت سے ان کے سلام کا جواب دیتا۔ اس کا دل چل رہا تھا کہ سب لوگوں سے نیل کا تعارف کروائے مگر ابھی اسے گھر جانے کی جلدی تھی۔ اس نے طے کر لیا تھا۔ شام کو چاچا حیات کے ڈیرے پہ (جہاں سارے گاؤں کے بڑے جوان اور بچے اکٹھے ہوتے تھے) نیل کا سب سے تعارف کروا دے گا۔

☆.....☆.....☆

فجر کی قضا نماز تو اس نے پڑھ لی تھی۔ خدا کے آگے روٹی دھوئی بھی بہت تھی کہ آج کوئی کام خراب نہ ہو جائے۔ شاید اس کی دعا قبول ہوگئی تھی۔ اسی لیے کام خراب ہونے کی بجائے صحیح ہو رہے تھے۔ وہ صبح سے مشین کی طرح جتی ہوئی تھی۔ ایک کمرے کو خوب سجا سوار دیا تھا۔ پورے صحن میں صفائی کر کے کوڑا کرکٹ اور سوکھے پتوں کو باہر پھینک دیا تھا۔ درخت کے نیچے کچی زمین پر جمی ہوئی مینھوں کو کھرپے سے کھرچ کر سارے صحن میں پانی کا چھڑکاؤ کر دیا۔ اتنے بڑے صحن کی صفائی اور پانی کا چھڑکاؤ معمولی کام نہیں تھا۔ ایک خوشبودار صابن کی ٹکیا اس نے لہجے کی دکان سے منگوا کر ہینڈ پمپ کے پاس رکھ دی تھی۔ تولیہ درخت کے موٹے تنے کے پاس کھڑی چار پائی کے اوپر ٹانگ دیا تھا۔ ان سب کاموں سے فارغ ہو کر اس نے مرغیوں کے ڈیرے سے دو موٹی تازی مرغیاں نکال کر مولوی صاحب کے گھر کا رخ کیا مولوی خیر دین سفید ریش بزرگ آدمی تھے۔ پوری گاؤں میں جو عزت و توقیر انہیں حاصل تھی گاؤں کے چودھریوں کو بھی نہ تھی۔

جب وہ مرغیاں ذبح کر رہے تھے اس وقت پروین پرے ہو کر کھڑی ہوگئی تھی۔ پتا نہیں کیوں وہ مرغی ذبح ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ حالانکہ اس کی کھال وہی اتارتی تھی۔ گوشت کے ٹکڑے بھی خود ہی کرتی تھی۔

”بیٹی! نماز کی پابندی کر رہی ہونا.....؟“ میاں جی ذبح کی ہوئی مرغیاں اسے تھماتے ہوئے بولے۔ گاؤں کے سارے لوگ انہیں میاں جی کہہ کر پکارتے تھے۔

”جج..... جی ہاں! میاں جی..... بس..... کبھی کبھار..... فجر کی نماز میں دیر ہو جاتی ہے۔“ وہ پلکیں جھکاتے ہوئے

بولی۔



”بھولی دھبیے اماں باپ کوئی کام کہیں تو تم دیر نہیں لگاتی..... اتنے بڑے مالک کے حکم کی تعمیل میں اتنی دیر کیوں.....؟“

”میاں جی! بس وہ کبھی کبھار آنکھ نہیں کھلتی نا۔“

”حکم کی عظمت دل میں ہو تو نیند اڑ جایا کرتی ہے؟“

وہ اثبات میں سر ہلانے لگی اور میاں جی کو سلام کر کے گھر کوچل دی۔ وہ گاؤں کی واحد لڑکی تھی جس نے ایف اے کر رکھا تھا۔ میٹرک تک وہ گاؤں کے سکول میں پڑھی تھی۔ بھائیوں نے زور لگا کر پرائیویٹ ایف۔ اے کا امتحان دلوا ڈالا۔ وہ گہری باتیں کرتی تھی اور گہری باتیں سمجھتی تھی اور پر والے کمرے میں الماری کی ایک خلیف کتابوں سے بھری ہوئی تھی۔ وہ اکثر فارغ اوقات میں مطالعہ کرتی رہتی تھی۔ ایف۔ اے کرنے اور کتابیں پڑھنے کے باوجود اس کے روزمرہ کے معمولات میں فرق نہیں آیا تھا۔ وہ پہلے کی طرح گھر کے کام کاج کرتی تھی۔ اسے اس سادہ زندگی میں لطف آتا تھا۔ کیونکہ یہ زندگی سادہ ہونے کے ساتھ ساتھ قدرت کے قریب ترین تھی۔

مرغی کا سالن بنا کر اور تندور پہ روٹیاں لگا کر وہ کمرے میں دسترخوان پر یہ چیزیں چن چکی تھی۔ چائے میں سے کسی انڈیل کر جگ میں ڈال دی تھی۔ اسی وقت باہر کا دروازہ کھلا اور دین محمد اور نبیل اندر داخل ہوئے۔ پروین پھرتی سے اٹھ کر لمبی کاجک اندر رکھ آئی۔ پتا نہیں کیوں اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

جب دین محمد پروین کے سر پہ پیار دے رہا تھا تو اس کی جھکی نظروں نے اٹھ کر نبیل کی طرف دیکھا تھا۔ پھر دھیرے سے اس نے نظریں جھکا لیں اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

اس کی ایک انگلی برف توڑتے ہوئے زخمی ہو گئی تھی۔ اس نے خون روکنے کے لیے پٹی باندھ رکھی تھی۔ اور کوئی لمحہ ہوتا تو رو کر برا حال کر لیتی۔ وہ بہت تھوڑی دلی تھی۔ مگر آج پتا نہیں کیوں وہ ساری تکلیف بھولی ہوئی تھی۔ وہ صبح سے مشین کی طرح کام کر رہی تھی۔ اب بھی وہ چاق و چوبند تھی۔ ہلکی گلابی چنری اس نے سختی سے چہرے کے گرد لپیٹ رکھی تھی۔ اس میں دمکتا ہوا کتابی چہرہ دیکھنے والے کو مبہوت کر دیتا تھا۔

دین محمد اور نبیل کھانا کھانے لگے۔ جنت بی بی بھی ان کے پاس آ بیٹھی۔ اس کی آنکھیں متورم ہو رہی تھیں۔ وہ بڑی شفقت سے کھانا کھاتے نبیل کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کی نظریں بظاہر نبیل کے چہرے پر تھیں مگر وہ دور بہت دور دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

حنا اس سے تین سال چھوٹا تھا۔ وہ اسے گود میں کھلایا کرتی تھی۔ بھائی سے اس قدر پیار کرتی تھی کہ تیز ہوا بھی چلے تو اسے لے کر اسٹور میں چھپ جایا کرتی تھی۔ وہ دن رات اس سے کھیلتی تھی۔ اسے گود میں اٹھا کر بہت دور نکل جایا کرتی تھی۔ اس وقت وہ خود بھی بہت چھوٹی تھی۔

چنری چہرے کے گرد لپیٹ کر ایسے رکھتی جیسے بہت سمجھدار خاتون ہو۔ ایک دفعہ حسنے کا سر پھٹ گیا وہ پاگلوں کی طرح ننگے پاؤں ابا کو بلانے کھیتوں کی طرف بھاگ گئی۔ اپنا پیر لبو لبان ہو گیا مگر اسے اپنی کچھ پرواہ نہ تھی۔ جب حسنے کی مرہم پٹی ہو گئی تو سب کا دھیان اس کے پاؤں کی



طرف گیا اس کے پاؤں کے چلی طرف گہرا گھاؤ لگا تھا۔ سب ہی اس کی بھائی سے دیوانہ وار محبت پہ حیران رہ گئے۔

جب ماں باپ دونوں وقفے وقفے سے داغ مفارقت دے گئے۔ تو جنت بی بی نے بھائی کو سینے سے چمٹالیا اور گاؤں والوں نے دونوں کو محبت کی آغوش میں لے لیا۔ کسی بچے سے اتنی محبت نہ کی جاتی تھی جتنی ان دونوں سے گاؤں والے کرتے تھے۔ چاچا حیات دینو موچی، بشیر کبھار، شرفو نائی، دیتہ ترکھان مولوی عمیر دین سبھی ان دونوں کو اپنی اولاد کی طرح پیار کرتے تھے۔ دونوں چاچا حیات کی بڑی حویلی میں رہتے تھے۔ پھر چاچا حیات نے ہی اپنے ہاتھوں سے جنت بی بی کو رخصت کیا۔ حسنا اس وقت شہر میں پڑھتا تھا۔ بہن کی شادی کے بعد وہ زیادہ شہر میں رہنے لگا۔ گاؤں والوں کے اصرار پر اس نے پھر شہر میں ہی شادی کر لی۔ شادی کیا کر لی وہ شہر ہی کا ہو کر رہ گیا۔ بہن بھائی کے دیدار کے لیے ترستی رہی مگر وہ نہ آیا۔ پتا نہیں کیا مجبوری تھی اسے..... پھر سات سال کے طویل عرصے کے بعد حسنا گاؤں آیا تھا۔ جنت بی بی اس وقت تندور سے روٹیاں لگوا کر گھر جا رہی تھی۔ جب اس نے بھائی کو گھر کی طرف آتے دیکھا تو بھاگ کر اس سے لپٹ گئی۔ بہن اور بھائی کا ملاپ دیکھنے کے قابل تھا۔

وہ بھائی سے لگ کر جی بھر کے روئی تھی۔ حسنے کے آنسو بھی تھمنے میں نہیں آ رہے تھے۔ حسنا پھر پورا ایک مہینہ گاؤں میں رہا۔ چار سالہ نیل اس کے ساتھ تھا۔ جنت بی بی اسے پیار کرتے ہوئے تھکتی نہ تھی۔ ایک دن حسنا اور جنت بی بی اکیلے بیٹھے ہوئے تھے۔ حسنا بولا۔ ”باجی! دل چاہتا ہے سب چھوڑ چھاڑ کر گاؤں واپس آ جاؤں۔ گاؤں کی یادیں مجھے شہر میں رلاتی ہیں۔“

”ویرا! چھوڑ سب کچھ آ جا گاؤں میں۔ پھر ہم بیٹھ کر بچپن کی یادیں دہرایا کریں گے۔ بچپن کے قصے سنایا کریں گے۔ کتنا عرصہ ہوا چاچا حیات کے حویلی والے کھوہ پر بیٹھے ہوئے۔ تجھے یاد ہے نا بچپن میں تو اور میں بکائن کے نیچے کھوہ کے پاس بیٹھ کر کوڑیوں سے کھیلا کرتے تھے۔ ماسی زلیخا بکائن کے نیچے ہی چر خا کا تاکتی تھی۔ رنگیلے دھاگے کو جوڑ جوڑ کر ہم لمبا دھاگہ بنالیا کرتے تھے۔ پھر دھاگے کو تہہ در تہہ کر کے موٹا سوتر بنالیا کرتے تھے۔ پھر دونوں اسے توڑنے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر بہت کوشش کے باوجود بھی نہیں توڑ سکتے تھے۔

میرے بس میں ہو تو ایک دن میں گاؤں واپس آ جاؤں۔ مگر نیل کی محبت میں، میں ایسا نہیں کر پارہا۔ اگر نیل نہ ہوتا تو میں کب کا اس عورت کو چھوڑ کر یہاں آ گیا ہوتا۔“ وہ بہتے آنسوؤں کو پونچھ کر کہتا۔

”ویرا! آخر تجھے کیا مجبوری ہے۔ کیا دکھ ہے تجھے.....؟“ وہ غمگین ہو کر کہتی۔

”باجی! تو نہیں جانتی میری مجبوری کو..... اور شاید کبھی جان بھی نہ سکے۔ مگر..... میرے دل نے ایک سہنا دیکھ رکھا ہے۔ جب..... میرا نیل بڑا ہو جائے گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں نیل کو تیری سوئی دھی کے ساتھ بیاہوں گا۔ پھر ہمارا رشتہ، ہمارا تعلق اس موٹی ڈوری کی طرح مضبوط ہو جائے گا جو توڑنے سے بھی نہیں ٹوٹی تھی۔“

جنت بی بی فقط مسکرا کر رہ گئی اسے معلوم تھا ایسا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ جو عورت گاؤں آنے پر راضی نہیں وہ اپنے بیٹے کا رشتہ کیسے گاؤں میں کر دے گی۔ اسکی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ حسنا سمجھا خوشی کے آنسو ہیں۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا بہن کے من میں غم کا پہاڑ ٹوٹا ہے۔

حسنا نیل کو لے کر گاؤں سے چلا گیا۔ پھر کسی نے گاؤں میں اسکے بعد اس کی شکل نہیں دیکھی۔ وہ انگینڈ جانے کے بعد بھی مسلسل خط لکھتا

رہا اور آخرا یک دن حسنے کی موت کا خط گاؤں پہنچا سب کچھ ختم ہو گیا۔ کہانی تمام ہو گئی۔ بھائی کا رستہ نکلنے والی آنکھیں چھلک پڑیں۔ پھر ان آنکھوں نے کسی بے درد کا انتظار کرنا چھوڑ دیا۔

آنکھوں نے انتظار کرنا چھوڑا تو اسی اداس ویران رستے میں بہاریں اُمڈ آئیں حسنا نہ آیا مگر حسنے کا خون چلا آیا۔ پیاسی بہن کو بھتیجے کی شکل میں بھائی نظر آنے لگا۔

”چھو پھو! آپ بھی کھانا کھائیں ناں.....“

وہ یکدم چونک کر خیالات کی دنیا سے باہر آ گئی۔

”مٹر! تو کھائیں پروین کے ساتھ کھالوں گی.....“ وہ آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو صاف کر کے بولی۔

”پچھو! جب آپ صبح انھیں گی نا تو مجھے بھی اٹھا دیجئے گا۔ جب آپ آنا بیٹھتی ہیں، دودھ بلوتی ہیں، پراٹھے بناتی ہیں تو مجھے دیکھ کر بہت مزہ آتا ہے۔“

”اچھا مٹر!.....“ جنت بی بی مسکرا کر بولی۔

کھانا کھا کر اور سی پی کر اس پر غنودگی چھانے لگی۔ دین محمد کھانا کھا کر کھیتوں کی طرف چلا گیا۔

اور نبیل آرام کرنے کیلئے کمرے میں لیٹ گیا۔ کمرانہایت صاف ستھرا اور سادہ تھا۔ باہر کچے وسیع و عریض صحن میں مچھلاتی دھوپ نے ہر چیز کو کندن رنگ کر دیا تھا۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ چھوٹا چھت والا پنکھا دھیرے دھیرے چل رہا تھا۔ چار پائی پر سفید بے داغ چادر پھٹی ہوئی تھی۔ پاؤں کی طرف نیلی اور سرخ دھاریوں والا کھیس پڑا ہوا تھا۔ کمرے میں ایک عجیب ٹھنڈی سی مہک تھی۔ جو غنودگی کو سوا کر رہی تھی۔ نبیل بستر پہ پڑتے ہی سو گیا۔ اتنی میٹھی اور گہری نیند اسے دوپہر کے وقت کبھی نہیں آتی تھی۔

وہ پتا نہیں کتنا وقت سوتا رہا۔ کروٹ بدلتے ہوئے غنودگی میں اس کی آنکھ کھلی تو کچے فرش پر اسے دو سفید اور دو دھیا پاؤں نظر آئے، جیسے پاؤں نہ ہوں دو نہایت سفید کیڑے ہوں۔ نبیل نے اپنا بازو چہرے کے آگے کر لیا اور پھر بازو کی ٹخلی اوٹ سے دھیرے دھیرے نظریں اوپر اٹھا کر دیکھنے لگا۔ پروین کا پورا جسم نبیل کی آنکھوں سے گزرنے لگا۔ اس کا جسم کسی سنگ تراش نے بڑے انہماک سے تراشا تھا۔ بجلی جا چکی تھی۔ پروین چار پائی قریب کھڑی ہو کر ہاتھ سے پنکھا جھل رہی تھی۔ وہ اپنے کام میں منہمک تھی۔ اس کی آنکھیں محویت سے نبیل کو دیکھ رہی تھیں۔ نبیل اس کی محویت توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ انجان بن کر بے سدھ ہو گیا اس کی آنکھیں بند تھیں۔ مگر وہ پوری طرح بیدار تھا۔ پروین تقریباً آدھا گھنٹہ پنکھا جھلتی رہی۔ بجلی آنے پر وہ باہر چلی گئی۔ نبیل کو اس عجیب و غریب لڑکی پر حیرت ہو رہی تھی۔ دین محمد دن ڈھلنے سے پہلے ہی گھر لوٹ آیا۔ نبیل بھی نہا کر چاق و چوبند ہو چکا تھا۔

شام کو کھانا کھانے کے بعد دین محمد نبیل کو لے کر چاچا حیات کے ڈیرے پر چلا گیا۔ زمین سے ذرا اونچے وسیع قطعے پہ پکی اینٹوں کا کشادہ کمرہ تعمیر تھا۔ اس سے دس پندرہ گز پرے ایک بہت بڑی پیری کھڑی تھی۔ پیری سے ہٹ کر اگلی طرف بہت سی چار پائیاں پڑی تھیں۔





”چاچا جان! مجھے دو دن بعد یہاں سے چلے جانا ہے۔ کام کے سلسلے میں آیا تھا۔ ابا جان کی بڑی خواہش تھی کہ میں جب پاکستان جاؤں تو گاؤں ضرور جاؤں۔ مجھے نہیں علم تھا یہاں اتنے محبت کرنے والے لوگ بستے ہیں۔ اب تو میرا بھی دل نہیں چاہتا یہ سب چھوڑ کر جانے کو مگر مجبوری ہے۔ ہاں..... میں انگلینڈ میں کام وغیرہ منہ کر ضرور پاکستان آؤں گا۔ پھر گاؤں میں آ کر بہت دن رہوں گا۔“

نیل جب وہاں سے اٹھا تو ڈھیروں پیار سمیٹ کر اٹھا۔ اس کا دامن انجانی خوشیوں سے بھر چکا تھا۔ سونے سے پہلے پروین دین محمد کی ٹانگیں دبا رہی تھی۔ نیل ساتھ والی چارپائی پہ نیم دراز تھا۔

وہ چھت پہ لیٹا کھلے آسمان کو نکلے جا رہا تھا۔ گہرے شفاف آسمان پر اس قدر ستارے بکھرے ہوئے تھے کہ نیل کو خوف آنے لگا۔ اس نے انگلینڈ میں کبھی رات کو آسمان پر اتنے زیادہ ستارے نہیں دیکھے تھے۔ چارے کے کھیتوں کو لہلہاتی کھلی فضاؤں کی پاکیزہ ہوا چھت پر بھی اٹھیلیاں کر رہی تھی۔ آج وہ دین محمد کے ساتھ چھت پر سو رہا تھا۔ عجیب طرح کی سی خوشی تن بدن کو لگ رہی تھی۔ چارپائی پہ بچھے صاف سترے بستر میں بھی عجیب سی دل آویز ٹھنڈک اور نرمی تھی۔ اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں۔

”پتر دو دن بعد چلا جائے گا۔ پھر کب آئے گا.....؟“ دین محمد نے نیل سے پوچھا۔

پروین کو باپ کے سوال پر ٹھیک ٹھاک جھٹکا لگا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ اس کے جیسے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ نیل واپس جانے کے لیے ہی آیا ہے۔ وہ کرنوں سے چلے آتے روگ کا شکار ہو چکی تھی۔ وہی ازلوں سے جاری و ساری جذبہ جسے عام زبان میں عشق کہتے ہیں۔

وہ رومانی مزاج کی نہیں تھی۔ عام لڑکیوں کی طرح شریار و تیز و طرار بھی نہیں تھی۔ پھر کیا تھا؟ جو اندر ہی اندر سلگ رہا تھا۔ اس نے خود سے تو کوئی تمنا نہیں کی تھی۔ اپنے دامن میں ارنائوں کے دیپ نہیں جلائے تھے۔ پھر یہ کیسی خود سر خواہش تھی جو سانسون کے زیر و بم کے ساتھ ڈوب اور ابھر رہی تھی۔ یہ کیسی اندھی تمنائیں تھیں جو دل کی دھڑکنیں بے ترتیب کر رہی تھیں۔ آنکھوں سے آنسو ٹپک رہی تھیں۔

”پھچھا! شادی کے بعد انشاء اللہ ضرور اپنی بیوی کو لے کر گاؤں آؤں گا۔ اسے دکھاؤں گا کہ گاؤں کیسا ہوتا ہے۔ گاؤں میں بسنے والے لوگ کتنے پیارے ہوتے ہیں۔“

کچھ نہیں ہوا تھا۔ تھوڑے سے وقفے کے لئے پروین کا دل ہی تو رکا تھا۔ پھر دھڑ دھڑ کنے لگا تھا۔ سینے میں غم کا ایک پہاڑ ہی تو ریزہ ریزہ ہوا تھا۔ ان اچھلتے کودتے پہاڑی پتھروں نے اس کے علاوہ کسی اور کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ کسی کا دل تو نہیں دکھایا تھا۔

”پتر! ہم تیرے ساتھ اپنی دھی رانی کا بھی انتظار کریں گے..... کب کروار ہا ہے شادی.....“

”بس..... دو سال کے اندر اندر..... ماموں کی بیٹی کے ساتھ بات کچی ہونے والی ہے میری..... ماموں شادی کے سلسلے میں فکر مند ہیں وہ جلد اس فرض سے سبکدوش ہو جانا چاہتے ہیں۔“

”اللہ سو ہناتہارے لیکھ اچھے کرے.....“ دین محمد نہایت دھیمی آواز میں بولا۔

پروین کو پتا نہیں کیا ہوا تھا وہ ٹانگیں دباتے دباتے اٹھ کر نیچے چلی گئی تھی۔ نیل اور دین محمد دونوں نے پروین کے وہاں سے ایسے اٹھ جانے









پھولے نہ سانا۔ اس کے کاموں میں بھی قتل مزاجی اور بردباری آگئی تھی۔ جیسے وہ پھپھو کا خاموش پرستار بن گیا تھا۔

”پترا اب کیسی طبعیت ہے.....؟“ جنت بی بی پراٹھے کو توے پر گھی لگاتے ہوئے بولی۔

”ماں! اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولی مگر دل میں ایک ٹیس برابر تک کئے جارہی تھی پتہ نہیں کیوں وہ اس کے سینے میں پھانس کی انگ گئی تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر دیوانہ وار رونا چاہ رہی تھی مگر نہیں رو پارہی تھی۔

”پھپھو! جب میں انگلینڈ چلا گیا تو کبھی آپ کے ہاتھوں کے پراٹھوں کو نہیں بھلا سکوں گا۔ مجھے آپ کی یاد بہت ستائے

گی.....“ نیل اپنا سر پھپھو کے گھٹنے پر رکھ کر بچوں کی طرح منمنایا۔

جنت بی بی اس کے ریشمی بالوں پر شفقت سے ہاتھ پھیرنے لگی۔ ”پترا! زیادہ دن انتظار نہ کرنا جلد ملے چلے آنا.....“

”میرا بس چلے تو آپ لوگوں کو چھوڑ کر ہی نہ جاؤں.....“

”کون کبخت جانے کو کہہ رہا ہے..... آپ یہیں رہیں.....“ دل کی بات پروین کی زبان پر نہ آسکی۔

”پروین! پترا! تیرے ابا کو کھانا میں دے آتی ہوں۔ تو نیل کو اچھی طرح سے ناشہ کروا دینا.....“ جنت بی بی کھانا باندھتے ہوئے

بولی۔

جنت بی بی جب جا چکی تو نیل بولا۔ ”پروین! تم کتنی خوش قسمت ہو کہ اتنے خوبصورت گاؤں میں رہتی ہو۔ اتنے کھرے اور پیارے

لوگوں میں رہتی ہو۔ انگلینڈ میں یہ سب نہیں ہے۔ وہاں ہر کوئی اپنی..... صرف اپنی زندگی جی رہا ہے۔“

”آپ..... بھی۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”ہاں شاید میں بھی..... میں ایسی زندگی گزارنا نہیں چاہتا مگر کیا کروں ماحول کے سانچے میں ڈھل کے سب کے ساتھ چلنا پڑتا

ہے۔“

”زندگی ایک بار ملتی ہے بار بار نہیں۔ آپ اپنی من چاہی زندگی نہیں گزار سکتے تو چھوڑ دیں ایسی جگہ کو یا پھر خود کو اتنا مضبوط بنالیں کہ آپ

کی من چاہی زندگی میں کوئی بیرونی دباؤ سے اندر داخل نہ ہو سکے۔“ نیل حیرانگی سے پروین کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ معصوم حسین لڑکی بڑی بڑی باتیں

کر رہی تھی۔ یہ روپ نیل کے لیے نیا تھا۔

”پروین! تم نے تعلیم کہاں تک حاصل کی ہے.....؟“

پروین مسکرانے لگی اس کی آنکھوں کی سوجن ابھی ٹھیک نہیں ہوئی تھی۔ ”میں نے ایف۔ اے کر رکھا ہے مطالعے کا شوق رکھتی ہوں بہت

سی کتابیں میں نے ادھر شیف میں رکھی ہوئی ہیں۔“

نیل کا تجسس بڑھنے لگا۔ اسے بھی اردو ادب سے گہرا لگاؤ تھا۔ اس نے انگلینڈ میں بھی بہت سی بہترین کتب جمع کر رکھی تھیں۔ اکثر وہ

پریشان ہوتا تھا تو دروازے کو لاک کر کے بند ہو جایا کرتا تھا اور گھنٹوں ان کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا۔ اس کے ماموں کو بھی مطالعے سے گہرا شغف

تھا۔ وہ اکثر ماموں کی حلیف سے بھی کتابیں نکال لایا کرتا تھا۔

”پلیز تم مجھے اپنی کتابیں دکھاؤ گی۔“ نیل بے چینی سے بولا۔

”آپ پہلے ناشتہ کر لیں۔۔۔۔۔۔ پھر اوپر چلتے ہیں۔“

ناشتے کے بعد پروین نیل کو اپنے کمرے میں لے گئی۔ پرانی طرز کے پٹنگ کے بائیں طرف الماری میں بہت سی کتابیں سلیقے سے رکھی ہوئی تھیں۔ کتابوں سے اوپر والی حلیف پر دو فریم شدہ تصویریں پڑی تھیں۔ نیل کے پوچھنے پر پروین نے بتایا کہ دونوں بھائیوں کی تصویریں ہیں۔

”پروین! تم اتنی بھاری بھاری کتابیں پڑھ لیتی ہو۔۔۔۔۔۔؟“ نیل حیرت سے بولا۔

”یہ سب پڑھنے کے لیے ہی رکھی ہوئی ہیں۔“

”چاہے سمجھ میں کچھ آئے یا نہ آئے۔۔۔۔۔۔“ نیل کا لہجہ طنزیہ تھا۔

پروین ایک لمحے کے لئے مسکرائی اس کے ساتھ ہی غم کی ایک ٹیس بھی سینے کو چھلنی کرتی ہوئی گزر گئی۔

”آپ مذاق اچھا کر لیتے ہیں۔۔۔۔۔۔“

”میں پیار بھی بہت اچھا کر لیتا ہوں۔۔۔۔۔۔“

پروین کا سانس اوپر کا اوپر نیچے کا نیچے رہ گیا۔

”کک۔۔۔۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔۔۔۔“

”میں کتابوں سے بے انتہا پیار کرتا ہوں۔۔۔۔۔۔“

”کبھی انسانوں سے بھی پیار کیا۔۔۔۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔۔“

”کس سے۔۔۔۔۔۔“ اس کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”اپنی ہونے والی بیوی سے۔۔۔۔۔۔“ نیل نہایت سنجیدگی سے بولا۔

پروین کا ذہنی دل جل کر راکھ ہو گیا۔۔۔۔۔۔ حلق میں کانٹوں بھرا گولا سا چھنس گیا۔ آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ وہ کھانڈ کی گڑیا تھی ششے سے بھی زیادہ نازک دل تھا اس کا۔۔۔۔۔۔ پچھلے بارہ گھنٹوں میں اس نازک دل نے بہت سے غم سہے تھے۔ مگر پھر بھی وہ دیوانہ کچھ ماننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ سب کچھ ختم ہو جائے۔ سارے رستے مسدود ہو جائیں مگر پھر بھی ایک رستہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔ امید کا رستہ۔۔۔۔۔۔ جس دن یہ رستہ بھی بند ہو گیا۔۔۔۔۔۔ اس دن کائنات کا نظام درہم برہم ہو جائے گا۔

”تم نے کبھی کسی سے پیار کیا۔۔۔۔۔۔؟“ نیل پروین کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

اس کے دل کی دھڑکن ناقابل یقین حد تک بڑھ گئی۔ اس نے مضبوطی سے پٹنگ کے پائے کو تھام لیا۔ بہت کوشش کے باوجود بھی وہ



ہاتھوں کی کپکپاہٹ پر قابو نہ پاسکی۔

”آئیں نیچے چلتے ہیں میرا خیال ہے ماں آگئی ہے۔“ اس نے بشکل کہا اور نیل کا انتظار کیے بغیر نیچے چل دی۔ نیل بھی اس کے پیچھے نیچے چلا آیا۔ نیل کو محسوس ہونے لگا جیسے پروین دولڑکیوں کا ایک نام ہے۔ ایک لڑکی گاؤں کی سادہ اور سیدھی سادی زندگی گزارتی ہے۔ دوسری لڑکی ادب سے گہرا شغف رکھتی ہے۔ موٹی موٹی کتابیں پڑھتی ہے اور کسی سے بھی گھنٹوں ادب کے موضوع پر سیر حاصل بحث کر سکتی ہے۔ اسے پروین کی شخصیت میں دلچسپی نظر آنے لگی۔ اس کی شخصیت کے مخفی پہلوؤں کے بارے میں تجسس ہونے لگا۔

جنت بی بی کھیتوں سے واپس آ چکی تھی اور پروین سے نیل کو ٹھیک طرح سے ناشتہ کروانے کا پوچھ رہی تھی۔ نیل کو اپنی طرف آتا ہوا دیکھ کر

بولی۔

”مُڑ! تیرا پھپھا تجھے کھیتوں میں بلا رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ بنیری لگتی ہوئی دیکھ لے.....“

”دھت تیرے کی.....“ نیل نے ناگہ پہ ہاتھ مارا۔ کھیتوں میں جانا ہی بھول بیٹھا تھا۔ ”رات میں نے ہی تو پھپھا سے کہا تھا میں

نے بنیری لگتے ہوئے دیکھنی ہے۔“ اس نے خود کھائی کی۔ ”لیکن مجھے کھیتوں کا رستہ یاد نہیں.....“

”پروین مُڑ! جانیل کو کھیتوں تک چھوڑ آ.....“

پروین خاموشی سے نیل کے ساتھ چل پڑی۔ سارے رستے پروین نے نیل سے کوئی بات نہیں کی۔ خاموشی نیل نے ہی توڑی۔

”پروین! میں جو بات کرنے لگا ہوں میرے خیال سے وہ بات تمہارے علاوہ یہاں کوئی نہ سمجھ پائے گا..... شاید..... تم بھی نہ

سمجھ پاؤ گی.....“ نیل دور کسی سوچ میں ڈوبتے ہوئے بولا۔

پروین گہری نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔

”پروین! میرے اندر کوئی بڑی حیرت انگیز تبدیلی رونما ہو رہی ہے۔ جسے میں شدت سے محسوس کر رہا ہوں۔ تم واحد فرد ہو جس سے آج

میں اپنے دل کا حال کھول کر بیان کر رہا ہوں۔ انگلینڈ میں میں کچھ عرصے سے بہت الجھا الجھا اور الجھا الجھا سا رہنے لگا تھا۔ مجھے یوں لگنے لگا تھا جیسے

میں کسی دور دراز علاقے کی بھٹکی ہوئی روح ہوں۔ جو غلطی سے ان رنگینوں کی طرف نکل آئی ہے۔ مگر..... جب سے میں گاؤں آیا ہوں مجھے

یوں محسوس ہو رہا ہے۔ جیسے بھٹکی ہوئی روح کو منزل مل گئی ہے۔ مٹی سے جدا خمیر مٹی سے آ ملا ہے۔

”ان کھلی ہواؤں اور ان فضاؤں کو میں نے پہلی دفعہ دیکھا ہے۔ مگر پھر بھی یوں محسوس ہوتا ہے۔ یہ سب میرے لیے نیا نہیں۔ ان سب

مناظر کا عکس میرے اندر پہلے سے موجود تھا۔“

پروین نیل کی ہر سوچ آنکھوں کی طرف حیرت سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو.....؟“

”سوچ رہی ہوں۔ باہر سے نظر آنے والا انسان اندر سے کتنا مختلف ہے۔“

”میرے بارے میں بدگمان ہو رہی ہو.....؟“

”آپ کی شخصیت کے دور واپ دیکھ کر محفوظ ہو رہی ہوں.....“

”غالباً ایک انگلینڈ والا، دوسرا گاؤں والا۔“

”ہاں..... شاید کہہ سکتے ہیں۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔

اس وقت وہ نیل کوگاؤں کی ان پڑھ، سادہ سی لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔ بلکہ کسی بڑے شہر کی یونیورسٹی کی ہونہار طالبہ دکھ رہی تھی۔ جو یونیورسٹی کے سرسبز باغیچے میں اپنے کلاس فیلو کے ساتھ فلسفیانہ گفتگو کرتی جا رہی ہو۔

پروین نیل کوکھیتوں سے تھوڑا پہلے چھوڑ کر واپس چلی گئی۔ وہ اسے دور تک جاتے دیکھتا رہا۔ بہت دور جا کر پروین نے مڑ کر دیکھا نیل اس وقت دیکھ رہا تھا۔ اسے اتنی دور سے بھی پروین کا چہرہ یوں چمکتا ہوا نظر آ رہا تھا جیسے چودھویں کا چاند ہو۔ جونہی پروین نے مڑ کر دیکھا نیل نے اپنا رخ پھیر لیا اور کھیتوں کی طرف چل پڑا۔

دور سے ہی پھچھا اسے کھیت کے کنارے بیٹھا نظر آ گیا۔ ”آ ابھی پھر نیل! اتنی دیر لگا دی..... میں تو سمجھا اب آئے گا ہی

نہیں.....“

”نہیں پھو پھانا شتہ ذرا لیٹ کیا اس لئے دیر ہو گئی.....“

”آ..... بیٹھ جا یہاں میرے پاس میں تجھے بتاتا ہوں پنیری کیسے لگاتے ہیں۔“

وہ بڑے تجسس سے پھچھا کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ دیکھ اسے منجی کہتے ہیں۔“ وہ چھلکا لگے چاول نیل کو دکھا کر بولا۔ ”کل جو بوری تُو نے کھالے کے پاس پڑی دیکھی تھی منجی کی ہی تھی۔“

پنیری لگانے سے پہلے منجی کی بوری کو پانی میں رکھ دیں تو یہ راتوں رات پھوٹ پڑتی ہے۔ پھر اس منجی کو تیار ہوئی زمین پر چھٹوں کی صورت میں بکھیر دیا جاتا ہے۔ یہ دیکھ بندے منجی زمین پر پھینک رہے ہیں۔ ”وہ ایک طرف اشارہ کر کے بولا جہاں دو بندے ہاتھوں میں منجی لیے تیار کردہ زمین پر پھینک رہے تھے۔“ یہ منجی تقریباً ایک مہینے میں تیار ہو کر لابی کی شکل میں آ جاتی ہے۔ لابی اس پہلے سے ایک پتے والے بوٹے کو کہتے ہیں جو نو دس انچ تک لمبا ہو جاتا ہے۔ جب لابی تیار ہو جاتی ہے تو اسے تنکا تنکا کر کے زمین سے نکال لیا جاتا ہے اور چھوٹی چھوٹی گڈیاں بنائی جاتی ہیں۔ پھر اس تنکا تنکا لابی کو منجی کے لیے تیار ہوئی زمین میں ایک ایک کر کے نو دس انچ کے فاصلے سے لگا دیا جاتا ہے۔“

”پھو پھا! پھر چاول کب تیار ہوتے ہیں.....؟“ نیل گہری دلچسپی سے بولا۔

”اوسو بنے پھر! چاول تو چار پانچ مہینے میں جا کر تیار ہوتا ہے۔ تُو ادھر ہوتا تو میں تجھے دکھاتا کیسے بونا بڑا ہوتا ہے اس پر منجریں لگتی ہیں۔“

منجروں پر ہرے دانے آتے ہیں۔ دانوں میں دودھ سا بنتا ہے اور پھر دودھ گاڑھا ہو کر چاول کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔“

”ج پھو پھا! کیا واقعی پہلے چاول دودھ کی شکل میں ہوتا ہے؟“ نیل حیرت انگیز جوش سے بولا۔





ہیں.....“ گلیل کے جملے پر زبردست قہقہہ بلند ہوا۔

”بری بات..... ہمیں کسی کی پیٹھ پیچھے برائی نہیں کرنی چاہئے۔“ چھوٹا ٹوٹی سنجیدگی سے بولا۔

”تم بات بے بات نصیحت کرنا نہ بھولا کرو.....“ اس دفعہ سوی چکی اتنے میں رومی کی ماں ٹراؤزر شرٹ پہنے لاؤنج کی طرف سے چلی آ رہی تھی۔ اس نے بڑے بھونڈے انداز میں گھاس کی طرح کترے بالوں کو پونی ٹیل کی صورت باندھ کر رکھا تھا۔

”بیٹا گلیل! نیل سے ابھی تک پاکستان رابطہ نہیں ہو سکا۔ ٹورنٹیج سے فون نمبر پوچھ کر پاکستان رابطہ کیا تو پتا چلا صاحب زادے کسی گاؤں کی سیر کو نکلے ہوئے ہیں۔ آج دوسرا دن ہے واپس نہیں لوٹے۔“

اتنے میں انوری بیگم بھی لان میں پہنچ چکی تھیں۔ رومی کی ماں نعمانہ کی بات سن کر اس کا غصہ آسمان کو چھونے لگا۔ کیا

”کہا بھائی! وہ پاکستان میں کسی گاؤں میں ہے اس وقت.....؟“

”جی ہاں بہن! انوری! برخوردار کسی گاؤں کی سیاحت پر ہیں۔“

”آئیے دو واپس..... صاحب زادے کے ہوش ٹھکانے نہ لگائے تو انوری بیگم نام نہیں میرا.....“

انوری بیگم غصے سے پٹک رہی تھی۔

”بہن جی! میرا خیال ہے اس کی شادی کل کرنی ہے تو آج کر دیں..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میری بیٹی بے حد سیانی ہے۔ چند

دنوں میں سیدھے رستے پر لے آئے گی.....“

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔ اس لڑکے نے تو میرا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔“

رومی تیز نظروں سے ماں اور پھوپھی کی طرف دیکھ کر ہلکا ہلکا مسکرانے لگی۔ اسے خود پر پورا یقین تھا کہ وہ چند ہفتوں میں ہونے والے شوہر

نیل کے سب کس بل نکال دے گی۔ پھر اس پر کاغذی ڈال کر اپنے اشاروں پر چلائے گی۔ رومی جیسی تیز طرار لڑکی کے لیے نیل ایک بدھوسا نوجوان

تھا اور اسے ایسے ہی بدھوشوہر کی ضرورت تھی۔

☆.....☆.....☆



سورج کی سنہری دھوپ ہر سو پھیل چکی تھی۔ کچا حن اور حن میں پڑی ہر چیز زرد رنگ ہو چکی تھی۔

برگد کی گہری چھاؤں تلے ننھے پرندے اپنے گھونسلوں میں دیکے بیٹھے تھے۔ کھلے حن سے پرے درخت اور درخت کے پار زمین سے ذرا اونچا لکڑی کا ادھ کھلا دروازہ جس سے گرم لو والی ہوا فرائے بھرتی اندر داخل ہو رہی تھی۔ پروین اوپر اپنے کمرے میں بستر پر دراز تھی۔ اسکی آنکھوں کے گوشے بھیگ رہے تھے۔ اس کی اودھنی پٹنگ کے پائے پردھری تھی۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ آدھا گریبان کھلا ہوا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ دور کسی نامعلوم صحرا میں تنہا کھڑی ہے۔ لو اس کے جسم کو ٹھلسائے جا رہی ہے۔ مگر اسے تکلیف کے بجائے مزا آ رہا ہے۔ اس کے کپڑے پھڑ پھڑا رہے ہیں۔ تیز ہوا کی وجہ سے اس کے بال پیچھے کی طرف لہرا رہے ہیں۔ ادھ کھلے گریبان سے حیات بخش حرارت سینے میں منتقل ہو رہی ہے۔ اس کی آنکھیں بند ہیں۔ وہ کسی پتھر کی طرح بالکل ساکت و جامد کھڑی ہے۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو ریت کے ذرے آنکھوں میں چبھنے لگے۔ آنکھیں افق کی سرخی کا منظر پیش کرنے لگیں۔ اس سرخی سے بے تحاشہ آنسو ایلنے لگے۔ اس نے آنسوؤں کو روکنا چاہا مگر نام کام ہو گئی۔

”انسانوں سے بھی کبھی پیار کیا۔“

”ہاں..... کیا.....“

”کس..... سے.....“

”اپنی ہونے والی بیوی سے..... اپنی ہونے والی بیوی سے.....“

اس آواز کی بازگشت اس کے لیے بڑی روح فرساستھی۔ اسے معلوم تھا اس کی شادی ماموں کی بیٹی سے ہونے والی ہے۔ اس نے پچھلے چند گھنٹوں سے اپنے دل کو بہت بہلایا تھا۔ مگر وہ دل ہی کیا جو مان جائے۔ وہ اس ویران صحرا میں اکیلی کھڑی تھی۔ کسی کا ساتھ نہیں تھا۔ کچھ امیدیں تھیں۔ کچھ خیالی سوچیں تھیں۔ جو ہر کاب تھیں۔ جھلٹے ہوئے صحرا کی گرم ہوا کبھی سرور دینے لگتی کبھی من جلانے لگتی۔ وہ امید و ناامیدی کے درمیان ڈوب ابھر رہی تھی۔ اتنی جلدی یہ سب کیا ہو گیا تھا..... دیکھتے ہی دیکھتے اس کا دل اس کا اپنا نہیں رہا تھا۔ یکدم نیچے سے کسی کے اوپر آنے کی آواز آئی۔ وہ تیزی سے اٹھی۔ چھپ کر چیزی اٹھا کر سر ڈھانپا۔ چیزی کو سینے پہ پھیلایا۔ اسنے میں اوپر آنے والا دروازہ کھٹکھٹا چکا تھا۔

”میں اندر آ سکتا ہوں؟“ نیل ادھ کھلے دروازے سے بولا۔

پتا نہیں کیوں یکدم نیل کی آمد سے اس کے دل میں مٹھا سادرد اٹھتا تھا اور دھڑکنیں بے ترتیب ہو جاتی تھیں۔

”آئیے.....“ وہ جھکے ہوئے بولی۔

پھوپھانے کہا گرمی زیادہ ہو گئی ہے گھر جا کر آرام کرلو۔ میں گھر چلا آیا نیچے تو کوئی نہیں ہے۔ پھوپھی کہیں گئی ہوئی ہیں.....“

”ماں نیچے نہیں ہے.....؟“

”میرا خیال ہے..... نہیں.....“ نیل آنکھیں دھکا کر طنز یہ انداز میں بولا۔

”لگتا ہے ماں..... ملکائی جی کے گھر سے چادلوں کی پٹیاں لینے گئی ہوگی.....“ وہ ہر سوچ لہجے میں آہستگی سے بولی۔ اس کی آواز

نبیل کے کانوں تک پہنچ گئی۔

”جس کی اتنی جوان دہی ہو۔ وہ ماں کام کرتے ہوئے کچھ اچھی نہیں لگتی۔“ نبیل شرارت سے بولا۔

”جج..... جی کیا کہا.....“

”میں کہہ رہا تھا۔ تمہارے جیسی سونی دہی اللہ ہر کسی کو دے..... پھوپھی کتنی خوش قسمت ہیں.....“

پروین کا سارا خون چہرے کی طرف لپکنے لگا۔ وہ شرمندگی سے زمین میں گڑھی جا رہی تھی۔ ”آپ آپ بیٹھیں ناں.....“ وہ شرمندگی دور کرنے کے لیے بولی وہ نبیل کی پہلی والی بات سمجھ چکی تھی۔

”پروین! میں کل صبح جا رہا ہوں۔“ پروین کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا۔ ”کوشش کروں گا تم لوگوں کو انگلینڈ سے خط لکھتا رہوں۔ اگر قسمت نے یاد داری کی تو جلد گاؤں دوبارہ آؤں گا۔ جتنے دن میں نے گاؤں میں گزارے انکی یادیں کبھی نہ بھلا سکوں گا۔“

پروین کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ گرنے لگے۔ دل چاہا کہ نبیل سے کچھ کہے۔ کسی کو تو دل کا راز داں بنالے مگر وہ طاقت بے چاری کہاں سے لاتی جو اس سے سب کچھ اگلواسکتی۔

”پروین! تم رویوں رہی ہو.....“ نبیل حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”مجھ..... پھر پیٹ میں تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ تھوڑا سا جھک گئی۔

”کوئی میڈیسن وغیرہ لا دوں۔“ نبیل پریشانی کے عالم میں بولا۔

”ضرورت نہیں ہے..... ابھی آرام آ جائے گا.....“ پھر وہ اپنے ہی فقرے پر غور کرنے لگی۔

”ابھی آرام آ جائے گا..... کیا ایسا ہو جائے گا کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

نبیل ہاتھ آگے بڑھا کر اسے دلا سردینا چاہتا تھا مگر ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

چند منٹ خاموشی کے گزر گئے..... پروین نے چہرہ اوپر اٹھالیا۔

”اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ نبیل کو پریشان دیکھ کر بولی۔

”آئیں نیچے چلتے ہیں۔“ وہ نبیل کو لے کر نیچے آ گئی۔ ”آپ اندر لیٹ کر آرام کر لیں ابھی ماں آتی ہے تو پھر کھانا کھالیں گے.....“

وہ بستر پر لیٹ گیا اور واپس پلٹتی ہوئی پروین کو عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔ بستر پر لیٹے ہوئے اسے باہر کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ سنہری دھوپ نے ہر طرف اپنا جال بچھایا ہوا تھا۔ اس نے دیکھا پروین پینڈ پپ کے پاس بیٹھی وضو کر رہی تھی۔ اس کا سنہری چہرہ کندن کی مانند دمک رہا تھا۔ پھر وہ برگد کے درخت تلے پتھر کی سل پر مصلیٰ بچھا کر نماز پڑھنے لگی۔

”چوں..... چوں..... چوں.....“ جھت میں بنے گھونسلے میں بیٹھی چڑیا وقتے وقتے سے اپنا راگ الاپ

رہی تھی۔ کائنات کے وسیع سمندر میں جیسے سناٹا تھا۔ خاموشی تھی۔ کوئی لہر، کوئی آواز، کوئی آہٹ نہیں تھی۔ صرف..... وقتے..... وقتے سے



چڑیا کے خوبصورت چہچہانے کی آواز تھی۔ وہ خاموشی اداس دل کو گدگدا رہی تھی یا نظروں کے سامنے وہ حسین مورت تھی جو نماز پڑھ لینے کے بعد بیٹھی قرآن پاک پڑھ رہی تھی۔ درخت کے اس حصے پر کپڑا باندھا ہوا تھا۔ کوئی بیٹ کوئی گندگی پتھر کی سل پہ نہیں گرتی تھی۔ دودھ یا دوپٹے میں لپٹی قرآن پاک پڑھتی وہ کوئی اسپر تھی۔ کسی اور دنیا کی باسی تھی۔

اتنے میں جنت بی بی آ گئی۔ جنت بی بی نے نبیل کو کھانے میں ساگ اور کئی کی روٹی دی۔ وہ انگلیاں چاٹتا رہ گیا۔ کھانے کے بعد وہ گہری نیند سو گیا۔ اس کی آنکھ تب کھلی جب دین محمد کھیتوں سے واپس لوٹ چکا تھا۔ دین محمد کھانا کھانے بیٹھ گیا۔ نبیل کو بھوک نہیں تھی اس لئے اس نے کھانا نہیں کھایا۔

”نبیل پتھر! گاؤں میں رہنے کا مزہ بھی آیا یا نہیں.....“ دین محمد لقمہ پیتا ہوا بولا۔

”پھوپھا! کسی بات کرتے ہیں۔ میرے بس میں ہو تو یہاں سے واپس نہ جاؤں۔“

”ولایت جا کر ہمیں بھول تو نہیں جائے گا۔“ جنت بی بی کی آنکھوں میں پتا نہیں کہاں سے اتنے آنسو آند آئے۔ نبیل چار پائی سے اٹھ کر جنت بی بی کے پاس آ بیٹھا اور پھوپھی کو کندھوں سے تھام کر بولا۔

”پھوپھو! اب میں اتنی جلدی آپ لوگوں کی جان نہیں چھوڑنے والا..... اب آنا جانا لگا رہے گا۔“ دین محمد کا حقہ تازہ کرتے ہوئے پروین کا ہاتھ کانپا اور گرم رکھا اسکے ہاتھ پہ گر گئی اس کی گھٹی گھٹی چیخ بلند ہوئی۔ اس نے ضبط کرنے کے چکر میں اپنا نچلا ہونٹ دانتوں سے زخمی کر لیا۔ عشاء کی نماز پڑھ لینے کے بعد دین محمد نبیل کو لے کر چاچا حیات کے ڈیرے کی طرف چل پڑا۔ پہلے عثرے کا چاند مہین لائن کی صورت آسمان پہ دکھ رہا تھا۔ اس سے نیچے دور بہت دور درختوں کے دھندلے لکے سائے نظر آ رہے تھے۔

”اوہو دیکھ لو نبیل پتھر آ ہی گیا..... کب سے اسے اڈیک رہے تھے.....“ دو ترکھان نے آتے ہوئے دین محمد اور نبیل کی طرف اشارہ کیا تو سب اس طرف دیکھنے لگے۔

چاچا حیات نے نبیل کو اپنے پاس بڑے منجے پر بٹھالیا۔ ”پتھر! آج سارا دن کہاں غائب رہا۔ ہم لوگ تیرا انتظار ہی کرتے رہے۔“

بس چاچا! کچھ تھکا ہوا تھا آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا تھا.....

”پتھر نبیل سنا ہے تم کل واپس جا رہے ہے۔“ دینو موچی تاسف سے بولا۔

”تو بھی ناں بس الوکا الو ہی رہے گا..... بڑھا ہو گیا پر عقل نہیں آئی..... ہم نبیل کو جانے دیں گے تو جائے گا نا.....“ بشر

کہا تیز آواز میں بولا۔ دینو موچی اور بشر کہہ مار کی آپس میں نوک جھونک ہوتی رہتی تھی۔

دینو موچی بھی اوپر چڑھ کر سیدھا ہو گیا۔ ”مجھے بوڑھا ہو کر عقل نہیں آئی تو تو نے اس عمر میں کون سے تیر چلا لیے ہیں۔ کھوتوں کے ساتھ رہ رہ

کر خود بھی.....“

”بس..... بس اس سے آگے ایک لفظ نہیں کہنا۔“ بشر کہہ رہا تھا کہ بولا۔

”بس رہنے دے..... میرے کہنے نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ جو تو ہے..... وہ تو ہے ہی.....“ سب لوگ بلند آواز میں قہقہے لگانے لگے۔ کئی منچلے بوڑھے پیٹ تھامے لوٹ پوٹ ہوئے جارہے تھے۔ بشیر کبھار طیش میں آ کر گالیاں دینے لگا تھا۔ جوں جوں گالیوں میں شدت آتی جاتی قہقہے بھی بلند ہوتے جاتے۔ سب کو علم تھا یہ دو بوڑھوں کی لڑائی ہے اور کچھ بھی نہیں۔ بشیر کبھار صاف سے پسینہ پونچھ کر خاموش ہو گیا۔

اتنے میں شرفنائی نے اسے چھیڑ دیا۔ ”چاچا بشیر! چاچے دینو نے تیرے ساتھ اچھا نہیں کیا بیٹھے بٹھائے تجھے“ وہ بنا دیا۔

”بھوتنی کے تو چپ ہو جا..... میرا دماغ اور کھراب مت کر..... نیل پڑ کے ہوتے ہوئے میں تم لوگوں سے ریت برت رہا ہوں۔ نہیں..... تو.....“

”نیل..... تو کچھ بھی نہیں.....“ چاچا حیات مسکرا کر بولا۔ اکثر وہی انکی ٹوک جھونک اور لڑائی بند کروایا کرتا تھا۔

”کاش پڑ نیل! واپس نہ جاتا..... دو مہینے بعد شاہ مدین کا میلہ آنے والا ہے۔“

”شاہ مدین کا میلہ..... چاچا یہ میلہ کہاں لگتا ہے.....؟“ نیل تجسس سے بولا۔

”پڑ! یہاں سے پندرہ میل دور اک پنڈ ہے وہاں یہ میلہ لگتا ہے۔ آس پاس کے سارے پنڈوں کے لوگ وہاں پہنچتے ہیں۔ وہاں چاروں طرف انسانوں کے سر ہی سر نظر آتے ہیں یوں لگتا ہے انسانوں کا سمندر بہہ رہا ہے۔“

”کاش میں وہ میلہ دیکھ سکتا.....“ نیل اداس ہو کر بولا۔

”پڑ میلہ سون کی دس تاریخ کو لگتا ہے۔ ابھی دو مہینے دس دن پڑے ہیں۔ کوشش کرنا کام کے سلسلے میں ایک اور چکر لگ جائے۔“ دین محمد حقے کا دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے بولا۔

نیل ایک طویل سانس خارج کر کے بولا۔ ”دیکھو..... جو خدا کو منظور ہو.....“

سب کا دل چاہتا تھا کہ نیل واپس نہ جائے۔ اس لیے وہ کہتے بھی تھے پڑ! ہم تجھے جانے نہیں دیں گے۔ مگر وہ سب جانتے تھے یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ اس سہانی رات وہ لوگ خلاف معمول بارہ بجے تک بیٹھے گیس ہانکتے رہے۔ انہیں معلوم تھا صبح نیل کو چلے جانا ہے۔ صبح ان کے حسے کا بیٹا ان سے جدا ہونے والا تھا۔ وہ تو ٹھیک طرح اس سے مل بیٹھ بھی نہ سکے تھے۔

جب دین محمد نیل کو لے کر گھر واپس آیا تو دین محمد کا جسم تھکن سے چور تھا۔ جنت بی بی کمرے میں سوچکی تھی۔ پردین کے کمرے کی لائٹ بھی بجھی ہوئی تھی۔ دونوں کا بستر چھت پہ لگا ہوا تھا۔ دین محمد تو پڑتے ہی سو گیا۔ البتہ نیل دو گھنٹے تک کروٹیں بدلتا رہا اور بہت کچھ سوچتا رہا۔ آخر اس کی بھی آنکھ لگ گئی۔ مگر اس گھر میں ایک فرد تھا جو ابھی تک جاگ رہا تھا۔

پردین کے کمرے کی لائٹ بھی ہوئی تھی۔ وہ بستر پر چٹ لیٹی پٹ پٹاتی آنکھوں سے اندھیری چھت کو گھورے جارہی تھی۔ گرم آنسو بہہ کر بستر میں جذب ہو چکے تھے۔ مگر کنپٹیوں اور کانوں کی لوؤں نے اپنے نشان چھوڑ گئے تھے۔ صبح نیل جا رہا تھا۔ کیا وہ بھی مامے حسے کی طرح پھر کبھی اپنی شکل نہ کھائے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ جیتے جی مر جائے گی۔ خدا کرے وہ ضرور واپس آئے..... بے شک..... اپنی بیوی کو ہی ساتھ لے کر



آئے..... یہ الفاظ بے اختیار اس کی زبان پر آئے تھے۔ یا شاید یہ پیار کی انتہا تھی جس نے اتنے بھاری الفاظ اگلائے تھے۔ اک دم دل کو کھینچ سی پڑی اور اس کی آنکھوں میں بے تحاشا آنسو اُڑ آئے..... یہ دو تین دن میں اسے کیا ہو گیا تھا۔ وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ سوچتے سوچتے یونہی ایک دیوانی سی سوچ اس کے ذہن میں آنے لگی شاید..... وہ بھی تجھ سے پیار کرتا ہو؟..... شاید اس کے دل کے کسی کونے میں میرے لیے تھوڑی سی ہی جگہ ہو۔ قبر جتنی جگہ جس میں اک مردہ سما جائے۔ اک بے جان وجود مٹ جائے۔ مگر اسے پتا تھا یہ اس کی خوش فہمی کے علاوہ کچھ بھی نہیں اس نے تو اس کے سامنے دو ٹوک الفاظ میں کہا تھا کہ میں اپنی ہونے والی بیوی سے پیار کرتا ہوں۔ یہ الفاظ وہ گرم انگارے تھے جو اس کے وجود کو جھلسائے جا رہے تھے۔ اس کے بنائے ہوئے پیار کے خیالی محلات کو نذرِ آتش کر رہے تھے۔ رات کے آخری پہر اس کی آنکھ لگ گئی۔ وہ بمشکل ایک گھنٹہ سوئی تھی کہ جنت بی بی نے اٹھا دیا۔

”پڑوین نماز کا ویلہ ہو گیا ہے۔“ جنت بی بی نے کندھے سے پکڑ کر ہلکا سا جھنجھوڑا تو وہ جھٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ چڑی درست کر کے تیزی سے نیچے آ گئی۔ گھر کی ہر چیز اداس اداس دکھ رہی تھی۔ برگد کا بلند درخت بھی جیسے اس کے غم میں برابر کا شریک تھا۔ اس نے جلدی جلدی وضو کیا اور نماز کے لئے کھڑی ہو گئی۔

نبیل بھی اٹھ کر باورچی خانے میں پہنچ چکا تھا۔ پروین کمرے میں مصیٰ ڈال کر نماز ادا کر رہی تھی۔ جبکہ جنت بی بی برگد کے نیچے نماز میں مشغول تھی۔ نبیل بڑی محویت سے دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے من میں شدت سے خواہش ابھری کہ وہ بھی نماز پڑھے۔ مگر اسے نماز آتی نہیں تھی۔ اس نے تو آج تک ٹائٹ کلب دیکھے تھے۔ تھرکتی چلتی نازنیں دیکھی تھیں۔ جاموں سے جام نکراتے دیکھے تھے۔ بے حیائی کا لبادہ اوڑھے آزادی اور فیشن کے نام پہ سسکتی ہوئی انسانیت دیکھی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا۔ بندگی کس چیز کا نام ہے..... حکم کے آگے سر تسلیم خم کر لینا اصل میں کتنا بڑا وقار ہے۔ جنت بی بی جب نماز پڑھ کر لوٹی تو وہ کچھ پریشان سا تھا۔

”پتر کیا بات ہے..... کچھ پریشان لگ رہا..... ہے۔“

”چھو بھی!..... اصل..... میں.....“

”ہاں..... ہاں بول پتر.....“

”چھو بھی..... میں نماز پڑھنا چاہتا ہوں۔ مگر مجھے نماز آتی نہیں۔“ وہ نظریں جھکا کر شرمندگی سے بولا۔ جنت بی بی خوشی سے کھل

اُٹھی۔ ”میں صدقے..... میرا پتر..... اتنے دن سے میں سوچ رہی تھی تجھے نماز کے متعلق کہوں..... مگر پھر کچھ سوچ کر چپ ہو رہی تھی۔“

”آ میرا بیٹا! میں تجھے نماز سکھاؤں.....“

جنت بی بی نے پروین کو کام میں لگا دیا اور نبیل کو وضو اور نماز سکھانے لگی۔

پروین کام بھی کر رہی تھی اور باہر بھی دیکھ رہی تھی۔ جہاں نبیل جنت بی بی کے کہنے کے مطابق نماز پڑھ رہا تھا۔ وہ چکی چلا رہی تھی اور مسکرا رہی تھی۔ قطرہ قطرہ آنسو چکنے گالوں پر پھسل رہے تھے۔ ”سو ہنا اللہ تجھے میری عمر بھی لگا دے.....“ وہ دل ہی دل میں دعائیں مانگ رہی تھی۔

جب نبیل نماز پڑھ کر جنت بی بی کے ساتھ باورچی خانے کی طرف آیا تو اس کے چہرے پہ کوئی نور چمک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے سرشاری پھوٹ پھوٹ پڑ رہی تھی۔

”پُتر! نماز کو اپنا معمول بنالے۔۔۔۔۔۔ یہ ایک یاد دہن پڑھنے والی چیز نہیں ہے۔ یہ تو آخری سانس تک کا ساتھ ہے۔“

”پھوپھو! آپ شاید سن کر حیران ہوں۔ اب اگر میں نماز چھوڑنا بھی چاہوں تو نہ چھوڑ سکوں گا۔۔۔۔۔۔ مجھے وہ سکون ملا ہے جس کا بیان کرنا میرے بس کی بات نہیں۔۔۔۔۔۔ اب میں آپکے کہنے کے مطابق شہر سے نماز والی کتاب خرید لوں گا۔“

جنت بی بی نے اس کے سر پہ پیار دیا اور پیشانی پہ بوسا دیا۔ ”سو ہنار ب تجھے ہمیشہ اپنے حفظ و امان میں رکھے؟“

پروین کی آنکھوں میں رنج کی سرخی تھی۔ یوں دکھتا تھا کہ خوبصورت جمیل میں شام کی سرخی اتری ہو۔ وہ کوئی حسین ساحرہ دکھ رہی تھی۔ اس کی سیاہ دراز پلکوں پہ جیسے ابرو بیکر کیے رہتے تھے۔ اس کے باریک گلابی ہونٹ یوں رہتے جیسے ابھی ہنسی کہ ہنسی۔

”پروین! کسی کپڑے میں چاولوں کی پٹیاں اور بادام والا گڑ ڈال دے۔۔۔۔۔۔ نبیل پُتر ساتھ لے جائے گا۔“

پروین نے ایک مرتبہ پیار بھری نظروں سے نبیل کی طرف دیکھا اور وہاں سے اٹھ گئی۔ جب وہ نبیل کے سامنے ہوتی تھی تو سارے غم بھول کر کھلکھلا اٹھتی تھی۔ مگر جو نبی وہ نظروں سے اوجھل ہوتا ایک دم اواس ہو جاتی۔ اس کا جسم بے جان سا ہو جاتا۔ جب نبیل سارے گاؤں سے مل جل کر رخصت ہوا تو بڑا عجیب منظر تھا۔ شرفو نائی کرائے کی کار پکڑ لایا تھا۔ سب باری باری اس سے گلے ملے۔ دین محمد کار میں بیٹھ کر بڑی سڑک تک نبیل کو چھوڑنے گیا۔ کھیتوں کے پاس سے گزرتے ہوئے نبیل بولا۔

”پھوپھو! جب میں پھر آؤں گا تو چاول کی فصل تیار ہوگی نا۔۔۔۔۔۔؟“

”ہاں پُتر!۔۔۔۔۔۔ دین محمد نے مختصر جواب دیا اس کا دل بھر آیا۔

اسے خدشہ تھا اب نبیل شاید کبھی نہ آ سکے۔ اس کے باپ نے بھی تو ایسے ہی کہا تھا۔ بڑی سڑک پر گاڑی رکھ دین محمد نے نبیل کو ڈھیروں پیار کیا اور بولا۔ ”پُتر! تجھے تیرے مرے باپ کا واسطہ ہمیں بھول نہ جانا۔۔۔۔۔۔“

نبیل فرط جذبات سے دین محمد سے بغل گیر ہو گیا۔ نبیل بار بار کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر نہیں کہہ پا رہا تھا۔ اسنے بڑی کوشش کی خود میں بڑا حوصلہ جمع کیا مگر الفاظ زبان پر آتے آتے دم توڑ جاتے۔ ہمت جواب دے جاتی۔ آخر نبیل کار میں بیٹھا اور کار آگے بڑھ گئی۔ دونوں طرف کھلی زمینیں تھیں سرسبز کھیت تھے۔ دور ناٹلی کے درخت ایک قطار میں دھندلکوں کی مانند دکھ رہے تھے۔ گاؤں پیچھے رہتا جا رہا تھا۔ گاڑی آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

جنت بی بی اپنے کمرے میں بیٹھی زار و زار رو رہی تھی۔ پروین اپنے کمرے میں آنسوؤں کی برسات کر رہی تھی اور نبیل کار میں بیٹھا غم زدہ تھا۔ اس کے سینے پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔ وہ عجیب و غریب حالات کا شکار ہو گیا تھا۔ پاکستان آنے سے پہلے اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کی زندگی یوں بدل جائے گی۔ گاؤں میں گزرتے تین دن تین برسوں پہ بھاری تھے۔ ان تین دنوں کی یادیں اسے تیز بھالوں کی صورت چھینز رہی تھیں۔ گاؤں کی یاد تو ایک طرف تھی۔ اسے جس کی صورت سب سے زیادہ رنجیدہ اور بے چین کیے جا رہی تھی وہ پروین تھی پھول کی پگھڑی۔۔۔۔۔۔



صبح کاذب کی پہلی کرن..... سرسبز ساست کھیتوں کے اوپر صبح صادق افق در افق پھیلی نشیلی خوشبو..... وہ خوشبو اس کے انگ انگ میں رچ گئی تھی۔ وہ بہار کی کلی اس کے دل کے گلستان میں پھوٹ پڑی تھی۔ اس کا سارا من اس کی پاکیزہ مسحور کن خوشبو سے معطر ہوا جاتا تھا۔ وہ ایسی پاکیزہ صبا تھی جسے کسی آہٹ نے نہیں چھوا تھا۔

ایک دم نیل کی آنکھیں بھرا آئیں اس پر انکشاف ہوا وہ پروین کو چاہنے لگا ہے۔ پھر وہ خاموش کیوں رہا تھا؟ شاید اس لئے کہ وہ اس بے چاری کو غمگین نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس لیے تو اس کے سامنے پیار کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس سے پہلو تکی اختیار کی تھی۔ اس نے اسے چھوئے چھوئے غم دے کر بڑے غم کا پہاڑ اس کے رستے سے ہٹا دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا اس سے ایسا کوئی وعدہ کر جائے جسے وہ وفا نہ کر سکے اور وہ پیاری کاٹھی سی گڑیا ٹوٹ کر چکنا چور ہو جائے۔

وہ کیسا پیار کر رہا تھا۔ وہ اسے دیوانگی کی حد تک چاہنے کے باوجود اس سے دور ہو رہا تھا۔ پروین سے پیار کرنا اور پھر اس سے جدا ہونے کا فیصلہ کرنا یہ سب کچھ تین چار روز کے اندر ہی تو ہو گیا تھا۔ اب اپنے اور اس کے درمیان ایک خود ساختہ دیوار کھڑی کر کے وفا کا بھرم رکھ رہا تھا۔ وہ ایسا کیوں کر رہا تھا؟ شاید وہ بہت مجبور تھا۔ وہ اسے چاہنے کے باوجود اس کے سامنے محبت کا اظہار نہیں کر سکا تھا۔ یہ انوکھی محبت تھی..... شاید وہ اس معصوم نازک دل لڑکی کو محبت کے تپتے صحراؤں میں نہیں گھسیٹنا چاہتا تھا۔ فراق کے مہیب جہنم میں نہیں دھکیلنا چاہتا تھا۔ اظہار محبت کی اک خوشی دے کر جدائی کے سینکڑوں غم اس کے نام نہیں کرنا چاہتا تھا۔

..... جہاز کا سفر بھی اس نے بڑے کرب میں طے کیا۔ مگر جب جہاز نے انگلینڈ کی سرزمین کو چھوا تو اسے جیسے قرار سا آ گیا۔ اسے اپنے اظہار محبت نہ کرنے کے فیصلے پر اطمینان سا ہونے لگا اسے محسوس ہونے لگا جیسے اسے کسی کی نازک پھولوں سی زندگی برباد ہونے سے بچالی ہے۔ نیل سیدھا ماموں کے دفتر گیا۔ ماموں پہلے تو تھوڑا سا خفا ہوئے مگر پھر انہوں نے خوش ہو کر نیل کی پیٹھ تھپکی۔ ”شاباش بیٹے! مجھے خوشی ہوئی تم نے تمام کام خوش اسلوبی سے نٹائے مجھے محسوس ہو رہا ہے نور فیجر کو چھٹی دے کر مجھے تم کو اس پوسٹ پہ سیٹ کرنا پڑے گا۔

”نہیں ماموں! میں کسی کی روزی پہ لات نہیں مار سکتا.....“ نیل مسکراتے ہوئے بولا۔

سینہ افضل آنکھیں سیکڑ کر کچھ سوچتے رہے پھر دیر سے مسکرانے لگے۔ ”شاباش بیٹا! انہی باتوں کی وجہ سے تم مجھے زیادہ

محبوب ہو.....“

”تھینک یو! ماموں.....“

نیل جب گھر پہنچا انوری بیگم منہ پھلائے بیٹھی تھی۔ نیل نے سلام کیا انوری بیگم نے منہ پرے پھیر لیا۔ نیل دوسری طرف جا کر ہاتھ جوڑ کر ماں کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”سوری..... مام.....“

وہ خوشگین نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”تو..... پاکستان میں کسی گاؤں کی سیر کرنے بھی گیا تھا؟“

”جی ہاں مام! میں پھوپھو سے ملنے اگلے گاؤں گیا تھا۔“

”کیا ضرورت تھی تجھے گاؤں جانے کی.....“ انوری بیگم غصے سے پھنکاری۔

”مام! وہ ہمارے رشتے دار ہیں..... پھوپھی لگتی ہیں وہ میری۔“

”ہمارا کوئی رشتے دار گاؤں میں نہیں رہتا۔“ انوری بیگم کلمتی سے بولی۔

”مام! وہ بہت اچھے لوگ ہیں..... پیار کرنے والے..... سیدھے سادے.....“

”جانتی ہوں میں کیسے سیدھے سادے ہیں وہ لوگ..... تیرا باپ بھی ان لوگوں کے قصیدے پڑھا کرتا تھا۔ اگر میں مداخلت نہیں

کرتی تو آج نقشہ کچھ اور ہوتا.....“

”آپ نے کیا مداخلت کی تھی.....؟“ نیل پرسوج لہجے میں بولا۔

”میں نے تمہارے باپ کو گاؤں جانے سے روک دیا تھا۔“

”اور وہ رک گئے تھے.....؟“ نیل جیسے خیالوں میں بولا۔

”ہاں میں نے شرط ہی اتنی کڑی رکھی تھی کہ انہیں میرا کہنا ماننا پڑا۔“

”مام! بہت برا کیا آپ نے بہت برا.....“

”کیا اچھا ہے کیا برا میں سب جانتی ہوں۔ تجھے فصاحت کرنے کی ضرورت نہیں اگر یہ سب میں نہ کرتی تو اس وقت تم انگلینڈ میں نہ ہوتے

اتنی شاہانہ زندگی نہ گزار رہے ہوتے۔ اور..... اور یہ جو تمہارے جسم پہ قیمتی کپڑے ہیں یہ نہ ہوتے۔“

”مگر مام! یہ ضروری تو نہیں خوشحال زندگی کے لیے اپنوں کو بھلا دیا جائے.....“

”کن اپنوں کی بات کر رہے ہو تم..... ہمارا تو کوئی اپنا گاؤں میں نہیں..... اور کان کھول کر سن لو..... آج کے بعد ان لوگوں

کا ذکر میرے سامنے نہ کرنا ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا پیر پٹختا ہوا اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ انوری بیگم اسے دیکھتی رہ گئی۔ انوری بیگم اپنے کمرے میں جا کر

پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ سوچنے لگی خاوند کو تو گاؤں جانے سے روک دیا تھا بیٹے کو کیسے روکے گی..... کہیں وہ خود سر ہی نہ ہو جائے۔ کہیں وہ ہاتھ سے نہ نکل جائے۔

انوری بیگم نیل کو ڈانٹتی رہتی تھی مگر پیار بھی بہت کرتی تھی۔ اس کے دل میں اب یہ ڈر بیٹھ گیا تھا کہ خاوند والی کسر کہیں بیٹا پوری نہ کر دے۔

اس نے ابھی تو کہا تھا۔ ”وہ بہت اچھے لوگ ہیں پیار کرنے والے.....“ انوری بیگم نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ بہت جلد نیل کی شادی رومی کے ساتھ کر دے گی۔

جب نیل بہت پریشان ہوتا تو اپنے کمرے میں بند ہو جایا کرتا تھا۔ اب بھی اس نے اپنا رخ کمرے کی طرف کر لیا تھا..... وہ



..... کمرے میں داخل ہو گیا.....

کمرے میں ہر چیز قرینے اور سلیقے سے سجی ہوئی تھی۔ اس کی غیر موجودگی میں کمرے کا ”دھیان“ رکھا گیا تھا۔ وہ بیڈ پہ دراز ہو گیا۔ لائٹ بند کی تو چھت پر ستارے جگمگانے لگے۔ اندھیرے میں چمکنے والے ستارے اس نے تھوڑا عرصہ پہلے ہی چھت پر لگوائے تھے۔ جب وہ ستارے خرید رہا تھا تو رومی بھی اس کے ساتھ تھی۔

اس نے کہا تھا۔ ”میرے لیے ستارے تو ذکر لا سکتے ہو؟“ تو نبیل نے چڑکھا تھا۔ ”میں تمہارے لیے تارے تو ذکر نہیں لا سکتا اس لیے خرید رہا ہوں۔“

”تارے توڑنے اور خریدنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔“

”ہاں بالکل فرق ہوتا ہے۔ تارے توڑنا افسانہ اور خریدنا حقیقت ہے۔ جیسے کہ یہ.....“ وہ پلاسٹک کے بنے ہوئے تاروں کا پیکٹ اس کی آنکھوں کے سامنے کرتے ہوئے بولا۔

”پیار کرنے والے تارے توڑ کر بھی لا سکتے ہیں۔“

نبیل رومی کی بات پر قہقہہ مار کر ہنسا تھا۔ ”پیار..... پیار..... کسے کہتی ہو تم..... پیار کا مفہوم جانتی ہو تم.....؟“

”ہاں..... فرینڈ شپ.....“ رومی نے مختصر جواب دیا۔

”یہ پیار نہیں..... دھوکا ہے یہ..... جو ہم ایک دوسرے کو دے رہے ہیں..... دھوکا.....“

”تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ سب لوگ ٹھیک کہتے ہیں تم دن بدن ذہنی مریض بنتے جا رہے ہو۔“ رومی چیختے ہوئے بولی۔

”شٹ اپ..... ذہنی مریض ہوگی تم.....“

”کیا کہاتم نے.....چٹنی مریض.....اور میں.....“  
 ”ہاں ہاں تم!“

”اس کا جواب میں تمہیں آنے والے وقت میں دوں گی.....“  
 ”کیا کرو گی تم.....؟“

”تمہیں ایک دم ٹھیک کر دوں گی۔.....“ یہ کہتی ہوئی وہ بازار سے اکیلی ہی واپس لوٹ آئی تھی۔ خدانے نبیل کی طبعیت میں بڑی طبیعت رکھی تھی۔ وہ دو چار دنوں میں سب کچھ بھول بھال کر پھر سے رومی کے ساتھ پہلے کی طرح بولنے چالنے لگا۔

نبیل نے چھت پہ لگے تاروں سے نظر ہٹائی اور ایک لمبی سانس کھینچ کر رہ گیا۔ آسمان پر چمکتے ہوئے بے تحاشہ تاروں نے اسے گاؤں کی

یاد دلا دی تھی۔

گاؤں جہاں وہ اپنی سانس چھوڑ آیا تھا۔ سینکڑوں میل دور بیٹھے بھی وہاں گذرے پل پل کی یادیں تیز بھالوں کی صورت چھ رہی تھیں۔ وہ انہی یادوں کے صحنوں میں ڈوبتا ہوا نیند کی آغوش میں چلا گیا۔ رات کا نہ جانے کونسا پہر تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔ جنت بی بی کہہ رہی تھی اٹھ بیٹا! نماز کا ویلہ ہو گیا ہے۔ اس نے آنکھیں جھپکا کر ادھر ادھر دیکھا مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔ جبکہ اس نے ابھی واضح طور پر جنت بی بی کی آواز سنی تھی۔ اس نے لائٹ جلا دی۔ کمرے میں اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ گھڑی کی طرف نظر اٹھائی تو پانچ بج رہے تھے۔ وہ دھیرے سے مسکرانے لگا۔ فجر کا وقت ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کر مسجد جانا چاہتا تھا۔ مگر پھر اسے اپنی سوچ بدلی پڑی۔ مسجد وہاں سے تیس کلومیٹر کی دوری پر تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے مسجد سے دوری کا احساس ہوا۔ اس نے کمرے میں ہی نماز پڑھ لی۔ اور پھر پاکستان سے لائی ہوئی نماز کی کتاب لے کر بیٹھ گیا۔ اور ورق ورق الٹ کر دیکھنے لگا۔ عربی اسے پڑھنی نہیں آتی تھی۔ اس نے کتاب سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور باہر نکل آیا۔ رات کو جگمگاتی عمارتیں اور روشنیاں اگلے بازار صبح کو ویران دکھ رہے تھے۔ زندگی میں پہلی بار وہ انگلینڈ میں اتنی صبح اٹھا تھا۔ سارا شہر جیسے سویا پڑا تھا اور وہ اکیلا جاگ رہا تھا۔ وہ چہل قدمی کرتا ہوا باہر آ گیا۔ پرل اسٹریٹ کی سڑک شیشے کی مانند چمک رہی تھی۔ دونوں طرف بلند عمارتیں بھی جیسے اپنے ”مالکوں“ کی طرح سوئی پڑی تھیں وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا انتھونی اسٹریٹ کی طرف ہولیا۔ جہاں مسٹر ولیم کے بار میں بیٹھ کر وہ اکثر ڈرنک لیا کرتا تھا۔ انتھونی اسٹریٹ وہاں سے تین چار میل کی دوری پر تھی۔ وہ چلتا رہا یہاں تک کہ سورج کی کرنیں بلند عمارتوں کے بالائی حصوں کو چھونے لگیں۔ آج ایک عرصے کے بعد اس شہر نے سورج کی شکل دیکھی تھی۔ نیبل کو معلوم تھا۔ آج سنڈے ہونے کی وجہ سے پارکوں اور پکنک پوائنٹس پر بے تحاشہ رش اٹھ آئے گا۔ مسٹر ولیم کے بار تک پہنچتے پہنچتے کافی چہل پہل شروع ہو چکی تھی۔ کوڑا اٹھانے والے ٹرک بڑی نفاست سے کوڑا اٹھا رہے تھے۔ میٹھی میٹھی دھوپ کی خوشبو نم فضا میں گھلنے لگی تھی۔ نیبل مسٹر ولیم کے بار سے چند قدموں کی دوسری پر ہی تھا کہ ٹیس گز کے فاصلے پر ایک کار آ کر رکی اور اس میں سے ایک نقاب پوش نے نکل کر نیبل پر پستول تان لیا۔

☆.....☆.....☆



پروین دین محمد کو کھانا دے کر ابھی واپس نہیں مڑی تھی کہ ہر طرف گھنگھور گھٹائیں چھا گئیں۔ دن میں رات کا سماں ہو گیا۔ پتیل اور پاپلر کے درخت تیز ہوا کی وجہ سے جھومنے لگے۔ پرندوں میں افراتفری مچ گئی۔ دین محمد روٹی چھوڑ کر بھینسوں اور بھیڑوں کو چھپر کی طرف ہانکنے لگا۔ پروین بھی باپ کی مدد کرنے لگی۔ ”پروین مٹر! تو جلد گھر چلی جا بدل کے تیار مجھے کچھ اچھے نہیں دکتے۔ یہ نہ ہو کہ مینہ تجھے یہیں آ لے.....“ دین محمد دے دے جوش سے بولا۔

پروین بار بار چہرے کو سر پہ درست کرتی تھی مگر چہرے اس کے جسم پر پھسل جاتی تھی۔ تیز ہوا کی سرکشی نے اس کے سر میں جسم کے خدو خال اور واضح کر دیئے تھے۔ اس کی سیاہ دراز زلفیں سفید دودھیا شانوں پر لہر رہی تھیں۔ ”ابا تو جلد گھر لوٹ آنا یہ نہ ہو کہ مینہ ختم ہونے کے انتظار میں تو نہیں بیٹھا ہے.....“ پروین فکر مندی سے بولی۔

”مٹر! اتنا پریشان مت ہوا کر..... میں یہاں کوئی جنگل میں تو نہیں بیٹھا ہوں.....“

”ابا! مجھے ایسے موسم میں گھر میں اکیلے ڈر لگتا ہے.....“

”تو اکیلی کب ہے۔ تیری ماں بھی تو میرے ساتھ ہے.....“

”ماں کی بات اور ہے ابا..... بس تو جلد گھر آ جانا نہیں تو مینہ میں بھٹکتی ہوئی تجھے لینے آ جاؤں گی.....“ پروین زور دیتے ہوئے

بولی۔

”اچھا بھولی دھپے! آ جاؤں گا میں..... اب جا جلدی گھر پہنچ جا تیری ماں تجھے اذیک رہی ہوگی۔ خدا نے چاہا تو آج بڑا مینہ برے گا۔ جل تھل ہو جائے گی۔ دھرتی کا سینہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔ مٹی کی فصل سیراب ہو جائے گی۔“ دین محمد جیسے فضاؤں میں جھومتے ہوئے بولا۔

پروین ابھی ڈیرے سے تھوڑی دور ہی آئی تھی کہ تار تو ز بارش برسنے لگی۔ اس کے قدم بڑی تیزی سے گھر کی طرف اٹھنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہر طرف پانی ہی پانی ہو گیا۔ گاؤں کے لڑکے بالڑے ٹڈی دل کی طرح جوق در جوق گاؤں کی گلیوں میں نکل آئے۔ وہ ایک جلوس کی مانند گاؤں کی گلیوں اور فصلوں کی پگڈنڈیوں پر دوڑے پھر رہے تھے۔ کسی کے ہاتھ میں سائیکل کا پرانا نارتھا جسے وہ ایک چھوٹی سی لکڑی کی مدد سے پٹینا ہوا اپنے آگے آگے دوڑا رہا تھا۔ کسی کے پاس پرانی سائیکل کا رم تھا۔ جس کے ساتھ وہ لوہے کی پتلی سی تار لگا کر اسے بھگاتا پھرتا تھا۔ سب بچوں نے لنگی کی طرح کے کچھے پہن رکھے تھے۔ جبکہ چند چھوٹے ”شہزادے“ کپڑوں کی مصیبت سے آزاد پھر کر جشن آزادی منا رہے تھے۔ چھتوں سے پرنا لے یوں گر رہے تھے جیسے کوئی پہاڑی نالہ اپنے جو بن پر آیا ہو۔ بہت سے بچے ان پرنا لوں کے نیچے نہا کر خود کو خوش قسمت تصور کر رہے تھے۔ کچھ چھوٹے بچے گلی میں اکٹھے ہونے والے پانی میں لونیاں لے کر تیرنے کی مشق کر رہے تھے۔

پروین دینو کے گھر کے پاس پہنچنے تک بالکل بھیگ چکی تھی۔ پانی سر سے لے کر اڑیوں تک اپنا دار کر چکا تھا۔ اس کا جسم دھیرے دھیرے لرز رہا تھا۔ اس کا ایک پیر گارے میں دھنسا اور ساتھ ہی اس کی چپل ٹوٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ وہ بہت تھوڑی دلی تھی۔ ایک تیز بارش کا خوف دوسرے بھیگا اور ٹھہرتا ہوا جسم تیسرے چپل کا ٹوٹنا اور چوتھا اور سب سے بڑا دکھ نیل کی یاد جس نے اسے زلا دیا تھا۔ جب سے نیل

یہاں سے گیا تھا۔ وہ بہانے بہانے سے روپڑی تھی۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوتا تھا۔ جب بھی کوئی پریشانی یا دکھ پر دین کو گھیرتا تھا اس کا دھیان نیل کی طرف چلا جاتا تھا۔ اس کی شبیہ آنکھ کے سامنے لہراتی تھی اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی تھی جیسے پوری دنیا اس کی دشمن ہو اور بس صرف نیل ہی اس کا ہمدرد اور غم خوار ہو۔ اگر کہیں کاٹنا بھی چھ جاتا تو نیل کی شکل اس کے پردہ بصارت پر رقص کرنے لگتی۔ وہ اندر ہی اندر گھلنے لگتی۔ زیر لب نیل..... نیل پکارنے لگتی۔ نیل سے دوری کا غم اس پر پہاڑ بن کر گر آتا تھا۔ یہ صدمہ اس کی اکیلی کمزور جان نے سہا تھا۔ کسی کو اپنا راز داں نہیں بنایا تھا۔ کسی کے آگے شکوہ شکایت نہیں کی تھی۔ یہ تشنگی یہ سلگن یہ انتظار کتنا لمبا تھا؟ وہ نہیں جانتی تھی۔ اس انتظار کی کوئی حد کوئی حاصل تھا بھی یا نہیں وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی۔ وہ تو ایک خاردار رستے پر چل نکلی تھی۔ جس کی کوئی منزل تھی یا..... شاید نہیں تھی۔

چیل پروین کے ہاتھ میں تھی۔ آنسو اسکے چکنے گالوں پر پھسلے جا رہے تھے اور وہ زیر لب بڑبڑا رہی تھی۔ ”..... نیل..... نیل..... تم کدھر ہو..... پلیز..... پلیز.....“ اسے یوں لگ رہا تھا آسمان نہیں رو رہا وہ رو رہی ہے۔ بارش کے قطروں کو وہ اپنے دل پہ گرتے محسوس کر رہی تھی۔

”باجی بلا رہی ہے۔“ وہ تنک دھڑنگ چھوٹا ”شہزادہ“ جی تھا جو پروین کا ہاتھ پکڑے اپنے گھر کی طرف کھینچ رہا تھا۔ پروین نے جب جی کی طرف دیکھا تو کھلکھلا کر ہنس دی آنسو بھری آنکھیں مسکراہٹ سے چکنے لگیں۔ ”اوائے جی کے بچے! تمہارے گھر کپڑے نہیں ہیں.....؟“

”ہیں..... بہت سے ہیں.....“ وہ ہاتھ نچا کر بولا۔ ”مگر تو کیوں پوچھ رہی ہے.....؟“

”تو ننگا کیوں پھر رہا ہے؟“ پروین منہ پہ ہاتھ رکھ کر شرارت سے بولی۔

چند لمحے تو جی کھڑا سوچتا رہا کہ کیا جواب دے۔ جب کچھ بن نہ پڑی تو بھم..... بھم..... کی آواز نکالتا ہوا وہاں سے دوڑ گیا۔ برستی ہوئی آنکھیں کچھ اور مسکرانے لگیں۔

جی کی بڑی بہن آسیہ دروازے میں کھڑی پروین کو اپنی طرف بلا رہی تھی۔ پروین ٹوٹی چپل تھامے اس کی طرف بڑھی۔ ”آ..... اندر لگ.....“ آسیہ دروازہ کھولتے ہوئے بولی۔

”نہیں ماں گھر میں میرا رستہ دیکھتی ہوگی۔“ پروین تاسف سے بولی۔

”اتنا تیز مینہ پڑ رہا ہے۔ تو گھر تک کیسے پہنچے گی..... میں جی کو کہہ دیتی ہوں وہ چاچی کو بتا آئے گا کہ پروین ہمارے گھر میں ہے۔ مینہ بند ہو جانے پر آ جائے گی.....“

پروین کچھ سوچتے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔ آسیہ پروین کو لئے ہوئے پچھلے کمرے میں چلی گئی۔ ”تیرا بیڑا تر جائے..... تیرے سارے جسم سے سیک نکل رہا ہے۔ گلیوں میں بالڑوں کی طرح نہاتی کیوں پھر رہی تھی؟“ آسیہ پروین کی کمر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”نہاتی کہاں پھر رہی ہوں آ سوا!..... ابا کو کہیتوں میں روٹی دینے گئی تھی۔ واپسی پر ہی مینہ شروع ہو گیا..... یہ مینہ تو ہم لوگوں پر رب کی خاص رحمت ہے مٹی اس دفعہ خوب اچھی ہوگی۔“





بدلو اؤں گی۔“

”نہ بابانہ..... میں خود ہی بدل لیتی ہوں..... تو باہر چل۔“

”میں کیوں باہر جاؤں.....؟“ آسیہ سیدتان کر بولی۔

”تیری..... تو.....“ پروین نے آسیہ کو دھکا دیا اور دروازے کا کواڑ چڑھا دیا..... جب اس نے آسیہ کے کپڑے پہنے تو وہ

ڈھیلے ڈھالے تھے۔ اس نے اچھی طرح سے بالوں کو خشک کیا۔ کس کے ان کا جوڑا کیا سفید دودھیا اور ہنسی سر پہ لی اور دروازہ کھول دیا۔

”ہائے میں مرجاواں..... رب دی قسمیں اگر میرا کوئی بھرا ہوتا تو میں تجھے جرور اپنی بھر جائی بناتی..... اور..... اور اگر میں

لڑکا ہوتی تو دودن میں تجھے پھسا کر تجھ سے شادی کر لیتی۔“

”میں ایسے بے غیرت لڑکے کے کبھی منہ نہ لگتی۔“ پروین ناک سکیڑ کے بولی۔

”آخر کسی نہ کسی کو تو اپنا دل دیتی ناں..... کوئی تو تیرے کھیا لوں میں آتا ناں.....“

پروین کے دل پہ بڑی زور سے چوٹ پڑی۔ دل تو وہ دے چکی تھی۔ یہ تو ایسا حادثہ ہے جو آپوں آپ ہو جاتا ہے۔ اس کا کوئی دوش نہیں

تھا۔ اس نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ پھر اسے کس جرم کی سزا مل رہی تھی دل پہ آج تک کس کا اختیار ہوا ہے جو اس کو ہوتا۔ وہ تو دل کے ہاتھوں گھائل

ہوئی تھی۔ بے اختیار اس کے گالوں پہ آنسو لڑھکنے لگے۔

”اے ہے..... تو شادی بیاہ..... پیار محبت کے نام پہ رونے کیوں لگتی ہے۔ چاچا رشید اداں کی حویلی میں بھی ساری لڑکیاں تیرا

مذاق اڑاتی ہیں۔ ہم ماں باپ کے گھروں میں رہتی ہیں یہ گھر ہمارے تھوڑی ہوتے ہیں۔ یہ تو پرانے ہوتے ہیں ایک نہ ایک دن ان کو چھوڑنا ہوتا

ہے۔“ آسیہ غمگین ہوتے ہوئے بولی۔ وہ پروین کے رونے کو ماں باپ کی جدائی پر موقوف کر بیٹھی تھی۔ آسیہ کیا ہر کوئی پروین کا مسئلہ یہی سمجھتا تھا۔ مگر

کوئی نہیں جانتا تھا کہ پیار نے اس کے دل میں آگ لگائی تھی۔ وہ دن رات کسی کی جدائی کے کرب میں جل رہی تھی۔ خوف بھی تھا اور اسے بہت

امید بھی تھی کہ وہ ضرور آئے گا۔ امید شاید اس لیے تھی کہ اس کے سینے میں سچی محبت کا چراغ جل رہا تھا۔ مگر صرف محبت کا چراغ جلنے سے ناامیدی امید

میں نہیں بدل سکتی۔ ناممکن کے پتھر سے ممکنات کے چشمے نہیں پھوٹ سکتے۔

☆.....☆.....☆



نیل نے پستول بردار کے سامنے ہاتھ کھڑے کر دیئے تھے۔ ”کیا چاہتے ہو تم.....؟“ نیل نارمل لہجے میں بولا۔

”جلدی سے نقدی نکال کر اس رومال پر رکھ دو.....“ پستول بردار دھمکی آمیز لہجے میں بولا۔

نیل نے بیک پاٹ سے پرس نکال کر ساری نقدی رومال پر ڈھیر کر دی۔

”.....اور.....کچھ؟ پستول بردار دھاڑا۔

”اور کچھ بھی نہیں ہے.....“

پستول بردار نے نیل کو زوردار دھکا دیا اور گاڑی فرارے بھرتی ہوئی نامعلوم مقام کی طرف روپوش ہو گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ایک پولیس

وین نیل کے پاس آ کر رکی۔ ”ابنی پرائلم.....سر۔“ ایک پولیس مین نیل کے پاس پہنچتے ہوئے بولا۔

”نو.....اٹس آل رائیٹ.....“ نیل عام سے لہجے میں بولا۔

”اوکے.....سر.....“ پولیس مین نے کہا اور گاڑی وہاں سے رخصت ہو گئی۔

نیل کا دل بھرا یا تھا۔ اس کی نگاہوں میں چاچا حیات، شرف نائی، دینو موچی، بشیر کہار، مولوی خیر دین جیسے پیارے لوگوں کی شکلیں گھومنے

لگیں۔ کتنی منہاس، کتنا پیار، کتنی نرمی تھی ان لوگوں کی شخصیت میں۔ انسانیت کی کتنی قیمتی تھی ان لوگوں کی نظر میں۔ وہ سب کچھ فطرت کے کتنا قریب

تھا۔ جبکہ یہاں مادیت کے بھگوان کو پوجا جاتا تھا۔ امارت اور امینٹس کے بت کی پرستش کی جاتی تھی۔ نیل کی اس ماحول سے بیزاری کچھ اور بڑھ گئی۔

☆.....☆.....☆

”نیل! صبح ہی صبح کدھر نکل گیا ہے۔ اس لڑکے کی تو مجھے بالکل سمجھ نہیں آئی۔“ انوری بیگم ماتھے پہ تیوری ڈالتے ہوئے بولی۔

”مام! نیل بھائی کی جلد سے جلد شادی کر دیں۔ پھر آپ کی ساری پریشانی ختم ہو جائے گی۔ رومی خود ہی اسے سیدھے رستے پہ لے آئے

گی۔“ عینی چائے کی چمکی لیتے ہوئے بولی۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ فکیل کا سمیٹر ختم ہو جائے تو سوچتی ہوں اس فرض سے سبکدوش ہو ہی جاؤں۔“

”فکیل بھائی کا سمیٹر تو اگلے ماہ کے لاسٹ میں ہی ختم ہو رہا ہے۔“ عینی تقریباً چیختے ہوئے بولی۔

”ہاں تمہیں تو اپنے کالج سے ہی فرصت نہیں ہے۔ میں نے اندر ہی اندر بہت سی تیاری مکمل کر لی ہے۔ اب ایک دو دن کالج سے چھٹی لو تو

جو بقیہ ضروری چیزیں رہ گئیں ہیں وہ بھی خرید لیں۔“

”زبردست ماما! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ سب کچھ اتنی جلد ہونے والا ہے۔ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“ عینی ماں کے گلے میں

بانٹیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”میری بچی جب سے نیل سنگاپور سے ایم۔سی۔ ایس کر کے لوٹا ہے میں شادی کی تیاریوں میں بیٹھی ہوں۔ اب تو میرے خیال سے اس

کی جاب بھی پکی ہو جائے گی۔ ایک ہفتے سے ایک سافٹ ویئر کمپنی کا کالنگ لیٹر آیا پڑا ہے مگر شہزادے کے پیر گھر میں نکلیں تو پھر ہے نا..... اب اتنے دنوں بعد پاکستان سے واپس آیا ہے۔ رات کو بھی جلد سو گیا ہے اور اب صبح ہی صبح پتہ نہیں کدھر غائب ہو گیا ہے۔“

”ہیلو مام! میں یہاں ہوں.....“ نیل اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

انوری بیگم نے منہ پھلا کر دوسری طرف پھیر لیا۔ ”او..... مام..... مام.....“ نیل یہ کہتے ہوئے انوری بیگم سے پلٹ گیا۔

”چھوڑ مجھے۔“

”نہیں چھوڑوں گا..... جب تک آپ مسکرا کر نہ دیکھیں گی۔“

انوری بیگم کچھ دیر خاموش رہی۔ ہنسی کو روکنے کی کوشش کرتی رہی مگر پھر کھکھلا کر ہنس دی۔

”تھیکنس! مام.....“ نیل نعرہ بلند کرتے ہوئے بولا۔

اسے ہمیشہ سے پتہ تھا جب مام ہنس پڑتی تھی تو اس کا مطلب ہوتا تھا کہ اس کی فحش فتم ہو گئی ہے۔

”مائی سویٹ مام.....!“ نیل مام کی گال پہ بوسہ دیتے ہوئے بولا۔

”اچھا زیادہ مسکانہ لگاؤ..... میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں چینیج کر کے میرے کمرے میں آؤ۔“

”اوکے.....! مام۔“ نیل سلوٹ کرتے ہوئے بولا۔

نیل جب مام کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ کاغذ کا ایک ٹکڑا ہاتھ میں لیے بیٹھیں تھیں۔ نیل مام کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ ”یس مام! اب

بتائیں۔“

”بیٹا! یہ کسی کمپنی کا کالنگ لیٹر تمہیں آیا ہوا ہے۔ اسے پڑھ لو..... مجھے امید ہے کہ یہ لوگ کسی طور پر تمہیں مس کرنا نہیں چاہیں گے۔“

آخر خیشل یونیورسٹی آف سٹاگ پور سے تم ایم۔سی۔ ایس کر چکے ہو۔“

”اور اب آپ یہ کہیں گی کہ دنیا کی بڑی دس یونیورسٹیوں میں سے یہ ایک ہے۔“

”یو آر..... آل رائیٹ..... مائی سن۔“

”میں آج ہی وہاں جاؤں گا۔“ نیل مام کے کندھوں کو تھامتے ہوئے بولا۔

انوری بیگم کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے۔ آواز بھرا گئی۔ ”میرے بیٹے! مجھے اسی دن کا انتظار تھا۔“

”مام! میں نے ہمیشہ آپ کی آنکھوں میں اس خواب کو چنپتے دیکھا ہے۔ آپ کو اس کا ریز تھا کہ کسی طرح ہم لوگ خود اپنے پیروں پہ کھڑے

ہوں۔ لو آج یہ وقت آ گیا ہے! مام..... اب آپ کو اس بات کا قلق اس بات کی ندامت نہیں ہوگی کہ یہ لوگ ماموں کے زیر کفالت ہیں۔“

”بس..... بس میرے بیٹے.....“ مام نیل کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔

”مام! ماموں کے ہم ہمیشہ قرض دار رہیں گے۔ انہوں نے جتنا کچھ ہمارے لیے کیا کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ ہم کل کو چاہے کتنی ہی بلندی پر



چلیں جائیں مگر ماموں کی عزت ان کا احترام اسی طرح کرتے رہیں گے۔ جس طرح کہ آج کر رہے ہیں۔“  
اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی اور اگلے ہی لمحے سوئی رومی اور ان کی والدہ اندر داخل ہوئیں۔ نبیل کی نظر سیدھا رومی پر پڑی۔ اس نے بلیو جینز اور اوپر بلیک ٹی شرٹ پہن رکھی تھی جس پر دو پہلوان آسنے سامنے کھڑے پنجہ آزمائی کر رہے تھے۔ رومی بڑے عجیب انداز میں نبیل کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو! رومی۔“

”ہیلو.....!“ رومی نے نبیل سے ہاتھ ملایا۔ پھر سوئی نے بھی اس کی تھلید کی۔

”کیسے ہو نبیل بیٹا..... ہم لوگ تو تمہاری صورت کو ہی ترس گئے تھے.....“ رومی کی ماں نبیل کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”بس ماما! کافی دن ہی لگ گئے۔“ نبیل اپنے فقرے پر غور کرنے لگا..... ”کافی دن۔“

”سنا ہے بیٹا! تم گاؤں کی سیر کرنے بھی گئے تھے۔“

”جی ہاں! ماما!.....“

”ہائے..... کاش میں بھی تمہارے ساتھ چلی جاتی۔ مجھے گاؤں دیکھنے کا بے حد شوق ہے۔ وہاں کا ماحول وہاں کے لوگ.....“

وٹ! میزنگ.....؟“

”پھر کبھی گیا تو آپ کو ضرور لے کر جاؤں گا۔“

”بیٹا! وہاں کی کوئی سوغات بھی لے کر آئے ہو یا نہیں؟“

”ہاں ماما! وہاں کی مٹھائی لے کر آیا ہوں۔“ وہ چاولوں کی پیٹوں کو مٹھائی کہہ رہا تھا۔

”نبیل بھائی! ہم سب لوگوں نے پلنگ کا پروگرام بنا رکھا ہے۔ آپ جائیں گے نا ہمارے ساتھ.....“ سوئی شوخی سے بولی۔

”نہیں مجھے کچھ کام ہے۔“

”کیا کام ہے آپ کو.....؟“

”مجھے ایک کہنی کے آفس جانا ہے۔“

”آج سنڈے ہے۔“ سوئی منہ کیڑتے ہوئے بولی۔

”اوہ! میں تو بھول ہی گیا تھا۔“ نبیل ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔

”لوگوں کو بھولنے والی باتیں بھول جائیں تو کون سی بڑی بات ہے۔“ رومی تیز نظروں سے نبیل کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بھولنے والے ہی اکثر زیادہ یاد رکھنے والے ہوتے ہیں۔ مس.....“

”مس! رومی! سوئی گردن اکڑاتے ہوئے شوخی سے بولی۔

”تھینک یو.....! سو می۔“ نیل نے کہا۔

اتنے میں چھوٹا نوی دوڑتا ہوا آیا اور نیل سے لپٹ گیا۔ ”اوئے چھوٹے شہزادے تو کدھر تھا.....؟“

”انکل شیفرڈ کے گھر تھا۔“

”وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”میری سے کھیل رہا تھا۔“

”اس سے تمہاری دوستی کچھ زیادہ ہی نہیں ہوگئی ہر وقت وہاں ہی گھسے رہتے ہو۔“

”میری گرل فرینڈ ہے نوی۔“ سو می نوی کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

یکدم نیل کا دھیان اپنی گرل فرینڈ میری کی طرف چلا گیا۔ میری جونز لنڈا ستھ، الڑبھ کاٹڑ سا رجنٹ کرول، اس کی کتنی ہی گرل فرینڈز تھیں جن کے ساتھ وہ دادعیش کر چکا تھا۔ کتنے دن کتنی راتیں ان کے ساتھ گزار چکا تھا۔ انسان اپنے زعم میں یہ سمجھتا ہے کہ وہ زندگی کو بھرپور انجوائے کر رہا ہے مگر اصل میں وہ زندگی سی خوبصورت چیز کو برباد کر رہا ہوتا ہے۔ وہ زندگی نہیں گزار رہا ہوتا زندگی اسے گزار رہی ہوتی ہے۔ آخر کار ایک دن اسے اپنے کیے پر پشیمانی ہوتی ہے۔ نیل کو اپنے ماضی سے گھن آ رہی تھی۔ وہ زندگی سورنگینیوں کے باوجود کس قدر بے رنگ اور پھکی تھی۔ اس زندگی میں کتنی گھٹن تھی۔ اسکی پھوپھی جنت بی بی نے اسے ایک رستہ بتایا تھا۔ حق کا رستہ، نیچر کا رستہ، زندگی کا رستہ..... وہ اب اس رستے پر چلنا چاہتا تھا۔

”بیٹا! نماز ایک دو دن پڑھنے والی چیز نہیں یہ تو آخری سانس تک کا ساتھ ہے۔“

”ہاں پھوپھی! آپ نے ٹھیک کہا ہے۔“ نیل زیر لب بڑبڑایا۔ اسے یاد آنے لگا نماز پڑھ لینے کے بعد اسے کس قدر سکون نصیب ہوتا تھا۔ اس کے سینے میں ایک ٹھنڈک سی اتر جاتی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا آج سب لوگوں کے ساتھ پکنک پر جانے کی بجائے وہ اسلامک سنٹر جائے گا۔ اسلامک سنٹر وہاں سے انیس کلومیٹر کی دوری پر تھا۔

”نیل بھائی! آپ پھر ہمارے ساتھ پکنک پر جا رہے ہیں ناں۔“ سو می نیل کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولی۔

”سو می! مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“

”وہ کام بعد میں بھی ہو سکتا ہے۔“ سو می ضد کرتے ہوئے بولی۔

”چھوڑ سو می! جسے چلنا ہو گا خود ہی چل پڑے گا۔“ رومی سنجیدگی سے بولی۔

”اچھا بھئی سو می! اگر ضروری کام سے میں جلد فارغ ہو گیا تو ضرورتاً لوگوں کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”ہم لوگ جارج پارک جا رہے ہیں۔ آئیے گا ضرور۔“ سو می نیل سے وعدہ لیتے ہوئے بولی۔

”اچھا بابا! پہنچ جاؤں گا۔“ نیل وہاں سے رخصت ہوتے ہوئے بولا۔

گاڑی میں بیس منٹ میں نیل اسلامک سنٹر پہنچ گیا۔ وہ بارہا سینکڑوں دفعہ یہاں سے گزرا تھا مگر کبھی اندر جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔



جب نبیل اندر داخل ہو رہا تھا تو دل میں انجانا سا خوف تھا۔ اندر جاتے ہی مسکور کن خوشبو نے نبیل کا استقبال کیا۔ بلند دیواروں کو مہنگے چینٹ سے مزین کیا گیا تھا۔ ایک قطار میں بڑی خوبصورتی سے بیچ اور ڈیسک رکھے ہوئے تھے۔ بلند دیواروں کے اوپری حصے میں قرآنی آیات کے خوبصورت چارٹس لگے ہوئے تھے۔ فرش پر نیا لے رنگ کا قیمتی پتھر لگا ہوا تھا۔ وہ بے آواز چلتا ہوا بڑے ڈیسک کی طرف بڑھنے لگا۔ وہاں ایک باریش بزرگ کھڑے تھے جن کی داڑھی سفید براق تھی۔ چہرے پر کوئی نور تھا جو چمکتا تھا۔ وہ انگریز تھے۔ ان کے سامنے ہی بیچوں پر دو انگریز عورتیں جن کی عمریں پینتیس چالیس رہی ہوں گی بیٹھی تھیں۔ ان سے اگلی زد میں دو لڑکیاں اور ایک لڑکا بیٹھے تھے۔ ان کی عمریں بمشکل دس سے بارہ سال ہوں گی۔ باریش بزرگ انہیں کچھ پڑھا رہے تھے اور وہ پڑھ رہے تھے۔ نبیل نے جھجکتے ہوئے سلام کیا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے سلام کا جواب دینے کے بعد نبیل کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور نبیل ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔

باریش بزرگ تھوڑی دیر بعد پڑھانے سے فارغ ہو گئے۔ کلاس ختم ہو گئی۔ پڑھنے والے اٹھ کر چل دیے۔ نبیل وہیں بیٹھا رہ گیا۔ ”آؤ بیٹا! کیسے آنا ہوا.....؟“ بزرگ نے خوشدلی سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”میں..... میں نماز سیکھنے آیا ہوں۔“ نبیل نے شرمندگی سے نظریں فرش پر گاڑتے ہوئے کہا۔

”مسلمان..... ہو.....؟“

”جی ہاں!“

”سبحان اللہ.....!“ بزرگ کے چہرے کی چمک کچھ اور بڑھ گئی۔

نبیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ اس کا خیال تھا بزرگ غصیلے انداز سے اس سے پیش آئیں گے۔ اس پر نصیحتوں کی بارش کر دیں گے اور کہیں گے کہ مسلمان ہوتے ہوئے تمہیں ابھی تک نماز نہیں آتی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔

”بیٹا! خدا کی یہ بڑی رحمت ہے کہ انسانیت اپنے رب کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اپنے اصل کی طرف لوٹ رہی ہے۔ مجھے تم ایشین وکھتے ہو۔ شاید تمہارا تعلق ہندوستان سے ہے۔“

”جی میں پاکستانی ہوں..... یعنی میرے والدین دونوں پاکستانی ہیں۔ میں پانچ سال کا تھا جب یہاں آیا تھا۔“

”او..... اچھا..... میں سمجھا..... دیکھو بیٹا! اس ظلمت کے دور میں اس اندھیر نگری میں جسے سچائی کی دولت مل گئی اسے سب کچھ مل گیا۔ تم..... اور تمہارے جیسے بے شمار نوجوان جب در بدر کی ٹھوکریں کھا کر حق کی طرف لوٹنے میں تو گاڈ بہت خوش ہوتا ہے۔ توبہ کرنے والے کو بالکل معاف کر دیتا ہے۔ اب مجھے دیکھو میں آسٹریلیا میں ہوں۔ بیس سال پہلے ”فلیمنگ“ تھا آج ”محمد علی“ ہوں۔ میں نے ساری دنیا دیکھی ہے۔ ہر طرح کی برائی کا مزا چکھا ہے۔ ہر شوق کو پورا کر کے تسکین حاصل کی ہے مگر آخر کار ایک دن سمجھ آئی تسکین تو کسی اور چیز میں ہے۔ اصلی اور حقیقی تسکین..... وہ تو خالق کی یاد میں ہے۔ اسے دل میں بسانے میں ہے۔ اس کا ہوجانے میں ہے۔ اس پیدا کرنے والے کی قسم میں نے دنیا کا ہر نشہ ہر عیب کیا ہے۔ ہر چیز کو کشید کر کے اس میں سے خوشیاں ڈھونڈ نکالی ہیں مگر وہ خوشی مجھے کبھی بھی نصیب نہ ہوئی جو پائیدار ہو جو ہمیشہ رہنے والی

ہو۔ وہ خوشی تو صرف پیدا کرنے والے کے پاس ہی ہے نا..... اب میں لوگوں کو دنیا کی خوشیوں کے لیے روتا دیکھتا ہوں تو مجھے ہنسی آتی ہے کہ وہ کیسی چیز کے لیے تڑپ رہیں ہیں جو ان کے پاس رہنے والی نہیں ہے۔“

بزرگ کی ہچی اور کھری باتیں قطرہ قطرہ نیل کے وجود میں جذب ہوتی جا رہی تھیں۔ اس کے ذہن کی گریں کھلتی جا رہی تھیں۔ اس کے اندر دھیرے دھیرے سچائی کی روشنی اترتی جا رہی تھی۔ جس پر تھکن کیفیت نے نیل کو چند سالوں سے بیزار کر رکھا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے اعتدال پر آنے لگی تھی۔ بزرگ کی باتیں سن کر نیل کو گاؤں کے ان تمام پیارے لوگوں کی یاد بے طرح ستانے لگی جن سے وہ ملا تھا جن کے پاس بیٹھا تھا۔ جن کی پیاری باتیں پیاری صورتیں وہ بھولا نہیں تھا۔ وہ ان سب پیارے لوگوں سے وعدہ کر کے آیا تھا۔ دوبارہ گاؤں آئے گا۔ اسے دوبارہ گاؤں جانا تھا مگر کس کے لیے جانا تھا۔ شاید پھوپھا کے لیے پھوپھی کے لیے شاید چاچا حیات کے لیے اور ان سب لوگوں کے لیے جو اس کا چہرہ چومتے تھکتے نہیں تھے یا شاید..... پروین کے لیے۔

تو کیا؟ اسے پروین کے لیے گاؤں جانا تھا شاید نہیں! اس کی شادی تو رومی کے ساتھ ہونے والی تھی۔ پھر پروین کیا تھی؟ پروین کا تصور کیا تھا؟ اسے پروین کے لیے ہی تو صرف گاؤں نہیں جانا تھا۔ گاؤں کی سونڈھی مٹی کی خوشبو اس کو اپنی طرف بلاتی تھی۔ اپلوں کی باس اسے اپنی طرف بلاتی تھی اور فصلوں کی ہریالی اسے اپنی طرف بلاتی تھی جس میں چاول کے دانے جھولتے تھے۔ کھالوں کے وہ کنارے اسے اپنی طرف بلاتے تھے جن کے پہلو سے رکھوں کے پرلی طرف سے آتی ہوئی ہوا سیٹیاں بجاتی گزر جاتی تھی۔

”میں..... میں ضرور آؤں گا..... میرا انتظار کرنے والے میں..... آؤں گا۔“ آواز جیسے نیل کے اندر گونجی۔

”بیٹے! کچھ پریشان نظر آتے ہو۔“ بزرگ شفقت سے نیل کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”نن..... نہیں..... بزرگوار۔ میں کچھ سوچ رہا تھا۔“

”ہاں بیٹا! سوچ اچھی ہو تو اس پر عمل کرنے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”میں پھر نماز کیلئے کے لیے کب حاضر ہو جاؤں؟“

”کل سے شام چھ بجے آ جایا کرتا۔“

”اچھا میں چلا ہوں۔“ نیل دیوار گیر کھاک کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”خدا تمہیں اپنی امان میں رکھے۔“

نیل اسلامک سنٹر سے نکل کر ابھی چند قدم ہی چلا ہو گا کہ اس کی آنکھیں کھیں دیکھتے ہوئے جم گئیں۔ آنکھوں کے پوٹے جلنے لگے۔ ان میں نمی تیرنے لگی۔ مٹھیاں زور سے بھینچ گئیں۔ وہ رومی تھی جو ایک منی جیب میں سوار تھی اس کے علاوہ جیب میں دو لڑکے اور ایک لڑکی اور تھی۔ ایک لڑکے کو نیل اچھی طرح سے جانتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا جسے وہ اپنے ساتھ ایک دفعہ گھر بھی لے کر آئی تھی اور جس کے بارے میں اس نے کہا کہ وہ میرا بہترین دوست ہے۔ اس وقت رومی پیچھے سے اس کے گلے میں بازو حائل کر کے اسے بوسہ دے رہی تھی۔ کتنی شرمناک حرکت تھی یہ کتنا اذیت ناک



منظر تھا یہ نیل کے لیے..... دودھ پہلے بھی نیل روی کو اس کے دوستوں کے ساتھ دیکھ چکا تھا مگر اس وقت اور بات تھی اور روی ایسی قابل اعتراض حالت میں نہیں تھی مگر پتہ نہیں کیوں نیل یہ سب کچھ دیکھنے کے بعد خاستر ہو گیا تھا۔ وہ جس لڑکی کو کسی لڑکے کے ساتھ اس حالت میں دیکھ رہا تھا وہ لڑکی کوئی اور نہیں تھی اس کی ہونے والی بیوی تھی۔ چند مفتوں یا زیادہ سے زیادہ چند مہینوں میں ہونے والی بیوی۔

☆.....☆.....☆

ساری لڑکیاں ملکائی کے ڈیرے پہنچی گئیں ہانک رہی تھیں مگر پروین وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ وہ کئی چھوٹی چھوٹی گلیاں ناپتی رستے میں دانا چگنے والی مرغیوں کو بکائے کی لمبی سی پلکدار چھڑی سے ڈراتی دائرے کی طرف چلی جا رہی تھی۔ یہ گاؤں کا جنوب کی طرف جانے والا رستہ تھا۔ گاؤں کی طرف آنے جانے کے دو ہی رستے تھے۔ ایک جنوب کی طرف ایک مغرب کی طرف۔ مشرق اور شمال کی طرف گندے نالے کی رو ہی تھی۔ ادھر کوئی کم ہی جاتا تھا۔ روہی کے پرلی طرف کیکروں کے زکھ تھے اور کہنے والے کہتے تھے ان سے آگے ڈیوٹی تھی جو وہاں گیا واپس نہیں آیا۔

پروین جنوب کی طرف چلی جا رہی تھی۔ دائرے کی طرف جہاں بڑوں کی محفل رات کے وقت بجتی تھی۔ بچے بچیاں مل کر کھیلتے تھے اور اودھم مچاتے تھے۔ اس وقت دائرے میں چاچا حیات اور بشیر کہہار کے علاوہ کوئی نہیں بیٹھا تھا۔ چاچا حیات حقہ گڑ گڑا رہا تھا اور بشیر کہہار چاچا حیات کے سامنے بیٹھا زمین پر لکیریں کھینچ کر کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑا سا ہٹ کر بشیر کہہار کا چھپرہ تھا جسے کے اندر آوی لگی ہوئی تھی اور جس کا دھواں چینی سے باہر نکلتا تھا۔ اور اس سے آگے بیروں کے جھنڈ تھے اور اس کے پار منجی کی فصل لہلہاتی تھی۔ پکھیر و آسمان پہ عجیب بولیاں بولتے تھے اور اس سے آگے ٹاپلی کے بوئے فصلوں کے پھرے داروں کی طرح کھڑے تھے اور بوٹوں سے پار بھنے کا دھواں فضا کو کالک ملتا تھا اس کالک میں بھی عجیب حسن تھا اور وہ کالک نیلے امبر کو داغ دار کرتے ہوئے بھی خوبصورت لگتی تھی۔ پروین منجی کے کھیت کی پگڈنڈی پہ چلی جاتی تھی۔ وہ اس وقت منجی ہی دکھتی تھی جو ہوا کے دھیمے سے جھولے سے لچکتی ہے لہلاتی ہے اور اس کی چال میں دھیمپن تھا اور اس کی سانسیں بڑی بوجھل تھیں اور وہ بڑی تھکی ہوئی تھی۔

نیل کی یاد نے اسے تھکا دیا تھا۔ اس کے روئیں روئیں میں اداسی اور انتظار بھر دیا تھا۔ اس نے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ پھر وہ کس کا انتظار کرتی تھی کیا انتظار کرتی تھی؟ شاید کسی انہونی کا..... شاید کسی چٹکار کا.....؟ مگر کچھ تھا جو اس کی سانسوں میں گھلتا تھا۔ اس کے جتنے کو توڑ مروڑ دیتا تھا۔ اس کا پنڈا لودے لگتا تھا۔ اس کے پیچ سینے میں بیٹھا زہر گھلنے تھا۔ اس کی رگ جاں کو کانٹے لگتا تھا۔

”اے پروین! تو کدھر کو جا رہی ہے۔“ وہ گواگتا جو منجی سے یکدم برآمد ہوا تھا۔

”میں جدھر مرضی جاؤں تو تو اس طرف جا رہا ہوگا۔ آسو..... کی طرف۔“

”تجھے کیسے پتہ چلا؟“ گواگتا حیرت سے بولا۔

”میں سب جانتی ہوں۔“ پروین کو لہے پہ ہاتھ دھرتے ہوئے بولی۔

”پتو بھین.....! تیرے دیرے کی سنی گئی۔ آسوکا ابا مان گیا ہے۔ رشتے کے لیے..... یہ لے پڑ تو بھی لڈو کھا۔“ وہ ایک لڈو پروین کی ہتھیلی پر رکھتے ہوئے گاؤں کی طرف بھاگ گیا۔

پروین ہکا بکا کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ پھر پروین کے پیر تیز تیز آم کے زکھوں کی طرف اٹھنے لگے۔ پروین بچپن سے انہیں دیکھتی آئی تھی۔ تب جب گھٹھو گھوڑے سے کھیلے ہوئے اس سے کوئی گھٹھو گھوڑا اچھین کے لے جاتا تھا۔ وہ کسی کو نہیں بتاتی تھی۔ روتے ہوئے آسموں کے زکھ کی طرف چل پڑتی تھی۔ پہروں وہاں خاموش بیٹھی رہتی تھی۔ کوئی آنسو نہیں بہاتی تھی۔ کسی کو لازم نہیں دیتی تھی۔ یہ عادت اس کی بچپن سے چلی آ رہی تھی۔ اب بھی کسی نے اس کا کچھ چر لیا تھا۔ شاید..... دل اُس نے کسی کو دوشی نہیں ٹھہرایا تھا۔ خود ہی خود میں گھلتی تھی، بیٹی تھی مبر کے گھونٹ، انتظار کے گھونٹ۔ چار پانچ فلانگ چلنے کے بعد منجی کی جگہ جوار اور باجرے کے کھیت شروع ہو گئے تھے۔ ایک پگڈنڈی پہ بنے نیوب ویل کے حوض میں چند بچے نہاتے تھے۔ ایک دوسرے سے اٹھکیلیاں کرتے تھے۔ دھوپ کی تمازت میں پانی جھاگ اڑاتا تھا۔ پانی کے قطرے سچے موتیوں کی مانند دکھتے تھے۔ اس کے پیچھے جوار اور باجرے کی فصلیں لہراتی تھیں۔ ان فصلوں کے بیچ میں سے ایک پگڈنڈی آم کے جڑواں رکھ کی طرف جاتی تھی۔ وہی جڑواں رکھ جن کے نیچے جا کر وہ بیٹھا کرتی تھی۔

”باجی پروین..... باجی پروین! یہ میری ”گڈ گڈی“ نہیں دے رہا تھا۔“ ایک چھوٹا بچہ پروین کی قمیض کھینچ کر اسے اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔ پروین نے مڑ کر دیکھا تو وہاں اس بچے سے تھوڑا سا بڑا بچہ اس کی گڈ گڈی لے کر کھڑا تھا۔ وہ لکڑی کے ٹائروں اور پکی مٹی سے بنی ہوئی ایک چھوٹی سے ریڑھی تھی۔ جس کے آگے مان کا دھاگا لگا ہوا تھا اور جسے بچہ گڈ گڈی کہہ رہا تھا۔

”اوائے مانے! تو اس کی گڈی کیوں نہیں دے رہا؟“ پروین مسکراتے ہوئے بولی۔

”باجی! یہ میری ہے جچی جھوٹ بول رہا تھا۔“ مانا سین تان کے بولا۔

”کیوں اوائے جچی! مانا ٹھیک کہہ رہا ہے؟“ پروین چھوٹے جچی کو گھورتے ہوئے بولی۔

”یہ جھوٹ بولتا ہے۔ یہ گڈی میری ہے۔“ جچی بدستور اپنے موقف پر قائم تھا۔

”تم دونوں میں سے سچا کون ہے اور جھوٹا کون؟ اس کا فیصلہ ابھی ہو جائے گا۔“ پروین دونوں کے کان پکڑتے ہوئے بولی۔

”رب دی قسمیں باجی! یہ گڈی میری ہے۔ چاہے باجی آسو سے جا کر پوچھ لیں وہ خود ہی بتا دے گی کہ یہ گڈی جچی کی نہیں۔“

”جچی! تو نے جھوٹ بولنا کب سے شروع کر دیا ہے؟“ پروین جچی کا کان مروڑتے ہوئے بولی۔

جچی خاموش رہا۔ ”باجی! جچی کی ایک اور بات آپ کو بتاؤں؟“ مانا اپنا کان سہلاتے ہوئے بولا۔

”بول۔“

”باجی! جچی کہتا ہے کہ میں بڑا ہو کر پتو باجی سے شادی کروں گا۔“ مانے کی بات سن کر پروین کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”اوائے جچی تیری تو.....“ پروین اپنا جملہ پورا بھی نہ کرنے پائی تھی کہ چھوٹا جچی چوڑیاں بھرتا ہوا گاؤں کی طرف بھاگ گیا۔ ہنستے



ہنتے پروین کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ وہ ہنتے ہنتے دوہری ہوئی جا رہی تھی۔ پھر آنکھوں کے اس پانی میں دکھ کا پانی شامل ہونے لگا۔ انتظار اور آس کا پانی شامل ہونے لگا۔ "نیل..... نیل..... اتم کدھر ہو..... پلیز..... واپس آ جاؤ۔" پروین کے پیر تیز تیز اس پگڈنڈی کی طرف اٹھنے لگے جو جڑواں آموں کے رکھ کی طرف جاتی تھی۔

اس کے دونوں طرف جوار اور باجرے کی فصلیں ہلکورے لے رہی تھی اور وہ اپنی جائے پناہ کی طرف دوڑی جا رہی تھی۔ پگڈنڈی ختم ہوتے ہی آگے ایک خالی کھیت تھا جس کے اطراف میں آموں کے رکھ لگے ہوئے تھے۔ انہی میں سے وہ جڑواں رکھ بھی تھی۔ وہ ٹیک لگا کر اس رکھ کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ہلکی ہلکی پرواہی پتوں میں سیٹیاں بجاتی تھی۔ دور ایک ٹیوب ویل کی "کو..... کو....." سنائی دیتی تھی۔ چمکیلی دھوپ رکھوں سے پرے ہر طرف پھیلی نظر آتی تھی۔ مکانی کے گھر لڑکیوں نے شادی بیاہ کی بات چھیڑ دی تھی اور وہ وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ ہر لڑکی کا آئیڈیل شاید گاؤں میں ہی موجود تھا مگر اس کا آئیڈل پیٹ نہیں کہاں تھا؟ سات سمندر پار کیا کر رہا تھا؟ وہ اسے دیکھ نہیں سکتی تھی۔ بات نہیں کر سکتی تھی۔ آنسو بہاتی آنکھیں اسے نہیں دکھا سکتی تھی۔ اسے یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ اس سے بے انتہا پیار کرتی ہے۔ تو کیا وہ ایک سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ اس کی قسمت تو شاید انہی کچے مٹی کے مکانوں اور دھول اڑاتی گلیوں میں لکھی جا چکی تھی۔ اسے دودھ بلونا تھا۔ کھیتوں میں کھانا پہنچانا تھا۔ گھر کو لپ وینا تھا۔ وہ ان کاموں سے نہیں گھبراتی تھی بلکہ وہ تو یہ سب کرنا چاہتی تھی۔ وہ یہ سب چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ انہی فضاؤں انہی خوشبودار ہواؤں میں اپنی زندگی گزارنا چاہتی تھی۔ پھر کیوں اس کا من نیل کے لیے ترس رہا تھا۔ وہ اس جذبے اس تعلق کو آج تک کوئی نام نہیں دے سکی تھی۔ وہ آموں کے رکھ کے نیچے بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کوئی آنسو نہیں تھا۔ بس ایک تڑپ ایک جھپٹ تھی..... کسی کی رہ دیکھتی نگاہیں تھیں۔

"سلام پروین!" شوکا تھا جو رکھوں کے پھیلنے کی طرف سے چلا آ رہا تھا۔

"ولیکم سلام بھائی۔" پروین نے چونکتے ہوئے جواب دیا۔

"ادھر کیوں بیٹھی ہوئی ہو.....؟ خیر تو ہے نا.....؟"

"ہاں..... بس خیر ہے۔" پروین پریشانی سے چیزی سر پہ درست کرتے ہوئے بولی۔

"چاچے کا کیا حال ہے؟ بہت دن ہوئے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔"

"ابا ٹھیک ہے۔ اس وقت زمین پہ ہی ہوگا۔"

"اچھا میں پھر چلتا ہوں....." اس نے گلا کھنکھار کر صاف کیا اور ایک طرف کوچل پڑا۔

پروین شرمندہ سی رکھوں کے ساتھ ٹیک لگا کر ڈھبے گئی۔ اسے یہ کیا ہو گیا تھا؟ اس نے اپنا آپ رول لیا تھا۔ وہ گاؤں میں تو گھومتی رہتی تھی۔ گاؤں سے باہر کم ہی جاتی تھی مگر جب سے نیل گیا تھا اس کی زندگی اس کے شب درو زیکس بدل گئے تھے۔

"کبھی انسانوں سے بھی کیا؟"

”ہاں کیا۔“

”کس سے؟“

”اپنی ہونے والی بیوی سے۔“

”تم نے کسی سے پیار کیا؟“

”ہاں نیل! میں نے صرف تم سے پیار کیا ہے۔ صرف تم سے ساری زندگی بھی کوشش کروں تو تم سے نہ کہہ سکوں گی۔“

☆.....☆.....☆

”دھی پروین کدھر ہے یہ اس کے ویر کا خط آیا ہے۔“ دین محمد گھر کے اندر داخل ہوئے ہی بلند آواز میں بولا۔

”ذرا ملکائی کی طرف گئی ہوئی ہے۔ میرا خیال ہے آتی ہی ہوگی۔“ جنت بی بی ہانڈی میں ڈوئی پھیرتے ہوئے بولی۔

”یہ کڑی بھی بس میری (آندھی) ہے۔ ہر وقت چکراتی پھرتی ہے۔ کبھی ملکائی کے گھر کبھی آسو کی طرف..... تو.....“

”کبھی ابے کو کھانا دینے کھیتوں میں.....“ جنت بی بی نے لقمہ دیا۔

”آ..... ہا..... ہا..... تو نے بھی میرا مذاق اڑانا شروع کر دیا ہے۔“

”پروین کے ابا! میں مذاق کب اڑا رہی ہوں؟ آپ کی بات مکمل کر رہی ہوں۔ ہر روز یہی بات آپ کی زبان پر ہوتی ہے۔“ جنت بی بی

پیرھی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”بھلے لو کے! یہ دھیاں بھی پتہ نہیں کیا شے ہوتی ہیں؟ گھر میں ہوں تو ہر وقت فکر مند کرتی رہتی ہیں ان کو رخصت کر دو تو مرجانی یاد بہت

آتی ہیں۔“ دین محمد آنکھوں میں آئے پانی کو صاف سے پونچھتے ہوئے بولا۔

”پروین کی فکر نے تو مجھے بھی بوڑھا کر دیا ہے۔ پتہ نہیں میری دھی کے لیکھ کدھر لکھے ہیں۔“

”میری نظر میں ایک رشتہ آیا ہے۔“

”کون سا.....؟“ جنت بی بی جلدی سے دین محمد کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”شوکا..... اللہ بخشے سراج کا بیٹا۔“ دین محمد آہستگی سے بولا۔

”وہ بھٹے والا شوکا۔“

”ہاں..... وہی..... ان لوگوں نے ہی رشتہ پوچھا ہے۔ چاہے حیات نے میرے سے بات کی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا میں

”دھی..... جنت سے بھی بات کروں گا۔“ ان لوگوں نے چاہے حیات کو آگے لگایا ہے۔“

”مگر شوکا تو صرف پانچ جماعتیں پڑھا ہے۔“



”تو کیا ہوا.....؟ زمینداروں کا پتھر ہے۔ بھنے کا اکلوتا وارث ہے۔ درجنوں بندے اس کے نیچے کام کرتے ہیں۔“  
”پر پھر..... بھی.....“ جنت بی بی کی آنکھیں برسنے لگی تھیں۔

”اوائے بھلے لوک! ہم نے کون سی ہاں کر دی ہے۔ ابھی تو بات چلی ہے۔ ابھی تو سوشل سوسائٹی ہوں گی۔ اس کے دونوں بھائی شہر سے آلیں ان کی رائے لینی ہے۔ ابھی تو بڑا ویلا پڑا ہے..... ایک بات سچے دل سے بتا تیرا دل چاہتا ہے کہ پروین کا رشتہ کسی طرف ہو جائے۔“ دین محمد جنت بی بی کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ وہی آنکھیں جن میں ازلوں کا جاری و ساری خوف چھپا ہوتا ہے۔ بی بی کی اچھی یا بری تقدیر کا خوف.....

”شو کے ساتھ ہو جائے جدھر مرضی ہو جائے مگر میری دھی کی زندگی سکھی گزرے..... اے میرے ربا اس کے لکھ ابھی کرنا..... بڑے لاڈلوں سے میں نے اسے پالا ہے۔ کبھی کنڈا بھی نہیں چھینے دیا اسے..... اس کی تقدیر اچھی کرنا۔“  
”رب سوہنے نے چاہا تو میری دھی بڑی سکھی رہے گی..... اتنی پیاری تو ہے میری دھی..... جس گھر میں بھی جائے گی اس کو روشنی سے بھر دے گی۔“

”پروین کے ابا! پتہ نہیں میرا دل کیوں ڈرتا ہے؟ مجھے لگتا ہے پروین کو کچھ ہے۔“

”لے دو کچھ.....! اسے کیا ہوگا؟“

”نہیں وہ بہت دنوں سے وہ نہیں ہے جو وہ تھی۔“

”کیا..... نہیں ہے؟“

”وہ پہلے والی پروین نہیں ہے۔ میں ماں ہوں اس کی میں جانتی ہوں۔ اس کے من میں کچھ ہے۔“

”کیا ہوگا اس کے من میں.....؟ تو بھی نہ بس او میں ہی بولتی رہتی ہے۔ جب لڑکیاں اس عمر کو پہنچ جاتی ہیں تو اگلے گھروں کی فکر انہیں لگ جاتی ہے۔ اس لیے وہ خاموش خاموش رہنے لگتی ہیں۔“

”مگر آنے والے وقت کی خوشی تو ان کے چہرے پہ پھوٹی ہے۔“ دل میں جنم لینے والے سوال کو جنت بی بی زبان پر نہ لاسکی۔

”چل چھوڑاں باتوں کو میرا حق تازہ کر دے۔“ پردین محمد منی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

جنت بی بی حق کی چلم میں ترمبا کو اور گڑ رکھ کر چو لے کے نیچے سے گرم کوئلے چلم میں بھرنے لگی۔ حق تازہ کر کے اور دین محمد کو پکڑا کر جنت بی بی اندر چلی گئی۔ دین محمد منی پہ لیٹ کر حق کے ہلکے ہلکے کش لینے لگا۔ دھوپ کی کرنیں سینے سینے راہداری سے باہر نکل گئی تھیں۔ برگد کے درخت میں پرندوں کی بولیاں شروع ہو گئیں تھیں۔ دین محمد کی منی برگد کے نیچے ہی دھری تھی۔ وہ کافی دیر لیٹا رہا۔ کش لیتا رہا اور بے مقصد آسمان کو گھورتا رہا۔ دور مغرب کی طرف ڈوبتے سورج کی کرنیں آسمان پہ چھائی بدلی پروں پر رہی تھیں کہ وہ آتشی رنگ کا دکھنے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

دائرے سے ذرا ہٹ کے ایک خالی وٹ کے کنارے چاچا حیات لڑکوں کی ایک ٹولی کو لے کر بیٹھا تھا۔ وہ انہیں کبڈی کے داؤ بیچ سکھا رہا

تھا۔

”دیکھو بھئی بالکو! یہ کبڈی جو ہے نا صرف اور صرف پھرتی اور تیزی کا کھیل ہے۔ اپنے دماغ کو بہت حاضر رکھنا پڑتا ہے۔ اس کو تیز

گھوڑے کی طرح دوڑانا پڑتا ہے۔ خود بھی تیز دوڑنا پڑتا ہے۔

”چاچا! بندہ ہاتھ لگا کر کیسے بھاگے؟“ ایک لڑکا ان میں سے بولا۔

”یہ کیا سوال ہوا؟“ چاچا حیات اپنی گھنی موچھوں کو تالاؤ دیتے ہوئے بولا۔

”چاچا! اس کا مطلب ہے کہ دوسرے بندے کو ہاتھ لگا کر کس طریقے سے بھاگے کہ پکڑا نہ جائے۔“ دوسرا لڑکا بولا۔

”جب دوڑ تیز ہوگی..... دماغ تیز چلے گا..... پھرتی ہوگی تو پکڑنے والے کی ایسی کی تیزی کہ پکڑ لے۔ بس تم لوگوں نے ہاتھ

لگا کر یوں بھاگنا ہے جیسے کوئی نا سمجھ ہلاکے کتے کو دیکھ کر دوڑ پڑتا ہے۔ تیز بھاگنا ہے اور سچے کبھے ہو کر بھاگنا ہے۔ بھاگتے ہوئے پیچھے مڑ کر بھی تھوڑا

تھوڑا دیکھتے جانا ہے۔ اپنے مغروالے پر دھیان بھی رکھنا ہے کہ کہیں لائٹری ہی نہ دے دے۔“

”اور چاچا! جب کوئی ہم میں سے کسی کو ہاتھ لگا کر بھاگے تو اسے ہم نے کیسے پکڑنا ہے؟“ ایک اور لڑکا بولا۔

”بس تم یہ سمجھو کہ وہ تمہاری انگلیوں سے لے کر بھاگا ہے اگر تمہارے ہاتھ سے نکل گیا تو ننگا گھر جانا پڑے گا۔“ چاچے حیات کی اس بات پر

سارے ہنسنے لگے۔

”اچھا تیار ہو جاؤ اب تم لوگوں کی میں دوڑ لگوانے لگا ہوں۔ تم سب کو آم کے جوڑے رکھو کہ ہاتھ لگا کر واپس آنا ہے۔“

وہ تقریباً اٹھاراں لڑکے تھے۔ انہوں نے چاچا حیات کے اشارے پر بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ دور مغرب میں سورج غروب ہو رہا تھا۔ دم توڑتے سورج کی کرنیں منجی کی منجروں کو لٹکاتی تھیں۔ جوار اور باجرے کے سنوں کو چمکاتی تھیں۔ آموں کے رکھوں کے پارکی کی فصل کے آدھے سٹے دھوپ میں تھے آدھے سٹے چھاؤں میں مسکراتے تھے۔ دائرے میں دھول اڑتی تھی۔ لڑکے بھاگتے تھے دھول اڑتی تھی۔ پس منظر میں سورج اپنی الوداعی کرنیں سینٹا تھا اور گاؤں کی گلیوں میں ایک کھانڈ کی گڑیا چلی جاتی تھی۔ اس کی راتوں کی نیندوں کا قرا کسی نے چھین لیا تھا۔ پہلے وہ دودھ بلوتی تھی، چارہ کاٹی تھی، بھینسوں کا ڈھیر سا کام کرتی تھی۔ گھر کی صفائی ستھرائی کرتی تھی تو تھکتی نہ تھی مگر اب وہ کام کیے بنائی تھک گئی تھی۔ اس کی ہڈیوں میں اس کے گوشت پوست میں کسی انتظار ٹھہر گیا تھا۔ کسی نہ آنے والے کا انتظار.....

آموں کے جڑواں رکھو کہ ہاتھ لگا کر واپس آتے ہوئے پانچ لڑکے سب سے آگے تھے۔ چاچے حیات کے پاس اب دین محمد اور کبھار بھی کھڑے تھے۔ پانچ میں سے تین لڑکے آگے نکل گئے اور تینوں تھوڑے سے فرق کے ساتھ چاچا حیات تک پہنچے اور انہوں نے بیری کو ہاتھ لگایا۔

”شاوا پترو..... شاوا۔“ کبھار نعرہ مارتے ہوئے بولا۔ ”اس دفعہ..... کبڈی کا میچ ہمارا گاؤں ہی جیتے گا۔“

”رب نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا۔“ دین محمد اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔



”تم لوگ حوصلہ نہ چھوڑو..... تم لوگوں نے ان سے بھی آگے نکلنا ہے۔“ چاچا حیات پیچھے رہ جانے والے لڑکوں سے مخاطب ہو کر

بولتا۔

”بس اب ہمارے پاس ایک مہینہ ہے۔“ چاچا حیات لڑکوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”اس ایک مہینے میں تم لوگوں نے اپنے جسموں کو لوہے کی طرح مضبوط کرنا ہے۔ صبح سویرے اٹھنا ہے، نماز پڑھنی ہے، جنہوں نے قرآن شریف نہیں پڑھا۔ انہوں نے مولوی صاحب سے سبق لینا ہے اور ادھر سے گھر جانے کی بجائے سیدھے میرے پاس چلے آنا ہے۔ چھاولیہ بعد میں ہوگا۔“

”دین محمد! اور سنا کیا حال ہے تیرا؟“ چاچا حیات دین محمد کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”بس چاچا! رب کا بڑا ہی ترس ہے۔“

”ہاں اس کی رحمت ہی چاہیے۔“ چاچا ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”اور سنا..... پٹر کب گاؤں آ رہے ہیں۔ ان کو دیکھتے تو بڑا ہی ویلہ ہو

گیا ہے۔“

”بس میلے سے ایک دو دن پہلے ہی پہنچ جائیں گے۔“

”پھر کتنے دن رہیں گے؟“

”میرا خیال ہے اس دفعہ ایک مہینہ تو رہیں گے ہی.....“ دین محمد بولا۔

”دین محمد! میں تو کہتا ہوں انہیں یہاں پاس ہی بلا لے..... شہر میں کیا رکھا ہے..... حیاتی وہی ہے..... جو اپنوں کے بیچ میں

ہو..... اپنوں کے دکھ سکھ میں شامل ہو کر ہو۔“ بشیر کبھار گھمبیر آواز میں بولا۔

”تو ٹھیک کہتا ہے بشیر! میری کوئی سنے تو پھر ہے نا..... دونوں ہی بس اپنی ضد کے پکے ہیں۔ کہتے ہیں شہر میں بہت پیسہ

ہے..... بھلا گاؤں سے بڑھ کر مہنگی شے بھی کوئی ہو سکتی ہے۔“

”اوہو..... ایک حسنا بھی تو تھا..... جو شہر گیا تھا پھر پرت کے واپس نہیں آیا۔“ چاچا حیات دور خیالوں میں کھوتے ہوئے بولا۔

”ان ہاتھوں نے اسے پالا پوسا بڑا کیا پڑھایا لکھایا..... پر ایک غلطی میں نے کی اور ایک غلطی پھر اس نے کر لی..... میں نے اسے شہر بھیجے کی

غلطی کی اور اس نے وہاں شادی کرنے کی غلطی کی..... اوئے بھلا..... زندگی کے اتنے بڑے فیصلے پر بڑوں کو کوئی حق نہیں ہوتا۔ ان سے نہیں

پوچھا جاتا کہ کیسے کرنا ہے؟ کیا کرنا ہے؟“

”چاچا! ویسے حسنے کو گاؤں سے محبت تو بڑی تھی۔“ بشیر کبھار حقہ کا کش فضا میں چھوڑتے ہوئے بولا۔

”ہاں..... وہ محبت بھی اس کے ساتھ ہی ولایت چلی گئی۔“ چاچا حیات آنکھیں سکیڑتے ہوئے بولا۔ ”اس کی گھر والی ہی ایسی تھی جو

اسے ہم لوگوں سے دور لے گئی۔ بھلا بتائے اسے کوئی ہم نے کیا اس سے حسنے کو چھین لینا تھا۔“





”ہاں..... ہاں تو نیولا..... لے بس اب خوش۔“

”اوائے شرم کرو..... اویں ہر وقت لڑتے رہتے ہو۔ کبھی صلح صفائی سے بھی رہ لیا کرو۔“

”چاچا تو نہیں جانتا۔ یہ دینو اویں ہی مجھے تاؤ دلاتا رہتا ہے۔“ بشیر کہہ کر تیز آواز میں بولا۔

”اویں تاؤ نہیں دلاتا..... سچی بات کرتا ہوں جو تجھے کڑوی لگتی ہے کنین کی طرح۔“

”یار! تم دونوں کی ہمیشہ سے کبھی نہیں بنی اس کی کیا وجہ ہے؟ ہمیشہ آپس میں سوکنوں کی طرح رہتے ہو۔“

”اصل میں دونوں میں اتنا پیار ہے کہ یہ حالت ہو گئی ہے۔ پیار بھی زیادہ ہو جائے تو گڑ بڑ کرتا ہے۔ ایک دوسرے کو انسان نظر آنے کی

بجائے جانور نظر آنے لگتے ہیں۔ جیسے کھوتے نیولے، لنگور وغیرہ۔“ چاچا حیات آنکھ میچتے ہوئے بولا۔ دونوں شرمندگی سے ہنسنے لگے۔

”چاچا کبڈی کے لیے لڑکوں کو تیاری کیسی ہے؟ میرا مطلب ہے اس بار ہمارا گاؤں ہی جیتے گا نا۔“ رنگ والی۔“ گاؤں والوں سے؟“ دینو

موچی بات کا رخ دوسری طرف موڑتے ہوئے بولا۔

”اور کیا یہ توقف تیرا مطلب ہے“ رنگ والی۔“ گاؤں والے جیتیں گے۔“ بشیر کہہ کر ٹوکتے ہوئے بولا۔

”اوائے سجنوں! یہ تو قسمت کے کھید ہیں۔ محنت ہر کوئی کرتا ہے۔ ایک کو جیتنا ہوتا ہے تو ایک کو ہارنا ہوتا ہے..... ہارنے والے کی وجہ

سے ہی جیتنے والے کی جیت ہے۔ چلو بناؤ اگر دونوں ایک جیسے رہیں دونوں میں سے کوئی بھی نہ ہارے تو کون جیتا..... کوئی بھی نہیں.....

میرے خیال سے دونوں ہار گئے۔“ چاچا حیات حقے کی نے بشیر کہہ کر طرف موڑتے ہوئے بولا۔

بشیر کہہ کر دور خیالوں میں کہیں کھویا ہوا حقے کی نے پکڑ کر کش کھینچنے لگا۔“ چاچا جیتا واقعی ہارنے والے کی ہار کی وجہ سے جیتنے والی کی جیت

ہوتی ہے۔“ بشیر کہہ کر اپنی جون میں بولتا چلا گیا۔“ اگر ایسا ہے تو پھر میں نے اپنے سالے کو معاف کیا..... اس نے مجھ سے معافی مانگی تھی مگر میں

نے اسے معاف نہیں کیا تھا۔ وہ میرے آگے ہار گیا تھا اور میں جیت گیا تھا۔ مگر میری جیت اس کی وجہ سے تھی۔ وہ میرے سامنے نیواں ہو گیا تھا

مگر میں نے پھر بھی اسے معاف نہیں کیا۔“

”معاف کر دینے سے بڑی کوئی قدر نہیں ہے۔“ چاچا حیات گھمبیر آواز میں بولا۔

”معاف کرنے والے کو توبہ بھی معاف کر دیتا ہے۔“ دین محمد لقمہ دیتے ہوئے بولا۔

”اگر تو اسے معاف کرے گا تو زندگی میں شاید پہلا اچھا کام کرے گا۔“ دینو موچی بشیر کہہ کر اسے آنکھ پچاتے ہوئے بولا۔

”بس میں نے اسے معاف کر دیا۔ میں اسی جیسے اس کے گاؤں جاؤں گا اس سے مل کر آؤں گا۔“

”شاد اوئے گھگھوڑ یا! تو آگے سے سیانا نہیں ہو گیا؟“ دینو موچی شرارت سے بولا۔

”سیانا ہونا پڑتا ہے دینو دیر یا! سیانا ہونا پڑتا ہے۔“ بشیر کہہ کر دھیمے سے بولا۔

تینوں حیرت سے بشیر کہہ کر طرف دیکھنے لگے جو آسمانوں کے زکھوں کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھ رہا تھا اور بول رہا تھا۔”جب دھیاں جوان





دور تک جھانکتے ہوئے بولا۔

”نن..... نہیں.....“

”تو جھوٹ بولتا ہے۔“

”میں کیوں جھوٹ بولوں گا؟“

”پھر ایسے میرے سے نظریں کیوں چرا رہا ہے؟“

”کب نظریں چرا رہا ہوں؟“ دین محمد کی آنکھوں میں نمی گھلنے لگی۔ ”اس کی منگنی تو مامے کی کڑی کے ساتھ ہو گئی ہے اور اب شادی بھی

ہونے والی ہے۔“

”کون سے مامے کی کڑی؟“

”نبیل کے مامے کی کڑی اور کس کی.....“

”یار کیسا ہوتا اگر ہماری سوئی دھی کی شادی نبیل کے ساتھ ہو جاتی۔ جسے والا زخم بھر جاتا اس کی روح کو سکون مل جاتا۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے چاچا! وہ لڑکا ولایت کا جم پل ہے۔ وہاں پڑھا لکھا ہے وہاں کاروبار کرتا ہے۔ شادی بھی وہیں پر کرے گا۔“

”کیسے نہیں ہو سکتا۔ اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ یہاں کا پینڈولز کا شہر کی لڑکی سے شادی کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ولایت جاسکتا ہے

تو پھر پروین کی شادی نبیل کے ساتھ کیوں نہیں ہو سکتی؟ کیا کمی ہے؟ ہماری دھی سوئی سولزی ہے پڑھی لکھی سمجھدار سیانی ہے اور سب سے بڑھ کر جتنے

اس کی تربیت بڑے اچھے انداز میں کی ہے۔“

”یہ سب باتیں تو ٹھیک ہیں چاچا! پر اس کی شادی ہونے والی ہے۔“ دین محمد چاچا حیات کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اس نے

کہا تھا کہ وہ گاؤں اپنی بیوی کو لے کر آئے گا۔“

”اچھا تو پھر جیسے رب کی مرضی۔“ چاچا حیات حقے کو پرے رکھتے ہوئے بولا۔ ”چل آ لڑکوں کی خبر لیں وہ کیا کر رہے ہیں؟“ چاچا حیات

وہاں سے اٹھتے ہوئے بولا۔

دین محمد بھی اس کے پیچھے ہولیا۔ ”ویسے شوکا بڑا بیا منڈا ہے ادھر رشتہ کرنے میں کوئی ہرج نہیں۔“ چاچا حیات صافے کو سر کے گرد لپیٹتے

ہوئے بولا۔

”آپ جتنے سے بھی بات کر کے دیکھنا۔“ دین محمد بولا۔

”ہاں میں رات کا کھانا کھا کر تہارے گھر آؤں گا۔ پھر بیٹھ کر بات کر لیں گے۔“

”سنا ہے چودھری بہشت علی شہر سے واپس آ رہا ہے۔“

”وہ تو اپنے منڈے کی شادی پر شہر گیا ہوا تھا؟“ دین محمد بے سوچ لہجے میں بولا۔

”ہاں پتہ نہیں آج کل کی نوجوان نسل کو کیا ہو گیا ہے۔ ہر کوئی گاؤں کو چھوڑ کر شہر میں بستا جا رہا ہے۔ بھلا اب کوئی بتائے اس منڈے کی مت، باپ اس کا گاؤں کا چودھری، ساری زمین گاؤں میں مال ڈنگر گاؤں میں اور وہ شہر کی..... میں جاوڑا ہے۔“

”اب دور بدل رہا ہے، زمانہ بدل رہا ہے چاچا! اب روپے پیسے سے پیار کیا جاتا ہے۔ انسانوں اور رشتوں کو بھلایا جا رہا ہے۔ اب مٹی سے محبت ختم ہوتی جا رہی ہے چاچا!“

”تو ٹھیک کہتا ہے دین محمد!..... سب کچھ بدل رہا ہے۔ سب کچھ بدل رہا ہے۔“

☆.....☆.....☆

کلیل نے یکدم دروازہ بند کر کے لاک کر دیا تھا۔ ایک دبی دبی سے نسوانی آواز ابھر رہی تھی۔ وہ سوی کی آواز تھی۔ ”کلیل کوئی آجائے

گا۔“

”یہاں کوئی نہیں آ سکتا..... تم مجھے ایک بات بتاؤ تم اس قدر کیوں ڈرتی ہو۔“

”ڈرتی نہیں ہوں۔“

”تو پھر.....“

”یہ سب ٹھیک نہیں۔“

”کیا ٹھیک نہیں؟“ وہ اس کو بانہوں میں جکڑتے ہوئے بولا۔

”یہی جو تم کر رہے ہو۔“

”او کم آن یار! پھر وہی گھسا پٹا سوال۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے کہیں کچھ ہونہ جائے۔“

”کیا ہوگا؟“

”جس سے ہم دونوں بدنام ہو جائیں۔“

”ہماری شادی ہونے والی ہے۔ ہم ایک دوسرے سے مل سکتے ہیں۔“

”چلو..... مگر ذرا دور رہ کر.....“

کلیل نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ جھٹکا اور دروازے کی طرف لپکا۔

”کدھر جا رہے ہو؟“ سوی سسکی۔

”جہنم میں جا رہا ہوں۔“



”رکو..... میری بات سنو..... میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“

”پھر کیا مطلب تھا تمہارا؟“

”دیکھو نکلیل! اگر ہمارے بارے میں امی ابو پھپھو کو پتہ چل گیا تو پھر کیا ہوگا؟“

”ان کو کیسے پتہ چلے گا..... ماموں دفتر گئے ہیں۔ مامی امی اور عینی کے ساتھ شادی کی شاپنگ کرنے گئیں ہیں اور رومی چھوٹے کو سکول لے گئی ہے۔ نبیل بھائی بھی اپنے آفس میں ہیں۔“ نکلیل کا ہاتھ کندھے سے سرکتا ہوا کمر پر آ گیا۔ پھر ایک جھٹکے کے ساتھ اس نے سوی کو خود سے لگا لیا۔ دم توڑتی مزاحمت کے ساتھ گھٹی گھٹی آواز سوی کے منہ سے نکلی۔ پھر اس نے خود کو نکلیل کے سپرد کر دیا۔ ایک طوفان ابھرا چھایا اور پھر ختم گیا۔ ایسا طوفان پہلی دفعہ نہیں آیا تھا۔ اس سے پہلے بھی اس کمرے میں کئی دفعہ آچکا تھا اور کوئی نشانی دیئے بنا واپس چلا گیا تھا۔

”نکلیل! کچھ ہوگا تو نہیں نا۔“ سوی دھیمی آواز میں بولی۔

”تم ہر دفعہ یہ فضول سوال کیوں کرتی ہو؟ میں پیار کرتا ہوں تم سے اور ہم دونوں شادی کریں گے..... اگر کچھ ہو بھی گیا تو سنبھال لوں گا۔“

”آئی لو یو.....! نکلیل۔“ سوی نکلیل سے بغل گیر ہو گئی۔

”آئی لو یو..... ٹو..... سوی۔“

”نبیل بھائی کی شادی میرے خیال سے میرا آخری سمسٹر ختم ہونے تک ہو جائے گی۔ پھر..... ہماری شادی ہوگی..... دھوم

دھام سے.....“

”ہاں پھر ہماری شادی ہوگی۔“ سوی نکلیل کے کندھے پہ ٹھوڑی نکالتے ہوئے بولی۔

☆.....☆.....☆

جس الجھن میں نیل گھرا ہوا تھا۔ وہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ ہر کوئی تیار یوں میں مصروف تھا۔ ہر کسی کو شادی کی جلدی پڑی ہوئی تھی مگر نیل دن رات ایک کرب میں مبتلا تھا۔ اس کا دن کا سکون رات کی نیند غارت ہو گئی تھی۔ وہ ایک دورا ہے پر کھڑا تھا۔ ایک طرف ماموں کی سال ہا سال کی نوازشیں تھیں ان کی ہمدردیاں اور محبتیں تھی تو دوسری طرف رومی کی بیباکانہ طبیعت اور بے راہ روی تھی۔ اس کو اس کی زندگی کا ساتھی بنایا جا رہا تھا۔ زندگی بھر کا ساتھی..... جو نیل کو اب ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اس سُنڈے کو اسلاک سنٹر سے نکلتے ہوئے دیکھنے والا منظر وہ بھولا نہیں تھا۔ کسی غیر کی بانہوں میں بانہیں ڈال کر اسے بوسہ دینے کا منظر.....

نیل اس وقت اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا اس کی انگلیاں کمپیوٹر پر چل رہی تھیں مگر ذہن کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔ دور کسی دور دراز علاقے میں..... سُرائیڈ رہا تھا، بکھر رہا تھا مگر نیل تک نہیں پہنچ پارہا تھا۔ اس کا دم گھٹنے لگا۔ اس کی حالت پھر سے ایسی ہو گئی تھی جیسے گاؤں جانے سے پہلے تھی۔ وہ اکھڑا اکھڑا سا رہنے لگا تھا۔ چپ چاپ اور خاموش سا..... اس کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے؟ کس سے اپنے دل کا حال کہے؟ اس کی یہاں کون سننے والا تھا؟ پھر کی بورڈ پر چلتی چلتی انگلیاں رک گئیں۔ یکدم اس کے سر سے جیسے بہت بڑا بوجھ اتر گیا تھا۔ کوئی ایک سوچ، آگہی کا کوئی ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے کہ وہ ساری الجھن ختم کر ڈالتا ہے۔ اس کے من میں بیٹھے بٹھائے گاؤں میں خط لکھنے کا خیال آیا تھا۔ یہ خیال کتنا فرحت بخش تھا یہ نیل ہی جانتا تھا۔ خط والی سوچ نے کتنے دنوں کے کرب سے اسے باہر نکال دیا تھا۔ اسے خود پہ حیرانگی ہونے لگی کہ اتنے دن ہوئے اسے خط لکھنا کیونکر یاد نہیں آیا۔ حالانکہ گاؤں سے چلتے وقت سب لوگوں نے اسے یقین دہانی کرائی تھی کہ وہ انگلینڈ جا کر خط ضرور لکھتا رہے۔ اتنے دنوں بعد خود بخود ہی پروین کی شکل نظروں میں گھومنے لگی۔ اس کا سیمیں بدن آنکھوں کے سامنے قہقہے کرنے لگا۔ اسکی جھیل سی آنکھیں، ستواں ناک، ریلے ہونٹ۔ اس کی معصوم نازک بناوٹ سے پاک ادائیں دل میں کھدبہ کرنے لگیں۔ اس کے دل میں تنہا اٹھی کہ کاش وہ شاعر ہوتا اور پروین کی خوبصورت نزاکت اس کے خوبصورت خدوخال پر ایک بھر پور غزل لکھتا۔ وہ اس کے سامنے بیٹھی خاموشی سے سنتی رہتی اور وہ اس کی نزاکت کی بھینکی خوشبو سے لپٹا اسے سنا رہتا۔ وہ فوری پاکستان تو نہیں جاسکتا تھا مگر خط تو لکھ سکتا تھا، رابطہ تو کر سکتا تھا۔ کاغذ کا ٹکڑا اس کی محبت سمیٹ کر پاکستان تو پہنچا سکتا تھا۔ وہ فوراً خط لکھنا چاہتا تھا مگر ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس وقت اپنے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا دفتر کی کام کے اوقات میں صرف کام ہوتا ہے۔ اس سے ہٹ کر اگر کسی کی اور کوئی مصروفیت ہو تو اس کے خلاف ایکشن لیا جاتا ہے۔ یہ دستور تقریباً پورے یورپ میں رائج ہے اس لیے وہ اقوام ترقی کی راہ پر گامزن ہیں۔ نیل کو خط لکھنے کے لیے رات پڑنے کا انتظار کرنا تھا۔ جس سافٹ ویئر کمپنی کا لیٹر اسے ملا تھا اس میں ہی نیل کو جواب مل گئی تھی۔ اس کی سہری شروع میں ہی چار ہزار پاؤنڈ لگا دی گئی تھی۔ آج اس کا دفتر میں تیسرا دن تھا۔ انوری بیگم نیل کی نوکری سے بے حد خوش تھی۔ انوری بیگم کو پیار بھی تو سب سے زیادہ نیل کے ساتھ تھا۔

دفتر سے فارغ ہوتے ہی نیل سیدھا گھر پہنچا۔ گھر پر کوئی نہیں تھا۔ نیل سیدھا اپنے کمرے میں گیا اور دروازہ لاک کر لیا۔ اس نے لیٹر پیڈ نکال کر جلدی سے آگے رکھا بوٹ اتار کر بیڈ پر چھلانگ لگائی اور قلم سنبھال کر لکھنا شروع کیا۔ ایک ایک لائن لکھ کر چار پانچ صفحے اس نے پھاڑ ڈالے۔ پھر کاغذ قلم ایک طرف رکھ کر سوچنے بیٹھ گیا۔ چند لمحے گزرے پھر ایک دم انجانے جذبے کے تحت اس نے لکھنا شروع کر دیا۔ اس کا قلم پھسلتا گیا اور



قرطاس پہ روشنائی بکھیرتا گیا۔

”پھوپھی جان اور پھوپھا جان! اسلام علیکم۔ سمجھ نہیں آرہی کہ کدھر سے بات شروع کروں۔ کہنے کو اتنا کچھ ہے کہ شاید ساری رات بھی بیٹھا رہوں تو نہ لکھ پاؤں گا۔ جب سے گاؤں سے واپس لوٹا ہوں ہر پل آپ لوگوں کی یاد دلاتی ہے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میری زندگی میں ایک نئے باب کا اضافہ ہو جائے گا۔ آپ لوگوں سے ملنے کے بعد..... اگر میں گاؤں آپ لوگوں کے پاس نہ آیا ہوتا تو کبھی نہ جان سکتا کہ دنیا میں اتنا پیار کرنے والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ پھوپھو! آپ مجھے بہت یاد آتی ہیں۔ آپ کے ہاتھ کے بنے پرائے، کھن، چائی کی لسی، آپ کا دودھ بلونا، آٹا پیسٹا بہت یاد آتا ہے۔ اور ہاں یاد آیا پھوپھو! آپ کی دعاؤں سے میں نے نماز شروع کر دی ہے۔ تھوڑا پریشان ہوں دعا کریں اللہ میری پریشانی دور کر دے اور میں پھر آپ لوگوں سے ملنے گاؤں آؤں۔ چاول بنتا ہوا دیکھوں۔ پھوپھا! مجھے یاد آیا چاول تیار ہوا یا نہیں۔ میرا دل چاہتا ہے اڑتا ہوا آپ لوگوں کے پاس پہنچ جائوں۔ پھر ان گلیوں میں گھوموں، پگڈنڈیوں پہ چلوں۔ کھالوں سے منہ ہاتھ دھوؤں۔ نگر اور برگد کی چھاؤں میں بیٹھوں۔ گھر کے صحن والا برگد بھی مجھے بہت یاد آتا ہے۔ برگد میں بیٹھی چیزوں کا چھپھانا ابھی بھی میرے کانوں میں گونجتا ہے۔ میں خود کو برگد کے ساتھ والے کمرے میں لینا محسوس کرتا ہوں مگر پھر جب میں گھبرا کر آنکھیں کھولتا ہوں تو میرے سامنے بلند عمارتیں کھڑی ہوتی ہیں۔ پتہ نہیں کیوں یہ عمارتیں میرا وجود پیس دینا چاہتی ہیں۔

پھوپھا! چاچا حیات کو میری طرف سے بہت بہت سلام دیں اور چاچا بشیر، چاچا دینو، چاچا دیو کیسے ہیں؟ چاچا بشیر اور چاچا دینو کی نوک جو تک اب بھی جاری رہتی ہے یا نہیں۔ ان لوگوں سے کہے گا کہ میں اب جب آؤں گا تو بہت دیران کے پاس بیٹھوں گا ڈھیری باتیں کروں گا۔ پھر..... پھر مجھے میل بھی تو دیکھنے جانا ہے نا..... مولوی خیر دین کو میری طرف سے بہت بہت سلام پہنچا دیں اور ان سے کہیں کہ میرے لیے دعا کریں۔ مجھے دعاؤں کی بہت ضرورت ہے اور مجھے یاد آ یا پروین کیسی ہے؟ خوش باش ہے نا..... اس کے پیٹ کی درد کا کیا حال ہے؟ امید ہے کہ ٹھیک ہوگی۔ پھوپھا! میں آپ لوگوں کو مشورہ دوں گا کہ پروین کو اور پڑھنے دیں۔ پروین اگر تم امتحان نہیں بھی دینا چاہتی تو گھر میں ہی کتابیں منگوا کر پڑھنا شروع کر دو۔ تعلیم انسان کو بہت کچھ بنا دیتی ہے۔ آخر میں سب لوگوں کو سلام۔ انشاء اللہ پہلی فرصت میں گاؤں کا پکڑ لگاؤں گا۔“

نیچے نیل نے اپنے آفس کا پتہ تحریر کیا ہوا تھا اور لکھا تھا مجھے جوابی خط ضرور لکھیں۔

ابھی نیل خط کو تہہ کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ نیل نے جلدی سے خط کو جیب میں ڈال لیا۔ پین اور لیٹر پیڈ کو الماری میں رکھا اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے انوری بیگم کھڑی تھیں۔

”بیٹا! تم کب آئے تھے؟“

”ماں! تھوڑی دیر ہی ہوئی مگر آپ اتنی دیر سے کہاں تھیں؟“

”بیٹے! تیری مصیبتوں میں پڑی ہوئی تھی۔“

”میری مصیبتوں میں..... میں سمجھا نہیں.....؟“

”جب شادی ہو جائے گی نا..... تو سب سمجھ آ جائے گی۔“ انوری بیگم پیار سے نیل کے کندھے پر چپت مارتے ہوئے بولی۔ ”تیری شادی کی تیاریاں جو ہو رہی ہیں۔ بازاروں کے چکر لگا لگا کر میرا برا حال ہو گیا ہے۔“

”کیوں اپنے آپ کو ہلکان کرتی ہیں؟ رہنے دیں یہ سب۔“

”اے ہے..... رہنے دیں یہ سب..... تاکہ سارے لوگ مذاق اڑائیں۔ پہلے بیٹے کی شادی ہے اور کچھ بتایا نہ دیا..... تو اپنے مشورے اپنے پاس ہی رکھ۔“

”ماں! ان سب باتوں سے ان سب کاموں سے میرا دم گھٹنے لگا ہے۔“ نیل تلخی سے بولا۔

”کون سے کاموں سے.....؟“ انوری بیگم حیران اور فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”یہی شادی بیاہ تیاریاں..... شوغل۔ ہر روز نیا شوٹا ہر روز نئی مصیبت۔“ نیل اونچی آواز میں بولا۔

”نیل بیٹے اتیری طبیعت تو ٹھیک ہے نا.....؟“ انوری بیگم فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... ہاں ٹھیک ہوں میں..... سب لوگ مجھے دیوانہ سمجھتے ہیں۔ میرے پیچھے سے میری برائیاں کرتے ہیں بلکہ کچھ تو مجھے نفسیاتی مریض ہونے کا طعنہ دیتے ہیں۔“

”زبان کھینچ لوں گی میں اس کی جو تجھے مریض کہے گا۔“

”کس کس کی زبان کھینچیں گی آپ.....؟“

انوری بیگم نیل کو کمرے میں لے گئی اور دروازہ بند کر دیا۔ ”ادھر آ میرے پاس بیٹھ میرا پیچہ۔“

انوری بیگم نیل کو پاس بیٹھاتے ہوئے بولی۔ ”تو بتا مجھے کسی نے تجھے کچھ کہا ہے؟“

”نہیں ماں کسی نے نہیں کہا۔“ نیل کا غصہ جیسے آیا تھا اتر بھی گیا۔ وہ دھیمی آواز میں بولا۔

”میرے بیٹے! ایسے ہی پریشان نہیں ہوتے۔ دیکھنا تیری شادی ہو جائے گی نا..... تو تیری طبیعت بالکل ٹھیک رہنے لگے گی۔ بات بے بات غصہ بھی نہیں چڑھا کرے گا۔“ انوری بیگم اسے چھینرتے ہوئے بولی۔

”ماں! میں شادی نہیں کر رہا۔“

”کیا کہا تو نے؟“

”میں شادی نہیں کر رہا۔“

”دماغ تو نہیں چل گیا تیرا؟“

”ہاں دماغ چل گیا ہے میرا۔“

”تجھے پتہ ہے تو کیا کہہ رہا ہے؟“





”آج مزاج اتنے اچھے کیوں ہیں.....؟“ سیٹھ افضل بیگم کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”آپ کو تو ہر وقت مذاق سو جھتا ہے۔“

”بھئی ہوا کیا ہے.....؟“ سیٹھ افضل تو لیے کو ایک طرف رکھتے ہوئے بولا۔

”آپ گھر سے اتنے لا تعلق کیوں رہتے ہیں؟“

”کیا ہوا ہے.....؟ کوئی خاص خبر ہے؟“ سیٹھ افضل مصنوعی پریشانی سے بولا۔

”نیل پاکستان میں گاؤں کی سیر کے دوران پھو بھی کے گھر گیا ہوا تھا۔“

”تو اس میں ایسی کون سی بات ہے.....؟“

”پھر وہی مذاق..... نیل وہاں تین چار دن رہ کر آیا ہے۔ شاید اس سے بھی زیادہ اور جب سے آیا ہے بدلا بدلا سا ہے۔“

”چلو اگلی دفعہ زیادہ دن رہ آئے گا۔ سات آٹھ دن، اس میں ایسی کوئی پریشانی کی بات ہے؟“

”نعمانہ منہ پھلا کر سیٹھ افضل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”پریشانی کی بات ہے۔“

”کیسی پریشانی؟“

”اگر نیل نے رومی سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تو.....؟“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے.....؟“

”ایسا ہو سکتا ہے..... ایسا ہو سکتا ہے اگر آپ نے توجہ نہ کی..... ان سب کو پال پوس کر اتنا بڑا کیا۔ ساری زندگی ان کے لاڈ دیکھے

اگر اب صلہ ملنے کا وقت آیا ہے تو..... میں کہتی ہوں۔ شادی کل کرنی ہے تو آج ہی کر دیں۔“

”بھئی وہ ٹکیل کے پھپھڑ ہونے والے ہیں شاید میرا خیال.....“

”چھوڑیں خیال ویاں کو..... گھر کی بات ہے آپ شادی کی تاریخ مقرر کی کریں۔“

”مگر..... ایک دم..... ابھی تو تم لوگ تیار یوں میں مصروف ہو۔“

”تیار یاں ہوتی رہیں گی..... آپ آج ہی انوری سے بات کریں۔“

”اچھا پھر ایسی بات ہے تو کھانا کھالیں پھر دونوں ادھر چلتے ہیں۔“

کھانا کھا کر جب نعمانہ اور سیٹھ افضل دوسری طرف گئے تو انوری بیگم یعنی کے ساتھ مل کر کپڑے بیگ میں رکھ رہی تھی۔

”آئیں بھائی جان! آج ادھر کی راہ کیسے دیکھ لی۔“ انوری بیگم بستر سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”میں نے کہا آج اپنی بہن کا حال ہی پوچھ لیں۔“

انوری بیگم خوشی سے ہنسنے لگی۔ ”نعمانہ بہن! تم بھی تو بیٹھو نا۔“



”یہ یو بیٹھ گئی..... اب کچھ لے کر ہی اٹھوں گی۔“

”یہ سب کچھ تمہارا ہی تو ہے..... جو جی چاہے اٹھا لو۔“

”نہیں بہن میں آج کچھ لینے نہیں دیتے آئی ہوں۔ اپنی بیٹی تمہارے سپرد کرنے آئی ہوں۔“

”ہاں انوری! ہمیں زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہئے۔ گھر کی بات ہے ہم نے کسی سے کیا مشورہ کرنا ہے جو کام کھل ہوتا ہے وہ آج ہی کر

لیں۔“ سینٹھ افضل بولا۔

”ہاں..... وہ سب تو ٹھیک ہے بھائی جان.....! مگر.....“

”مگر کیا.....؟“ سینٹھ افضل حیرانگی سے بولا۔

”نیل سے ایک دفعہ مشورہ کر لوں۔“

”بھئی اسے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”اعتراض تو کوئی نہیں۔“ انوری بیگم ٹوٹے لہجے میں بولی ”بس نیل کہہ رہا تھا کچھ دفتر کا مسئلہ ہے۔ نئی نئی جاب ہے ناں..... شاید

اس لیے.....“

”اس بدھو کو میں نے کہا بھی تھا میرے پاس آ جاؤ..... خدا کا شکر ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے..... مگر پتہ نہیں اسے کیا مسئلہ ہے؟“

سینٹھ افضل تیوری ڈالتے ہوئے بولا۔

”مسئلہ کیا ہوتا ہے بھائی جان! بس شوق ہے اس کا..... اتنے سال پڑھائی کرتا رہا ہے۔ صرف اس لیے کہ وہ اپنے شعبے میں کچھ نام

کمانا چاہتا ہے۔“

”بھئی نام کمائے خوب کمائے..... اسے کون منع کرتا ہے۔“ سینٹھ افضل بولا۔

”شادی بس کروالے..... نام کمانے میں شادی تو رکاوٹ نہیں بنتی۔“ نعمانہ نے لقمہ دیا۔

”شادی کروا کر بھائی اور زیادہ نام کمائیں گے۔ میرا تو یہی خیال ہے۔“ یعنی دانت نکال کر بولی۔

”بالکل ٹھیک کہا میری بیٹی نے.....“ نعمانہ ہنستے ہوئے بولی۔

”پھر کون سی تاریخ ٹھیک رہے گی اس مہینے کی۔“ سینٹھ افضل فیصلہ کن انداز میں بولا۔

”آپ بڑے ہیں جو بھی رکھیں گے منظور ہے۔“ انوری بیگم دھیمے سے بولی۔ ”لیکن میری درخواست ہے کہ مجھے ایک دفعہ نیل سے بات

کر لینے دیں۔“

”جیسے تمہاری مرضی میری بہن، اگر تھوڑا لیٹ کر نا پڑے گا تو کوئی ایسی بات نہیں۔“ سینٹھ افضل خوشدلی سے بولا تو نعمانہ نے اسے کہنی

ماری۔

”اچھا بھئی! اب ہم چلتے ہیں۔“ سینٹھ افضل اٹھتے ہوئے بولا۔  
 سینٹھ افضل اٹھ کر گیا تو ساتھ ہی نیل اپنے کمرے سے باہر آ گیا۔ انوری بیگم نے اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے ہی اسے دیکھ لیا۔  
 ”نیل کدھر جا رہے ہو؟“ انوری بیگم اندر سے ہی پکاری۔  
 ”ماں میں ذرا کام جا رہا ہوں۔“ نیل نے مختصر جواب دیا۔  
 ”واپس کب لوٹو گے؟“  
 ”پتہ نہیں۔“

”میں سو نہیں رہی۔ تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ جب بھی آؤ گے میری بات سن کر اپنے کمرے میں جانا۔“  
 نیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور باہر نکل گیا۔  
 ”میں اس لڑکے کا کیا کروں؟“ انوری بیگم ماتھے پہ ہاتھ مارتے ہوئے افسردگی سے بولی۔  
 ”مام! کیا بات ہے؟ نیل بھائی پھر سے خاموش خاموش اور الجھے ہوئے رہنے لگے ہیں۔“  
 ”پتہ نہیں کیا بات ہے؟“ انوری بیگم ہاتھ کو سوالیہ انداز میں گھماتے ہوئے بولی۔

ڈاٹ کام



انوری بیگم کے علاوہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ نبیل نے شادی سے انکار کر دیا ہے اور وہ کسی کو بتانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ گویا انوری بیگم اور نبیل کے درمیان ایک سرد جنگ شروع ہو چکی تھی۔ جس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا۔ انوری بیگم وہ جنگ جیتنا چاہتی تھی ہر صورت ہر قیمت پر..... اور نبیل وہ جنگ ہارنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے سامنے ایک منظر تھا۔ کھلی فضاؤں کا منظر..... دور..... کسی دور دراز علاقے سے لہلہاتی فصلوں کے پار سے کوئی سُراٹھتا تھا اور اس کے سینے میں ہلچل مچا جاتا تھا۔ کوئی اُن دیکھا منظر پر وہ بصارت میں نمودار ہوتا تھا اور اس کی جان جلنے لگتی تھی۔ وہ خود کو قید میں محسوس کرتا تھا۔ اسے یوں لگتا تھا اس کے ہاتھ اور پیر باندھ کر اسے کسی تنگ و تاریک کوٹھری میں ڈال دیا گیا ہے۔ کھلی فضاؤں کی مہک اس سے چھین لی گئی ہے۔ اس کے پر کاٹ دیئے گئے ہیں۔

”شکیل! سنا کچھ تم نے.....؟“ سو می فون پر شکیل سے بات کر رہی تھی۔

”غیمل بھائی اور رومی کی شادی اسی مہینے میں ہونے والی ہے۔“

”بالکل ٹھیک اطلاع ہے۔“

”بھئی شادی تمہاری تو نہیں ہو رہی۔ ویسے تم تو ہو ہی سست۔“

”ہاں.....ہاں ست۔“

”نیل بھائی کی شادی ہو رہی ہے تو تم پیچھے رہ گئے ہو۔“

”یہی تو بات ہے..... نیا دور ہے نیاز مانہ ہے..... چھوٹا بڑا نہیں دیکھا جاتا جسے جلدی ہوئی ہے وہ شادی کروا لیتا ہے۔“

”تبھی تو تمہیں سست کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا ایسی بات ہے تو پھر لگتا ہے مجھے مام سے بات کرنی پڑے گی۔“

”اوہ..... امیزنگ.....“

”سوی! ایک بات یاد رکھنا۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو دھوکا دیتے ہیں جو دل بھر جانے پر پیچھے ہٹ جاتے ہیں! بھاگ جاتے ہیں۔ تم میری ضرورت بن چکی ہو۔ میں نے تمہیں جسائی اور روحانی شدت کے ساتھ چاہا ہے۔ میں زندگی کے کسی موڑ پر بھی اگر تم سے پیچھا چھڑانا بھی چاہوں گا تو نہیں چھڑا سکوں گا..... بی کا ز..... آئی لویو..... آئی لویو۔“

تکلیل کے الفاظ میٹھا زہر بن کر سوی کے کانوں میں ٹپکنے لگے۔ اس کی جان مچلنے لگی وہ خود بے اختیار ہونے لگی۔ ”تکلیل! پلیز کچھ کرو..... اب مزید دوری برداشت نہیں ہوتی۔ مجھے ساری ساری رات نیند نہیں آتی، کروٹیں بدلتی رہتی ہوں۔ تمہاری صورت، تمہاری باتیں مجھے سونے نہیں دیتیں۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے اور تھوڑا عرصہ تم مجھے نہ ملے تو میرا دم نکل جائے گا..... آئی..... آئی مس یو سوچ تکلیل“ سوی کی آنکھوں میں آنسو مچلنے لگے تھے۔

”آئی..... مس یو ٹو..... سوی..... میرا حال بھی تم سے مختلف نہیں ہے۔“

”رات بارہ بجے کے بعد چھت والے کمرے میں آؤ گی؟“

”کس لیے.....؟“

”ملاقات کے لیے۔“

”کیسی ملاقات.....؟“ سوی بے خودی میں بولی۔

”ایسی ملاقات جو ہمیں سیراب کر دے۔“

”سب لوگ گھر پر ہیں۔“

”سب کے سونے کے بعد آ جانا۔“

”اچھا دیکھوں گی؟“

”نہیں تمہیں آنا ہوگا۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”کیسا ڈر؟“ تکلیل نے سرگوشی کی۔

”کچھ ہو جانے کا ڈر.....“

”ہماری شادی ہونے والی ہے۔“

”کب ہوگی ہماری شادی؟“ سوی کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

”بہت جلد.....“





اس کی قیمتی اشیاء کی کیا وقعت رہے گی تمہاری نظر میں..... بس بیٹا یہ دنیا یہ دنیاوی مال و دولت سب دھوکے کی چیزیں ہیں۔ یہ سب ضرورت کی چیزیں ہیں مقصد نہیں ہیں۔ مقصد چیزوں کا بننا نہیں بلکہ انسان کا اچھا بن جانا ہے۔ انسان کا انسان بن جانا ہی انسانیت کی معراج ہے۔“

نیل کے سینے میں جیسے روشنی بھرتی چلی جا رہی تھی۔ ساری غلاظتیں ساری گندگی دھلتی چلی جا رہی تھی۔ ساون برسنے کے بعد بیڑ صاف ستھرے ہو گئے تھے۔ جب نیل وہاں سے رخصت ہوا تو اس کا دل تشکر کے جذبات سے بھر ا ہوا تھا۔ جب نیل گھر پہنچا تو باہر والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ احادیث کی کتاب اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے بالکونی کی طرف دیکھا تو ٹھکیل اور سومی اوپر والے کمرے سے نکل رہے تھے اسے ان کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔ اس نے زیادہ نوٹس نہ لیا اور اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ پھر وہ یکدم ٹھٹھک کر رکا اسے یاد آیا اس کی ماں نے کہا تھا میں تمہارا انتظار کروں گی۔ اس نے دروازہ کھول کر دیکھا تو انوری بیگم آرام کرسی پر بیٹھے سو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نمی گھلنے لگی۔ وہ آرام سے دروازہ بھیڑ کر باہر چلا آیا۔ اسے پتہ تھا ماں نے اس کے ساتھ کیا بات کرنی ہے۔ وہ ماں کی بات نہیں مان سکتا تھا اس لیے ماں کا سامنا کرنے سے کئی کتر ا ہا تھا۔ وہ ماں کو خوش بھی دیکھنا چاہتا تھا اور اپنی بھی منوانا چاہتا تھا۔ وہ ساری رات حدیث کی کتاب پڑھتا رہا۔ اس نے وہ گھڑی خرید کر باندھ لی تھی جس میں اذان کی آواز آتی تھی۔ ساڑھے چار کا وقت ہوا تو اذان کی آواز آنے لگی۔ نیل اٹھا واش روم سے وضو کیا اور مصلے پر کھڑا ہو گیا۔ ساری نماز میں اس کی آنکھیں بھٹکتی رہیں اور وہ اپنے گناہوں پہ توبہ کرتا رہا۔ کیسی کیسی کالی راتیں اس نے عشرت کدوں میں گزاری تھیں۔ ایک ایک رات یاد آتی رہی اور اسے خود سے نفرت محسوس ہوتی رہی۔ اسے خود سے گھن آتی رہی۔ صبح وہ خود ہی مانکر دو یو میں کھانا گرم کر کے ناشہ کر کے گھر سے نکل گیا۔ وہ ماں کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے سب سے پہلے رات کو لکھا ہوا خط پوسٹ کیا۔ چند منٹ اسلامک سنٹر کا اور پھر دفتر چلا گیا۔ اسے کئی دفعہ کان میں سرگوشی سنائی دیتی تھی۔ ”نیل“ وہ آواز پروین کی ہوتی تھی۔ تب اسے پروین کی یاد ستانے لگتی تھی۔ گاؤں میں گزرا ہوا ایک ایک پل آنکھوں میں رقصاں ہو جاتا تھا۔ باتیں وہ یادیں وہ جگہیں ذہن میں تازہ ہو جاتی تھیں۔ سیٹ پر بیٹھے ہوئے اب بھی یہی ہوا تھا اس کے کان میں سرگوشی گونجی تھی اور وہ تمللا کر رہ گیا تھا۔ پروین جیسے اسے بلاتی تھی..... اور اس کے ساتھ ساتھ اور بھی کوئی اسے بلاتا تھا وہ اور پتہ نہیں کون تھا؟ وہ یہ کبھی نہ جان سکا وہ اور..... پھوپھی تھی پھوپھا تھا، گاؤں کے دوسرے لوگ تھے۔ گاؤں کی مٹی، گاؤں کی فضا میں تھیں یا..... چابی والا وہ کھلونا تھا۔ جس کی شبیہ اکثر اوقات اس کی آنکھوں میں لہراتی تھی چھینرتی تھی اسے جگ کرتی تھی۔ جیسے کہتی تھی میں تمہارا کھویا ہوا کھلونا ہوں۔ مجھے ڈھونڈ کر تو دکھاؤ..... دیکھو میں تمہیں کہاں ملتا ہوں۔ میں تمہارے انتظار میں ہوں۔ آؤ مجھے پالو میں کچی زمین پر پڑا ہوں دھول سے اٹی ہوئی زمین پر..... میرے ارد گرد انسانوں کا سیلاب ہے۔ میرے اوپر دھول پڑی ہے اس دھول اس گرد میں کچے آموں اور ہری منجی کی باس ہے۔ مٹی کے سنوں، کنک کے ہرے دانوں کی مٹھاس ہے۔ اس فضا میں اپلوں کے چلنے اور تیل کی بورچی ہے۔ میں تمہارے انتظار میں ہوں..... انتظار میں ہوں۔“

یکدم فون کی گھنٹی بجی تو نیل چونکا۔ ریسور اٹھا یا تو انوری بیگم بول رہی تھی۔ ”میرے سے ملے بنائی دفتر چلے آئے؟“

”ماں! دفتر میں ضروری کام تھا۔“ نیل نے بہانہ تراشا۔



”میری بات زیادہ ضروری ہے۔“

”اچھارات کو کر لیں گے۔“

”نہیں رات کو نہیں ابھی کرنی ہے مجھے تم سے۔“

”مگر مام! یہاں دفتر میں ہوتے ہوئے فون پر اتنی لمبی بات نہیں کر سکتا میں آپ سے۔“ نیل رو ہانسا ہو کر بولا۔

”پھر گھر چلے آؤ۔“

”وہ تو رات کو آؤں گا۔“

”ابھی اسی وقت چلے آؤ۔“

”ماں یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے؟“

”ابھی نئی نئی جاب ہے یہ مناسب نہیں ہے۔“

”اچھا میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ جونہی دفتر سے فارغ ہو تو سیدھا گھر چلے آنا۔“ انوری بیگم نے جواب کا انتظار کیے بغیر فون بند کر

دیا۔

نیل سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ پریشانی اور گھبراہٹ زیادہ ہو تو دماغ بھی کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔ بار بار وہی پریشانی والی سوچیں اٹھتی ہیں۔ آنے والے وقت سے خوف دلاتی سوچیں..... جو سوچ و سمجھ مفلوج کر کے رکھ دیتی ہیں۔ پریشانی زیادہ ہو تو دماغ پر چھا جاتی ہے اور پھر اس سے ناامیدی جنم لیتی ہے۔ جب ناامیدی جنم لیتی ہے تو دنیا بیکار، فضول اور دکھوں کا گھر لگنے لگتی ہے۔ پھر ”زندگی کیا ہے غم کا دریا ہے“ والا جملہ ذہن میں ابھرتا ہے مگر ناامید انسان یہ بھلا بیٹھتا ہے کہ خوشی اور غم زندگی کے دو جز ہیں۔ غم اور تکلیف آتی ہے تو یہ خوشی اور راحت ملنے کی نوید ہوتی ہے۔ خوشی اور غم ایسے دو دریا ہیں جن کو عبور کرتے، غوطے کھاتے زندگی گزر جاتی ہے زندگی کا تو کام ہی گزرنا ہے۔

☆.....☆.....☆

بھینسوں کو چارہ ڈال کر دین محمد کا حقہ تازہ کر کے باورچی خانے میں سارے برتن سمیٹ کر جب خاموش خاموش پروین اوپر اپنے کمرے میں گئی تو جنت بی بی اسی تاڑ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ میڑھیاں پھلا گئی اس کے چہچہے ہوئی۔ اس نے دروازے پہ دستک دی تو پروین بولی۔  
”کون ہے؟“

”مُڑ! میں ہوں دروازہ کھول۔“ جنت بی بی نے تھکی اور بوجھل آواز میں کہا۔

پروین نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ ”ماں! کیا بات ہے خیر تو ہے نا؟“

”ہاں مُڑ! خیر ہی ہے۔“ جنت بی بی پرانی طرز کے پائیوں والے پٹنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

پروین پٹنگ پہ بکھری کتابیں سمیٹنے لگی۔ جنت بی بی کتنی دیر بازوانوں پر رکھے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ پروین کو تشویش ہونے لگی۔ اسے محسوس ہونے لگا جیسے ماں کوئی بڑی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔ اس کا دل دھڑ دھڑ دھڑکنے لگا۔ ”ماں! کیا بات ہے؟“ پروین کی گھٹی گھٹی آواز نکلی۔

”مُڑ! ایک بات تو مجھے سچ بتا۔“

”ہاں ماں!“ پروین کا دل بہت زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

”تجھے کیا ہے؟“

”مجھے..... مجھے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”تُو پہلے ایسی نہیں تھی..... میں کافی دنوں سے دیکھ رہی ہوں تُو خاموش خاموش رہتی ہے ویسے ہنستی بولتی بھی نہیں جیسے پہلے تھی۔ میں

کافی دنوں سے سوچ رہی ہوں تجھ سے بات کروں مگر موقع ہی نہیں ملتا تھا۔“

”ماں! ایسی تو کوئی بات نہیں..... مجھے بھلا کیا ہوگا؟“

”میں ماں ہوں تیری..... اپنی ماں سے چھپائے گی۔“

”سچ ماں! ایسی ویسی کوئی بات نہیں ہے..... بس ایسے ہی خاموش رہتی ہوں۔“ پروین کی ٹوٹی پھوٹی آواز ابھری۔ اس کے اندر بڑی

سخت توڑ پھوڑ ہو رہی تھی۔ پہلی دفعہ اس کی دکھتی رگ پر کسی نے ہاتھ رکھا تھا۔ اس کی آنکھوں کے اندر بہت اندر..... آنسوؤں کا ایک سیلاب اُبھر آیا تھا۔ اس سیلاب کے بند پر ہمدردی کی ہلکی سی ایک ٹھوکر لگی تھی۔ اب وہ سیلاب آنکھوں کے رستے بہہ نکلنا چاہتا تھا۔ ہر رکاوٹ ہر مصلحت کا رستہ کاٹ دینا چاہتا تھا مگر اس نے احترام کا پتھر اس کے آگے رکھ کر بند باندھ دیا تھا۔ ہلکی ہلکی نمی آنکھوں میں اتری تو اس نے اسے آنکھوں کے کنوروں میں ہی جذب کر لیا۔ آنکھیں سرخی میں جلنے لگی تھیں۔

”آسو کی شادی ہو رہی ہے۔“

”کب ماں؟“ پروین تیزی سے بولی۔

”شاہدین کے میلے کے بعد کتنے کی دس تاریخ پڑی ہے۔“



”آسو کی شادی پہ میں نیا سوٹ سلواؤں گی۔“ اندر کی تلخی اور غم کو چھپانے کے لیے پروین بولی۔

”میری دھی جیسا سوٹ کہے گی میں بنوا کر دوں گی..... آسو بھی اپنے گھر والی ہو جائے گی۔“ جنت بی بی کسی خیال میں کھوتے ہوئے بولی۔ ”وہ بھی اپنے ماں بیو کو چھوڑ کر چلی جائے گی۔“

”ماں! میں تجھے چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ تیرے پاس ہی رہوں گی۔“ پروین جنت بی بی کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”تو کیوں میرے پاس رہے گی؟“ جنت بی بی مسکراتے ہوئے تیوری ڈال کر بولی۔

”میں شادی ہی نہیں کروں گی ماں!“ پروین جیسے خیالوں میں بولی۔

”نہیں سوئی دھیئے! ایسی بات نہیں کرتے..... یہ اپنا گھر تھوڑی ہوتا ہے۔ اپنے گھر والے کا گھر اپنا ہوتا ہے۔ میں اپنی دھی کے لیے سوہنا دولہا ڈھونڈوں گی..... بالکل چن کی طرح۔“ مکئی کے کھیتوں سے پرے آم کے رُکھوں سے اوپر چمکتے ہوئے چاند کی طرف جنت بی بی اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”ماں چن کی طرح کامل سکتا ہے چن تو نہیں مل سکتا ناں۔“ پروین بے خودی میں بولی۔

جنت بی بی نے تڑپ کر پروین کی طرف دیکھا۔ ”بیو! تو کسی کو چاہنے تو نہیں لگی؟“

”ہاں ماں! میں چاہنے لگی ہوں۔“

”کس کو؟“ جنت بی بی دھکی لہجے میں بولی۔

”بھوری بھینس کو۔“ پروین قہقہہ مارتے ہوئے بولی۔ ”وہی بھوری بھینس جس کو بیچنے پر میں نے ابا سے لڑائی مول لی تھی۔“

جنت بی بی نے سکھ کا سانس لیا۔ ”پٹر! کسی چیز کی چاہت کرنا بڑی بات نہیں..... مگر بندہ چاہت ایسی کرے جو اس کی دسترس میں ہو..... اس کی پہنچ میں ہو۔ زمین پر بیٹھ کر چاند کی چاہت کرنے والے کو لوگ پاگل و دیوانہ کہتے ہیں۔“ جنت بی بی پروین کو سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میں جانتی ہوں! ماں“ پروین آنکھیں بند کرتے ہوئے بولی۔

”شو کے کو دیکھا ہے تو نے؟“ جنت بی بی پروین کو پاؤں میں بٹھا کر اس کی پٹیا درست کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں کیا ہوا اسے؟“

”کیسا ہے وہ؟“

”ٹھیک ہے اس کو کیا ہوا.....؟ مگر تو اس طرح کیوں پوچھ رہی ہے؟“

”اس کی ماں نے رشتہ مانگا ہے۔“ جنت بی بی پٹیا کو بل دیتے ہوئے بولی۔

”کس کا رشتہ؟“ پروین بالوں کی ایک مہین لٹ کر سر پر جماتے ہوئے بولی۔

”تیرا رشتہ اپنے بیٹے شو کے کے لیے۔ بڑا بانا کا بھیل لڑکا ہے۔ پورے بھٹے کا اکیلا وارث ہے اور سب سے بڑھ کر اپنے گاؤں کا ہے۔“

آنسو پروین کی آنکھوں سے قطار اندر قطار بہنے لگے۔ وہ ہچکیوں کی صورت میں رونے لگی تھی۔ ماں کے قدموں سے اٹھ کر پٹنگ کے پائے سے جا لگی تھی۔ جنت بی بی اس کی ایسی حالت دیکھ کر یکدم پریشان ہو گئی۔ تیزی سے اٹھ کر اس کے پاس پہنچی اس کا چہرہ اپنی طرف کر کے بولی۔  
”پروین کیا ہے تو رو کیوں رہی ہے؟“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”میری بیٹی! میری بات سن..... میں تو ایسے ہی تیرے سے بات کر رہی تھی۔ دیکھ ان لوگوں نے رشتہ ہی پوچھا ہے تاہم لوگوں نے کون سی ہاں کر دی ہے۔ جن گھروں میں جوان لڑکیاں ہوں وہاں رشتے تو آتے ہی ہیں۔ تو کیوں پریشان ہوتی ہے؟ تیری مرضی کے بغیر ہم کہیں رشتہ نہیں کریں گے۔ چل میری پتری آنسو صاف کر..... ایسے بچوں کی طرح نہیں روتے۔“ جنت بی بی پروین کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔

”چل اب سو جا میں نیچے جاتی ہوں۔ تھوڑے دنوں میں تیرے بھائی بھی آنے والے ہیں۔“ جنت بی بی جب سیڑھیاں اتر کر نیچے گئی تو پروین کنڈی لگانے کے لیے دروازے کے پاس آئی۔ دور جوار اور باجرے کے کھیتوں کے اوپر پورے دنوں کا چاند تھال کی مانند دکھ رہا تھا۔ کھیتوں کھلیانوں میں ہر سو چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ مٹی کے کھیتوں کے درمیان سے نکلتی ہوئی پگڈنڈی چاند کی روشنی سے صاف دکھ رہی تھی۔ ایک وٹ کی دوسری طرف کھالے میں ٹیوب ویل کا پانی جھاگ اڑاتا ہوا مٹی کے کھیتوں کو سیراب کر رہا تھا۔ پروین نے دروازہ بند کر دیا۔ اسے چاند کے بارے میں سوچنے اور اسے دیکھنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ ساری رات بستر پر کروٹیں بدلتے ہوئے گزر گئی پروین کو نیند نہیں آئی۔ وہ سونا چاہتی بھی تو نیند نہیں آتی۔ پہلے نیل کا غم ہی کیا کم تھا کہ اب اس کے رشتے بھی آنے لگے تھے۔ کیا وہ گھر والوں کے لیے بوجھ ہو گئی تھی۔ وہ سوچنے لگی۔ اس کے لیے زندگی میں ایک مرد ہی بنا تھا اور اس کا نام تھا نیل..... پتہ نہیں نیل اس کے لیے تھا یا نہیں۔“

”نیل! نیل! خدا کے لیے واپس آ جاؤ..... خدا کے لیے۔“ اس نے سرگوشی کی۔ کئی آنسو آنکھوں سے بہتے ہوئے تئیں میں جذب ہو گئے۔ وہ بیڈ پتہ تھوڑا پرے ہو کر لیٹ گئی۔ بیڈ پتہ کافی جگہ خالی ہو گئی۔ وہ دھیرے دھیرے بیڈ پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ یہ جگہ نیل کے لیے تھی۔ یہاں کوئی اور کیسے لیٹ سکتا تھا؟ یہاں صرف نیل لیٹ سکتا تھا۔

”نیل! اٹھو..... اٹھو دیکھو صبح ہو گئی ہے۔ دیکھو میاں جی اذان دے رہے ہیں۔ نماز کا ویلا نکلا جاتا ہے۔ ماں دودھ بلور رہی ہوگی یا آنا بیس رہی ہوگی۔“ وہ عجیب بے خودی میں بڑبڑائی۔ وہ ساری رات ہی غم غنودگی میں رہی تھی۔

کوئی جواب نہیں آیا تو پروین اٹھ بیٹھی۔ بے ترتیب کپڑوں کو درست کیا، گریبان کے ٹن بند کیے، چڑی کو تختی سے چہرے کے گرد لپیٹا، سینے پہ پھلایا اور مٹی سے پوتی سیڑھیوں سے اتر کر ہینڈ پمپ سے وضو کرنے لگی۔ کھلے کچے صحن میں جا بجا برگد کے پتے بکھرے ہوئے تھے۔ پروین برگد کے نیچے بنے ہوئے پتھر کے مصلے پر ہی نماز پڑھنے لگی۔ نماز کے بعد اس نے بڑی دعا مانگی۔ دعا سے فراغت کے بعد اس نے جھاڑوا اٹھایا اور پورے صحن میں دینے لگی۔ اس نے جھاڑو کی مدد سے پورے کچے صحن میں جا بجا لائیں کھینچ دیں۔ ہینڈ پمپ کے کھرے کو اس نے اچھی طرح صابن لگا کر دھویا۔ ساتھ واڑے پر بیٹھی بھوری بھینس پروین کو دیکھ کر ڈکارنے لگی تھی۔ وہ پروین کو پہچانتی تھی۔ یہ واحد بھینس تھی جو پروین نے ضد کر کے گھر



میں رکھوائی ہوئی تھی جبکہ باقی پانچ بھینس ڈیرے پہنچی بندھی ہوئی تھیں۔ پروین نے ساتھ ہی پڑی پٹ سن کی بوری سے ونڈ نکالا۔ اس نے ساتھ ہی چھوٹے کٹے کو چھوڑ دیا۔ وہ سیدھا بھوری کے تھنوں کی طرف لپکا اور پھدک پھدک کر دودھ پینے لگا۔ پروین باورچی خانے سے دودھ کے لیے برتن لینے چلی گئی۔

”اٹھ گئی بیٹی..... صبح ہی صبح سارے صحن میں جھاڑو بھی دے دیا جیسے کوئی مہمان آنے والا ہوا آج۔“

”ہاں ماں! میرا دل کہتا ہے آج کوئی آئے گا۔“ پروین دودھ والا ڈول اٹھاتے ہوئے بولی۔

”مہمان تو رب کی رحمت ہوتے ہیں۔“

”ہاں ماں! رب کی رحمت ہوتے ہیں۔“ پروین نے ماں کا فقرہ دہرایا اور ڈول لے کر باہر نکل گئی۔ پروین وہاں پہنچی تو کٹا دیوانہ وار دودھ پی رہا تھا۔ پروین نے اسے دھکیل کر پرے کیا مگر وہ مزمل کر تھنوں کی طرف واپس آ رہا تھا۔ ”بس کر بہت پی لیا ہے تو نے اب ہمارے لیے بھی رہنے دے۔“ پروین اسے دھکیلتے ہوئے بولی مگر وہ سمجھ ہونے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پھر اس طرف آنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ پروین نے بڑی مشکل کے ساتھ اسے گلے پر باندھا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ بھوری بھینس کے پاس آ بیٹھی۔ اسکے تھنوں کو ڈول میں لائے ہوئے پانی سے اچھی طرح دھویا۔ اس کے بعد ڈول والے پانی کو کھگال کر اس میں دودھ کی دھاریں ڈالنی شروع کر دیں۔ اس نے سارے کاموں سے فارغ ہو کر آج آسو کے گھر جانا تھا۔ دودھ کا ڈول بھر کر جب پروین باورچی خانے میں آئی تو جنت بی بی لکھنا تیار کر چکی تھی۔ اس نے کھانا لیا اور کھیتوں کی طرف چل پڑی۔ ہر طرف چاولوں کی ہراول تھی۔ دور ناہلی کے بوٹے پکی سڑک کا پتہ دیتے تھے۔ اسکے پیر بڑی تیزی سے کچی زمین پر پڑ رہے تھے۔ جیسے اسے بہت جلدی تھی۔ اس کے چکنے چہرے پہ سینے کے قطرے پھیلنے لگے تھے۔ یوں دکھتا تھا جیسے ہلکے گلابی پھول پہ شبنم کے قطرے ٹھہرے ہوں۔

☆.....☆.....☆

ساووں کی چھیننے والی دھوپ ہر سو پھیل چکی تھی۔ بھٹے کی چینی سے دھواں نکل رہا تھا اور فضا کو آلودہ کر رہا تھا۔ بھٹے سے پرے ایک کائی زدہ چھپر تھا جس میں بھینس بڑی خوشی خوشی نہا رہی تھیں اور ان کا ”رکھوالا“ آدھا گھاس آدھا کچی زمین پہ سر کے نیچے بازو رکھ کر چپ لینا تھا۔ وہ اپنے خیالوں میں گمن تھا۔ یہ ”مخلوق“ انسان بھی عجیب شے ہے۔ ایک وقت ایک لمحے میں سینکڑوں انسان سوچ رہے ہوتے ہیں مگر ہر ایک کی سوچ الگ خواہشات الگ، فکر اور پریشانی کا انداز الگ۔ ایک انسان اولاد کے ہاتھوں دکھی ہے تو دوسرا اولاد نہ ہونے کے ہاتھوں خون کے آنسو روتا ہے۔ ایک سائیکل نہ ملنے پر پریشان ہے تو دوسرا نئے ماڈل کی گاڑی نہ ہونے کی وجہ سے افسردہ۔ کسی کو ماں باپ کے نہ ہونے کا غم ہے تو کسی کو ماں باپ کے ہونے کا غم ہے۔

بھٹے کے اندر ایک چھپر کے نیچے پکھا کھنا کٹ چل رہا تھا۔ ایک منجی پر شوکا اور اس کا منہ چڑھا ملازم گواگ بیٹھے ہوئے تھے۔ شوکا گاؤں کا بڑا کڑیل جوان تھا۔ سرخ و سفید رنگ، سیاہ گھنی اور نوکدار مونچھیں، ابھرے جبرے اور نکلتا ہوا قد۔ ناک کے عین اوپر پیشانی پہ دو لکیروں کے درمیان

اکثر اس کا ماس ابھرا رہتا تھا۔ غصے یا سوچ کے عالم میں یہ ماس زیادہ ابھرتا تھا۔ لکیریں گہرائی میں کہیں چلی جاتی تھیں۔ اس کے برعکس ہر وقت اس کے ساتھ رہنے والا ملازم گودا گندی رنگت اور ٹھکنے قد کا مالک تھا۔ دونوں کو ایک ساتھ چلتے دیکھ کر اونٹ اور بھیڑ کا گمان ہوتا تھا۔ شو کے کا والد سراج عرصہ ہوا فوت ہو چکا تھا۔ شو کے کی ماں بچپن میں ہی اسے اکیلا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ مختلف لوگوں کے مختلف خیالات تھے۔ کوئی کہتا تھا وہ دیوانی ہو گئی تھی۔ کسی طرف نکل گئی اور آج تک نہیں آئی۔ کسی کا خیال تھا کہ وہ دیوانگی کے عالم میں کسی کنویں میں گر کر ختم ہو گئی۔ کسی کی رائے تھی کہ وہ گاؤں چھوڑ کر شہر آباد ہو گئی تھی۔ کچھ لوگ دے دے لفظوں میں یہ بھی کہتے تھے کہ اس کا کسی کے ساتھ چکر تھا وہ اسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ یہ سب قیاس تھے اصل حقیقت حال آج تک کوئی بھی نہ جان سکا تھا۔ شو کے کی زندگی میں ماں کا بڑا خلا تھا۔ وہ دن رات اسی غم میں گھلتا تھا کہ اس کی ماں کدھر چلی گئی۔ آج تک اس کا پتہ کیوں نہیں چلا۔ اسے اپنی ماں کا چہرہ بھی ٹھیک طرح یاد نہ تھا۔ جن بچوں کے ساتھ ایسا سانحہ ہوتا ہے وہ ادھورے ہوتے ہیں..... شخصیت کے ادھورے..... وہ دن رات ماں کی شکل کے خاکے ذہن میں رہتا تھا اور مٹاتا تھا۔

”اوائے گوگے! وہاں کی کون سی تاریخ پڑی ہے تیری؟“

”کتے کی دس تاریخ نہی۔“

”تیاری شیری ہے نا تیری؟“

”ہاں جی بالکل..... سارا سمیان تیار ہے۔“

”اوائے عقل کے گھوڑے..... تیری بھی تیاری ہے نا؟“

کچھ دیر تو وہ شو کے کی بات پہ غور کرتا رہا۔ پھر کھیانی ہنس کر بولا۔ ”چھوٹے صاحب جی! کوئی ایسی ویسی تیاری..... میں.....“

”بس..... بس مجھے پتہ ہے تو..... اپنے آپ میں بڑی شے ہے۔“ شو کے نے کھٹکھٹا مار کر گلا صاف کیا۔ پھر سگریٹ نکال کر

ہونٹوں میں دباتے ہوئے بولا۔ ”ویسے شادی تو تیری پسند کی ہے نا؟“

”لو ہو رہا سوچی! آسو کے ابے کی پہلی کے چکر لگا لگا کر تو میری جتنی گھس گئی ہے اور آپ پوچھتے ہو پسند کی ہے یا نہیں۔“

”اچھا اٹھ جاؤ۔ بندوں کو دیکھا لگا کر آ کام میں سستی دکھا رہے ہیں۔“ گودا اٹھا اور اس طرف چل پڑا جہاں کئی درجن مردوزن کام میں

مصروف تھے۔ پانچ چھ بندے چکنی مٹی کو پیروں سے گور رہے تھے۔ ایک بندہ پانی لا کر مٹی میں ڈال رہا تھا۔ کچھ مزدور ”گوئی“ ہوئی مٹی سے نپے بھر بھر

کر لکڑی کے سانچے میں ڈال رہے تھے۔ اس سے آگے سانچے کو الٹا کر خالی کرنے والے مزدور تھے۔ مزدور جو نئی سانچے کو الٹاتے آٹھ کچی اینٹیں

سانچے سے باہر نکل آتیں۔ پھر ان کچی اینٹوں کو بڑی احتیاط اور کاریگری سے اس انداز سے اوپر نیچے جوڑ دیا جاتا کہ ان کو ہر طرف سے دھوپ اور ہوا

لگتی رہے۔ پھر سانچے کے اندر ریت ڈال کر اسے پھر سے الٹا دیا جاتا۔ ریت اس لیے ڈالی جاتی تھی کہ چکنی مٹی سانچے کے اندر ہی نہ چپک جائے۔

تمام مزدور بڑی تندہی سے کام میں مصروف تھے۔ ان میں زیادہ تر سیاہیوں اور سوکھی چمڑی والے تھے۔ برسوں کی مشقت نے ان کی کمریں جھکا دی

تھیں۔ وہ زندگی کو دھکا لگاتے لگاتے جھک گئے تھے۔ ان کی پیٹ اندر کی طرف دھنسے ہوئے تھے۔ ان کی عورتوں کی حالت بھی ایسی ہی تھی۔ ان کے



ننگ دھڑنگ بچے بھٹے کی چمپنی سے پرے ایک اونچی جگہ جسے ”ٹھیا“ کہا جاتا ہے پر بیٹھے کھیل رہے تھے۔ ان کے کھلونے وہ ٹھیکریاں اور پتھر تھے جو ٹھیس پہ جا بجا پھیلے ہوئے تھے۔ کوئی کسی رنگ کا تھا کوئی کسی کا۔ کسی کی ہیبت کسی طرح کی تھی کسی کی اور طرح کی۔ امیر بچوں کے کھلونے ٹوٹ جائیں تو بے کار، ان کے لیے نوٹے ہوئے کارآمد..... مٹی کے برتنوں کی ٹوٹی ہوئی ٹھیکریاں اور ٹھیس کی زمین سے نکلنے والے پتھر ہی ان معصوموں کے لیے دنیا کی حسین ترین چیزیں تھیں۔

گوگے کو اپنی طرف آنا دیکھ کر تمام مزدوروں کے ہاتھ پہلے سے زیادہ تیزی سے اپنے کاموں میں چلنے لگے۔

”اوائے ہڈرامو! ایک دن حقہ پانی بند کیا نا..... تو ساری سستی دور ہو جائے گی۔ یہ سب رنج کھانے کی مستیاں ہیں، تم لوگوں پر چربی چڑھتی جا رہی ہے۔ تم لوگ بھوکے رہو تو زیادہ کام کرتے ہو۔ روٹی رنج کے مل جائے تو تمہیں خرمستیاں چڑھ جاتی ہیں۔ اوائے نمک حرام کوئی بتائے کیا تم لوگوں کو دانا پانی، اناج نہیں ملتا پھر کیوں اپنی ماں، بھین ایک کروا تے ہو۔ کان کھول کے سن لو جسے میں نے سستی کرتے ہوئے پکڑ لیا اس کا حشر کروں گا۔“

سب سر جھکائے تیزی سے کام میں جت گئے۔ مٹی گونے والے تیزی سے پیر چلانے لگے۔ اینٹیں گونے والے، سانچے بھرنے والے، کچی اینٹیں جوڑنے والے سب میں ہی ایک دم سے پھرتی آگئی تھی۔ گوگا چند منٹ وہاں چکر لگا تارہا۔ پھر شو کے کی طرف ہولیا۔

”چھوٹے صاحب جی! سب کے کان کھول کر آیا ہوں۔ حرامی آپس میں باتیں کرنے لگ جاتے ہیں۔“

”نیچے بھی دھیان مار آنا تھا ایندھن ٹھیک چل رہا ہے نا؟“ شوکا ٹانگ پہ ٹانگ دھرتے ہوئے بولا۔

”وہ میں پہلے ہی دھیان مار آیا تھا۔“ گوگا شو کے کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تجھے شادی کے لیے کتنی چھٹیاں چاہئیں۔ میرا مطلب ہے یہاں سے کتنے دن غائب رہے گا؟“ شوکا کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”اوجی! آپ ہمارے وڈے ہو، کہیں گے تو شادی والے دن بھی آپ کے قدموں میں چلا آؤں گا۔“

”اوائے۔ اوائے نہیں رہنے دے..... ایسے ڈیلنگ نہ مارا کر آ سو کے ابے کے کھیت کے چکر لگاتے لگاتے تیری جتنی گھس گئی تھی۔ اب

میں اتنا بھی ظالم نہیں کہ تجھے پنج ست چھٹیاں بھی نہ دوں۔“

”شکریہ صاحب جی! یہ بندہ تو آپ کا غلام ہے۔“

”میری غلامی چھوڑ اب اپنی عورت کی غلامی کرنے کی تیاری کر۔“

”ہاں صاحب جی! جب شادی اپنی پسند کی ہو تو پھر غلامی بھی کرنی پڑتی ہے۔“

”اوائے رہنے دے اوائے!“ شوکا سگریٹ کا دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”عورت..... عورت ہی ہوتی ہے..... تو

اسے دیوتا نہ بنا۔“

”اوجی! میں دیوتا کب بنارہاں؟ میں تو پسند کی بات کر رہا تھا۔“

”اور پھر بیچ میں یہ غلامی کہاں سے آگئی؟“

”وہ آپ نے کہا تھا نا کہ اب عورت کی غلامی کی تیاری کر۔“

”وہ تو تیرا امتحان لیا تھا..... کھوتے کے کھر۔“

”اور میں..... امتحان میں پھیل ہو گیا۔“

”ہاں بہت بری طرح فیل ہو گیا ہے تو..... اب کان کھول کے سن پہلے دن سے ہی اس پر اپنا دبکا رکھنا جیسے ان مزدوروں پر رکھتا ہے۔“

”پر وہ میری بیوی ہے جی..... اور یہ کی مزدور۔“

”اوائے عورت بھی ایک طرح کی کمی ہوتی ہے۔ اب دیکھ وہ تیرا کپڑا اتا دھوئے گی..... ہانڈی پکائے گی، تیری ٹانگیں دبائے گی..... تیرے بچے جسے گی..... ان کی رکھوالی ان کی دیکھ بھال کرے گی..... اور عورت کا کیا کام ہوتا ہے؟“

”بات تو آپ کی ٹھیک ہے! چھوٹے صاحب جی۔ پر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اسے معلوم تھا کہ شو کے کی بات کی نفی کروں گا تو وہ مگڑ جائے گا۔ ”صاحب جی! اچھڑوان باتوں کو..... یہ بتاؤ..... آپ کب شادی کرواؤ گے۔“

”اوائے ابھی بڑا ٹیم پڑا ہوا ہے۔“

”کوئی کڑی شری بھی تازی ہوئی ہے۔ میرا مطلب ہے بیوی بنانے کے لیے۔“

شو کے نے گوگے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تو وہ پھر سے بولا۔ ”چھوٹے صاحب جی! گاؤں میں ایک ہی کڑی ہے جو آپ کے ساتھ بیچے گی۔“

”کس کڑی کی بات کر رہا ہے تو؟“

”صاحب جی! آپ کو نہیں پتا ایک ہی تو ہے..... ساروں سے دکھری..... چاچے دین محمد کی کڑی.....“

”تو چھو کی بات کر رہا ہے۔“

”ہاں جی چھو..... بارہ جماعتیں پڑھی ہے۔ پورے گاؤں بلکہ آس پاس کے گاؤں میں اس جیسی کوئی نہیں ہے۔“

”کیا ہے اس میں جو اس جیسی کوئی نہیں؟“

”گیندے کا پھول ہے جی.....“ گوگا ایسے تعریفیں کر رہا تھا جیسے شو کے نے اسے دیکھا نہ ہو۔

شو کا انجان بننے ہوئے بولا۔ ”طبیعت کی کیسی ہے؟“

”کچھ نہ پوچھو جی! رب ہر کسی کو ایسی بھین ایسی بیٹی دے۔ سوں رب دی ٹاہلی کی ٹھنڈی ہوا ہے جی۔“

”تیرا خیال ہے کہ میرا رشتہ وہاں ہونا چاہیے؟“

”ایسا ہو گیا تو آپ کی زندگی سدھر جائے گی جی۔“



”تیرا مطلب ہے کہ میری زندگی سدھری ہوئی نہیں ہے؟“

”نا..... جی نا..... میرا مطلب یہ بالکل نہیں تھا۔ میرا مطلب تھا کہ اور سدھر جائے گی۔“

”اس کے دو بھائی بھی تو ہیں وہ آج کل کدھر ہوتے ہیں؟“

”لہور شہر میں ہوتے ہیں جی..... وہاں بڑے باؤشاؤ بن گئے ہیں۔“

شوکا باتوں کا چمکالے رہا تھا۔ ساری باتیں اسے پہلے سے ہی معلوم تھیں اور وہ کسی بندے کو بیچ میں ڈال کر رشتے کی بات چاہے حیات

تک پہنچا چکا تھا اور ابھی جواب کا منتظر تھا۔

”گو گے! سنا ہے آسو پیو کی بڑی پکی سیلی ہے؟“

”ہاں جی ایک جند جان ہیں..... اکٹھی کھیلتی، اکٹھی باتیں کرتیں، اکٹھی رے پتی ہیں جی۔“

”تو نے رسائیے دیکھا ہے..... ان کو۔“ شوکا دلچسپی سے بولا۔

”ہاں جی..... کیا بات ہے.....؟ ایسے لگتا ہے اپنا دل بھی ساتھ ساتھ اچھل رہا ہے۔“

”تیرا دل بھی اچھلتا ہے؟“

”ہاں جی..... انسان ہوں..... کبھی کبھی تو بہت ہی اچھلتا ہے۔“

”اسی لیے شادی کروا رہا ہے ناں.....؟ اچھلتا بند کر دے گا۔“

”ہو سکتا ہے صاحب جی! زیادہ ہی اچھلنے لگے۔“

”ہاں تیرا تو زیادہ ہی اچھلے گا..... بہت بڑا غصیٹ جو ہوا تو.....“ شوکا قہقہہ مارتے ہوئے بولا۔

گوگا بھی اپنی باریک آواز میں قہقہہ مارنے لگا۔

☆.....☆.....☆

گاؤں سے جنوب کی طرف چاہے حیات کے ڈیرے سے پرے بشیر کھار کی آوی تھی۔ وہ چھپر کے نیچے بیٹھا گھڑوں، جھبھروں اور

چائیوں کے اوپر بکائُن کی باریک پلکدار شبی کے ساتھ نقش و نگار بنا رہا تھا۔ ساون کی تیز دھوپ چھپر سے باہر ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ

بڑی مہارت اور چابکدستی سے چل رہے تھے۔ اس کے سامنے مٹی کی دو چھوٹی چھوٹی کولیاں پڑی ہوئیں تھیں۔ ایک میں کالا رنگ تھا، ایک میں سبز۔

وہ ایک بوٹا کا لے رنگ کا بنا تا تو دوسرا سبز رنگ کا۔ کالے اور سبز رنگ میں بڑا خوبصورت امتزاج تھا۔

بشیر کھار کے چھپر سے ذرا ہٹ کر ماہی لہار کی ہٹی تھی وہاں سے لوہا کوٹنے کی آواز آرہی تھی۔ دور سے کنویں کی کوکوسنائی دے رہی تھی۔

لوہا کوٹنے کی دھم دھم اور کنویں کی کوکو..... آپس میں مکس ہو گئی تھیں۔ یہ مکس آپ تقریباً روزانہ ہوتا تھا۔ اس دوران بشیر تھوڑا سستانے کے لیے

چھپر کے بانس کے ساتھ ٹیک لگا لیتا تھا۔ صاف اتار کر جھولی میں رکھ لیتا تھا اور اپنی بیٹی خدیجہ کو آواز دیتا تھا۔ ”خدیجہ پٹر! مجھے پانی پلا دے اور پھر گھر کے اندر خدیجہ بھاگی ہوئی پانی لے کر آئی تھی۔“ لے لے لے لے۔“ خدیجہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولتی تھی۔

”پٹر! تجھے کہا تھا پیو کے گھر چلی جایا کر اس سے سبق لے لیا کر..... قرآن مجید تو تو نے رب سوہنے کے حکم سے ختم کر ہی لیا ہے۔“

”ابا! مانے کو کہہ دے کہ وہ مجھے چھوڑ آیا کرے۔“ وہ اپنے بھانجے کا نام لیتے ہوئے بولی۔

”اچھا میں اسے کہہ دوں گا۔“ بشیر کہہ رہا تھا۔ پھر صافے کو سر پہ باندھتے ہوئے بولا۔ ”رب تیرے لکھ چنگے کرے کڑیے۔ اتنی خدمت کرتی ہے میری، رب کبھی تجھے دکھ نہ دکھاوے۔“

”سلام چاچا!“ وہ پروین تھی جو اپنی چھری درست کرتے ہوئے چھپر کے اندر داخل ہوئی تھی۔

”واہ..... واہ..... آج یہ جن میرے گھر کیسے نکل آیا ہے؟“ بشیر کہہ رہا اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے سر پہ پیار دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں پٹر! اب کا سنا۔ وودن ہوئے اس سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ شام کو دائرے میں بھی نہیں آیا دین محمد..... طبیعت تو ٹھیک ہے نا اس کی؟“

”ہاں چاچا! ابا بالکل ٹھیک ہے۔ آج ابا کہہ بھی رہا تھا وودن مصروفیت کچھ زیادہ تھی دائرے میں بھی نہیں جاسکا۔ یوں لگتا ہے اپنے یاروں کو دیکھے ہوئے کئی ورے بیت گئے ہیں۔“ تو ماں کہنے لگی۔ ”وودن ہوئے آپ دائرے نہیں گئے تو آپ کو کئی وروں کی طرح لگ رہا ہے اگر ایک ہفتہ نہ جائیں تو شاید منجی سے ہی نہ اٹھ سکیں۔“

”سورب دیاں رکھاں ساڈھے یاروں..... وہ ہمارا جگر جانی ہے..... ہمارے جسم کا ٹکڑا ہے وہ..... ہم کو بھی یوں لگتا ہے جیسے سوورے بیت گئے ہیں دین محمد کو دیکھے ہوئے۔“

”اچھا چاچا! وہ خدیجہ کدھر ہے؟“ پروین انگلی دانتوں کے نیچے دبا پتی جھکتے ہوئے بولی۔

”تو اتنا جھجک کیوں رہی ہے؟ تیرا اپنا گھر ہے۔ جا اندر چلی جا وہ اندر ہی ہے۔“

”چاچا اصل میں میں اسے لینے کے لیے آئی تھی۔“

”تو لے جاتا آہستہ آہستہ آرام سے کیوں بول رہی ہے.....؟ تجھے کس بات کا ڈر ہے؟“

”نہیں وہ چاچا..... آسو کے گھر جانا تھا۔“

”سوئی دھیے تو اسے لینے آئی ہے نا اسے جدھر مرضی لے جا مگر اپنے نال رکھیں اسے۔ تجھے پتہ ہے میں خدیجہ کو اور کسی کے ساتھ نہیں جانے دیتا۔ پر تیری بات اور ہے..... تو نیک بیوی کی نیک دھی ہے۔“

تھوڑی ہی دیر بعد خدیجہ اور پروین ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے آسو کے گھر کی طرف چلی جا رہی تھیں۔ خدیجہ بولی۔ ”پروین! آسو کی تو سمجھ شادی ہوگئی۔ وہ اپنے گھر والی ہوگئی۔ پر تو کلی رہ جائے گی۔ تو کب شادی کروا رہی ہے؟“

دھک سے کسی نے پروین کے دل پہ گھونسہ مارا۔ ”شادی.....؟ گھر والوں کو پتا ہوگا۔“ پروین نے ٹالنے کے لیے کہا۔



”گھر میں تو بھی تو رہتی ہے ناں..... تیری مرضی بھی تو پوچھی جائے گی ناں۔“

”میں..... امی! بابا..... کی مرضی سے شادی کروں گی۔“

”اگر لڑکا تیری پسند کا نہ ہو اتب بھی شادی کر لو گی؟“

”ہاں اگر امی! بابا اس رشتے پر خوش ہوئے تو کر لوں گی۔“

”ویسے تمہارے لیے تو کوئی شہزادہ ہی ہونا چاہیے..... جو تم سے بیاہ کرے..... وہ تمہیں اپنے سامنے بیٹھا کر ہر وقت تمہیں دیکھتا

ہی رہے..... دیکھتا ہی رہے۔“

”اچھا..... اچھا بس رہنے دے..... آسوکا گھر آ گیا ہے..... ایسی باتیں وہاں نہ چھیڑ دینا..... تجھے پتہ ہے وہاں

لڑکیاں زیادہ ہوں گی۔ وہ چھیڑنے سے باز نہیں آئیں گی اور پھر میں وہاں سے اٹھ کر گھر واپس چلی جاؤں گی۔“

”تو شادی بیاہ سے اتنا شرماتی کیوں ہے؟ لگتا ہے تیرے بندے کو بڑی مشکل پڑے گی۔“

”اچھا اب چپ بھی کر جا..... میری جان ہی کھائے جا رہی ہے۔“

”جان تو وہ کھائے گا جو تجھ سے شادی کرے گا۔“ وہ پروین کی دکھی میں چٹکی لیتے ہوئے بولی۔

پروین نے اس کا ہاتھ جھٹکا اور دونوں آسوکے گھر داخل ہو گئیں۔ ”لودیکھو پیو اور خدیجہ بھی آگئیں۔ پر آسوا بھی تک کپڑے پہن کر اندر

سے نہیں نکلی۔“ کمرے میں بیٹھی ہوئی لڑکیوں میں سے ایک بولی۔

”لگتا ہے گوگے کی یاد میں کھو گئی ہو گی بیچاری۔“ ایک اور لڑکی نے لقمہ دیا۔

”چلو اٹھو پھر..... اپنے اپنے گھر چلیں وہ اب اندر سے نہ نکلی۔“ تیسری لڑکی بولی تو سب کھکھلا کر ہنس دیں۔

”آسوا! آ جا باہر دیکھ لوگا تجھے ملنے کے لیے آیا ہے۔“ خدیجہ بولی تو پھر ساری لڑکیاں کھی کھی کرنے لگیں۔

”تمہارا بیڑا تر جائے کوئی کام بھی ڈھنگ سے نہیں کرنے دیتی ہو۔“ آسو سینے پہ پھنسی ہوئی قمیض کو نیچے کرتی ہوئی کنک والے سنور سے

باہر آگئی۔

”اوہو..... اب تو قمیضیں بھی تنگ ہو گئی ہیں۔ لگتا ہے سلمیٰ درزن کو گھر پر ہی بلوانا پڑے گا۔“ پہلے والی لڑکی بولی تو آسواس پر پھٹ

پڑی۔

”تو بڑی تھانیدار بنتی ہے۔ جب تیری شادی قریب ہوگی نا تو دیکھوں گی تو درزن کو گھر ملائی ہے یا خود درزن کے پاس چل کر جاتی ہے۔“

آسیہ کی بات پر پھر سے سب ہنسنے لگیں۔

”اوئے پروین! تو کب آئی؟“ آسیہ پروین کو دیکھتے ہوئے اس کی طرف لپکی۔

”میں ابھی آئی ہوں۔ تو نے خود ہی تو کہا تھا خدیجہ کو ساتھ لے کر آنا۔ میں خدیجہ کو اس کے گھر سے لینے چلی گئی تھی۔“

”اچھا ڈھونڈ لی کدھر ہے ادھر لاؤ میں بجاؤں گی۔“ خدیجہ ڈھونڈ لی کو اپنی طرف کرتے ہوئے بولی۔

”کالا ڈور یا کنڈے تل اڑیا اوئے۔ چھوٹا دیورا بھابھی تل لڑیا اوئے۔“ لڑکیاں ڈھونڈ لی کی تھاپ پر ایک شعر پڑھتیں اور کھی کھی کرنے لگتیں۔ خدیجہ ڈھونڈ لی پیٹ رہی تھی اور باقی سب لڑکیاں گارہی تھیں اور تالیاں بجا رہی تھیں۔ ان میں آسیہ بھی شامل تھی۔ دوسرا تیسرا اور پھر چوتھا گیت شروع ہوا۔ ان سب میں ساجن کا ذکر تھا۔ اس سے ملنے کی آس اور تڑپ تھی۔ اس کی راہ ہنسی منتظر آنکھیں تھیں۔ بے قرار راتوں کی چھین تھی۔ اس کے اپنوں سے دور ہونے کے قصے تھے۔ اس کے بغیر کئی راتوں کی کروٹوں کا ذکر تھا۔ پروین تالیاں پیٹ رہی تھی مگر گانا اس نے بند کر دیا تھا۔ اس کا ذہن پرواز کرتا ہوا سات سمندر پار جا پہنچا تھا۔ پار..... جہاں اس کا ساجن..... اس کا نبیل رہتا تھا۔ تالیوں کے پیچھے ایک چہرہ غم کی تصویر بنا ہوا تھا۔ پروین کا چہرہ۔ اس کے چہرے پہ برسوں کی نا آسودگی سمٹ آئی تھی۔ ایک روشندان سے باہر آسمان نظر آ رہا تھا۔ نیلا آسمان جس پر ہلکے ہلکے سلیٹی بادل چھائے ہوئے تھے۔ جہاں نبیل رہتا تھا وہاں بھی ایسا آسمان ہوگا؟

وہ سوچنے لگی۔ ”وہاں بھی بادل چھائے ہوں گے برکھا برستی ہوگی۔ وہاں بھی یہی سورج اپنی کرنیں بکھیرتا ہوگا۔ سب کچھ ایک ہی تھا پھر درمیان میں یہ لاتنا ہی دوریاں کیوں تھیں؟ یہ بے نام فاصلے کیوں تھے؟“ پروین کی آنکھوں میں آنسوؤں کی لہریں آ کر گزر گئی۔

”ساڈا چڑیاں دا چنباوے بائل اسان اڈ جانا۔“

”ساڈی لمبی اڈاری اے اسان مڑ نہیں آنا۔“

”اوئے..... پیو رو پڑی..... پیو رو پڑی۔“ تالیاں بجاتے ہوئے ایک لڑکی نے ہاتھ روکے اور بولی۔

باقی سب بھی پیو کی طرف دیکھنے لگیں۔ ”اب تو آسو کے بعد پیو کی ہی باری ہے۔“ دوسری لڑکی بولی۔

”ادھر آسو کا ویاہ ہوا ادھر پروین کی شادی کی تیاریاں شروع ہو جائیں گی۔“ خدیجہ بولی۔

”دولہا دیکھو کدھر سے آتا ہے..... لگتا ہے..... تحصیل سا لکھٹ سے آئے گا۔“ ایک اور بولی۔

”مجھے پتہ ہے پیو کی شادی کدھر ہونے والی ہے۔“ ایک لڑکی ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے بولی تو دوسری ساری اس کی طرف سوالیہ نظروں سے

دیکھنے لگیں۔

”بتاناں..... کدھر ہونے والی ہے؟“ آسیہ اس کا بازو کھینچتے ہوئے بولی۔

”شو کے ساتھ..... چاچے دلاور حسین کا جو ایک ہی ایک منڈا ہے۔“

سب کی ایک ساتھ..... ”ہائے“ بلند ہوئی۔

”ہائے وہی شو کا جو بھٹے کا مالک ہے؟“

”جو جیب پر بیٹھ کر بڑی سڑک کی طرف جاتا ہے؟“

”وہی..... گورا چٹا..... جس کا رنگ مالٹے کی طرح لگتا ہے؟“



”ہائے میں مرجاواں اس کی ناک کتنی تیکھی ہے اور اس کے نیچے مونچھیں بھی بڑی پیاری لگتیں ہیں۔“

”تیری شادی تو اس کے ساتھ نہیں ہونے والی جو تو اتنی تعریفیں کر رہی ہے۔“

”میرا تو بھائیوں جیسا ہے..... فٹے منہ تیرا..... جو ایسی بات کہتی ہے۔“

پروین کے سینے میں جیسے بھونچال آیا ہوا تھا۔ بہت سے آنسو تھے جو آنکھوں کے پیچھے چھپے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے اندر جلن ہی جلن بھر رہے تھے۔ پروین کی برداشت سے جب سب کچھ باہر ہو گیا تو وہ پھٹ پڑی۔ ”خاموش ہو جاؤ سب خاموش.....“ پروین نے اتنا کہا اور ایک جھٹکے سے انھی اور آسو کے گھر سے باہر نکل گئی۔ اس کا کلیجہ غم سے پھنسا جا رہا تھا اور اس کے پیر تیز تیز گھر کی طرف اٹھ رہے تھے اور اس کی نظروں کے سامنے کچی سڑک کا لمبا سا ایک رستہ تھا۔ جس کے دونوں اطراف منجی اپنے آخری دن پورے کر رہی تھی۔ دونوں طرف سنہرا جال بچھا ہوا تھا۔ ایک وٹ کے ساتھ کھالے میں جھاگ اڑاتا پانی چلتا تھا اور وہ فصلوں کو سیراب کرتا تھا۔ منجی کی پیاس بجھاتا تھا۔ وہ کون سا پانی تھا جو پروین کی پیاس بجھاتا۔ پروین لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وٹ سے پرلی طرف ہو کر کھالے کے پاس بیٹھ گئی۔ پانی ہاتھوں میں لے کر اچھی طرح منہ پر چھنے مارنے لگی۔ پھر تھوڑا سا پانی حلق سے نیچے اتار کر ایک چاول کی منجر (چاول کاٹھ) پانی کی سطح پر تیرتی ہوئی آ رہی تھی۔ پروین نے اسے نکال کر جھاڑا اور اسے منہ میں دباتے ہوئے گھر کی طرف تیز تیز قدم اٹھانے لگی۔ ہرے دانوں سے کچے چاول نکل کر اس کے منہ میں گھلنے لگے۔ وہ اکثر ایسا کرتی تھی اور منہ میں گھلتے چاول اسے سوا دیتے تھے مگر اب ان چاولوں میں جیسے کڑواہٹ گھل گئی تھی۔ لڑکیوں کے فقرے اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ اس کا مطلب ہے پورے گاؤں میں میرے رشتے کی بات پھیل چکی ہے۔ وہ سوچنے لگی..... کوئی بات ہے تو بات پھیلی ہے نا..... اس کے قدم اور تیز تیز گھر کی طرف اٹھنے لگے۔

ایک دفعہ تو اس کے دل میں آ گئی کہ ماں کے آگے جا کر رو ناروئے کہ اسے کیوں جیتے جی مارا جا رہا ہے۔ پورے گاؤں میں اس کے رشتے کی باتیں گردش کر رہی ہیں مگر پھر یہ خیال اس نے ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ ایسا کرنا بھی چاہتی تو نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے پہلے کسی کو دل کی بات بتائی تھی جواب بتائی۔ وہ بلند چوکھٹ سے اندر داخل ہوئی۔ جنت بی بی مرغیوں کو ڈر بے سے باہر نکال رہی تھی۔ برگد کے درخت میں سے چڑیوں اور دوسرے پرندوں کی مدہم بولیاں سنائی دے رہی تھیں۔ جوں جوں دوپہر ہوتی تھی ان بولیوں میں بھی دھیمابن آ جاتا ہے۔ جیسے یہ پرندے بھی قبولہ کرنے کے عادی ہوں۔ پروین ماں سے نظریں بچا کر اوپر چلی جانا چاہتی تھی مگر جنت بی بی کی نظر اس پر پڑ گئی۔

”پتھر اتنی جلدی آ گئی کیا ساری لڑکیاں گھروں کو چلی گئی تھیں۔“ جنت بی بی ڈر بے کا لکڑی والا دروازہ بند کرتے ہوئے بولی۔

”نہیں ماں! وہ بس میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ پروین نے جان چھڑانے کے لیے کہا۔

”کیا..... پھر تیرے پیٹ میں درد شروع ہو گیا ہے۔“ جنت بی بی فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”ہاں ماں.....!“ پروین پیٹ پکڑتے ہوئے بولی۔

”اب کے تیرے بھائی شہر سے آئیں گے تو تجھے بھی ساتھ ہی بھیج دوں گی۔ شہر میں سکی بڑے ڈاکٹر کو دکھائیں گے تو انشاء اللہ آرام آ

جائے گا۔ روز روز کا سیاہ ختم ہو جائے گا۔“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا اور تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”ماں! میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”تو نیچے ہی لیٹ جا..... میرے پاس۔“

”نہیں ماں! میں اوپر ہی ٹھیک ہوں۔“ پروین نے کہا اور اوپر چلی گئی۔ جنت بی بی ہاتھ گھما کر رہ گئی۔ کمرے میں جاتے ہی پروین نے دروازہ بند کر کے کنڈی چڑھائی اور پلنگ کے پائے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ وہ ہچکیوں کے ساتھ رونے لگی تھی۔ ہچکی کے ساتھ اس کے جسم کا ریشہ ریشہ بھی ہلتا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا نیل اس کے سامنے ہو تو وہ اس کے منہ پر تھپڑ مارتی چلی جائے اور پھر اس کے گلے لگ کر آنسوؤں کے دریا بہا دے۔ نیل اسے چپ کر دانا چاہے تو وہ اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ آنسو روکنا اس کے اختیار سے باہر ہو جائے۔ پھر نیل اپنے ہونٹ اس کی آنکھوں پر رکھ کر سارے آنسو پی جائے۔ کیا کبھی ایسا ہوگا.....؟ کیا کبھی ایسا ہو سکتا ہے.....؟ وہ سوچنے لگی۔ شو کے ساتھ شادی کی باتوں نے اسے بہت دکھ پہنچایا تھا۔ پہلی دفعہ ایسا ہوا تھا کہ اسے نیل پر غصہ آ رہا تھا۔ اس نے پروین کو یہ کیسا روگ لگا دیا تھا۔ تین چار دن اس گاؤں میں رہ کر وہ اسے کیا سے کیا بنا گیا تھا۔ نہ وہ جی رہی تھی نہ وہ مر رہی تھی۔ انتظار بھی کر رہی تھی تو کسی کا، خوابوں کا خیالوں کا..... حقیقت تو اس سے بہت دور تھی۔ اتنی دور جتنا وہاں سے انگلیٹھ تھا۔ تو کیا حقیقت کا چہرہ وہ کبھی نہ دیکھ سکے گی؟ کیا یہ حقیقت کا چہرہ تب نظر آئے جب وقت گزر چکا ہو۔ پانی سر سے گزر چکا ہو۔ وہ کسی اور کی ہو چکی ہو..... نہیں..... مگر اسے تو کسی اور کا ہونا ہی نہیں تھا۔ اسے تو انتظار کرنا تھا۔ آخری سانس تک کسی انہونی کا..... کسی معجزے کا..... اگر ایسا کچھ بھی نہ ہوتا تو اس کے مقدر میں انتظار لکھا جا چکا تھا۔

”نیل! پلیز..... واپس آ جاؤ۔“

”پروین نیچے آ..... دیکھ یہ کوئی خط آیا ہے..... ابھی ستار باؤدے کر گیا ہے۔“

پروین اچھی طرح سے اپنا چہرہ صاف کر کے نیچے آ گئی۔ جنت بی بی خط برگد کے نیچے بنے پتھر کے مصلے پر رکھ کر اندر چلی گئی تھی۔ پروین نے خط اٹھایا اور اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ جونہی اس کی نظر خط کی پشت پر لکھے نام نیل پر پڑی اس کا دل دھڑکنا بھول گیا۔ اسے یوں لگا جیسے بہت بڑا پہاڑی چشمہ ہے جو اس کے سینے کے عین درمیان سے پھوٹ پڑا ہے۔ سفید دودھیا بریلے پانی کے چھینے آسمان سے باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ وہ چمکتے سورج کو بوسہ دینا چاہتے ہیں۔ آسمان کی بلند یوں پر موجود سفید براق بادلوں سے دوستی کرنا چاہتے ہیں۔ آسمان کی نیلاہٹ سے گلے ملنا چاہتے ہیں۔ درختوں پر موجود پرندوں کی چچہاہٹ اور تیز ہو گئی تھی یا شاید پروین کو ایسا لگ رہا تھا۔ برگد کے نیچے دانا دنا چگتی مرغیاں بھی اپنی بولی میں بولنے لگیں تھیں۔ چوڑے خوشی سے جیسے پھدکنے لگے تھے۔ ہر چیز جیسے رقص کرنے لگی تھی۔ سفید دودھیا پانی زور زور سے چٹانوں سے ٹکرا رہا تھا۔ آواز بلند ہو رہی تھی، گونج رہی تھی اس آواز اس گونج میں دنیا کا سب سے حسین نغمہ چھپا تھا۔ دھوپ میں چمکتے موتیوں جیسے چھینے پروین کو اپنے منہ



میں گرتے محسوس ہو رہے تھے۔ نیل کے جانے کے بعد یہ اس کا سب سے پہلا رابطہ تھا۔ تپتے ارمانوں میں ٹھنڈی ہوا کا پہلا جھونکا تھا۔ یہ ہلکی ہلکی خشک ہوا، یہ ٹھنڈک پروین کے جسم و جاں میں اتر گئی تھی۔ اس ٹھنڈک نے پروین کے سارے جسم کو لذت و آسودگی کی حسین وادی میں دھکیل دیا تھا۔ اس کے جسم کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ بازو کے کھڑے ہونے والے بالوں کو سہلانے لگی۔ میٹھا میٹھا درد جاگنے لگا۔ اسے یوں لگا جیسے جسم کے ہر حصے پر نیل کے ہونٹ ہوں۔ وہ ہونٹ جسم کی ساری گرمی چوس لینا چاہتے ہوں۔ ساری حرارت جذب کر کے سارے بدن میں ٹھنڈک اتار دینا چاہتے ہوں مگر یہ ٹھنڈک بھی پروین کو تنگ کر رہی تھی۔ اس کی بے چینی بڑھ رہی تھی۔

پروین نے خط کو سینے کے ساتھ لگایا اور اوپر کی طرف بھاگی۔ پیچھے سے شاید جنت بی بی کی آواز آئی تھی۔ ”رک تو سہی کس کا خط ہے؟“ مگر اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ کمرے میں داخل ہو کر کندی چڑھا کر پلنگ پر لیٹے لیٹے اسے کافی سانس چڑھ گیا تھا۔ اس نے بڑی نزاکت سے خط کو چاک کیا۔ ایک مسحوری خوشبو اس کی رگ و پے میں اتر گئی۔ یہ کاغذ کی خوشبو تھی یا لکھنے والے کے لمس کی خوشبو تھی۔

خط اس کے ہاتھوں میں تھا اور نظریں لکھی تحریر پر۔ پھر اس کی نظریں الفاظ پر پھسلتی چلی گئیں۔ اس نے پھوپھی پھوپھا کو سلام لکھا تھا اور لکھا تھا۔ کہنے کو اتنا کچھ ہے کہ کیسے لکھوں؟ جب سے گاؤں سے لوٹا ہوں ہر پل آپ لوگوں کی یاد ستاتی ہے۔“ اس تحریر پر آ کر پروین کی نظریں ٹھہر گئیں۔ ”لوگوں“ میں وہ خود بھی تو شام تھی۔ دل ایک دفعہ زور سے دھڑکا چہرے کی طرف خون بڑی تیزی سے لپکا۔ اس کے گال انگاروں کی طرح دھنکے لگے۔ اس نے اور لکھا تھا۔ ”اگر میں گاؤں نہ آیا ہوتا تو کبھی نہ جان سکتا کہ دنیا میں اتنے پیار کرنے والے لوگ بھی بستے ہیں۔“ وہ جملہ دھرانے لگی۔

پھر اس کی نظریں آگے پھسلنے لگیں۔ ”پھر اس نے لکھا تھا کہ اب جب میں آؤں گا تو بہت دن رہوں گا۔ مجھے شاہدین کا میلہ بھی تو دیکھنے جانا ہے۔“ تو نیل گاؤں آئے گا۔ ہاں اسے آنا ہوگا۔ اسے میرے لیے گاؤں آنا ہوگا۔ جب آگے پروین کا ذکر آیا تو پروین کی آنکھوں میں آنسو لرز نے لگے۔ نیل نے اس کا حال پوچھا تھا اور کہا تھا کہ پروین کے پیٹ کا درد اب کیسا ہے؟ آنسو پروین کی آنکھوں سے ڈھلک رہے تھے اور وہ ہنس رہی تھی۔ اس نے اس کے پیٹ کے درد کا حال جو پوچھا تھا۔ وہ اتنا ہنسی کہ اسے سچ مچ پیٹ میں درد ہونے لگا اور پھر نیل نے پروین کی پڑھائی کے متعلق لکھا تھا اور لکھا تھا کہ تعلیم انسان کو بہت کچھ دیتی ہے۔ آخر میں اس نے لکھا تھا کہ میں پہلی فرصت میں گاؤں ضرور چکر لگاؤں گا اور اس نے یہ بھی لکھا تھا کہ مجھے خط ضرور لکھیں۔

پروین کا وجود جیسے ہواؤں میں اوپر ہی اوپر اڑتا جا رہا تھا۔ دور ٹاپلی کے بوٹوں سے پرے پکی سڑک کی طرف جدھر سے نیل نے آنا تھا۔ انتظار کرتی آنکھوں میں کامیابی کے جگنو ٹمٹمانے لگے تھے۔ اسے اپنا غم اپنی پریشانی چھپانے کی عادت تھی وہ کسی کو بھی پیٹ کی بات نہیں بتاتی تھی۔ آسید اس کی سب سے پکی سہیلی تھی اس نے اسے بھی اپنے اوپر بیٹنے والی شب و روز کی قیامت کے بارے میں کبھی نہیں بتایا تھا۔ اسے صبر کے پھل کی پہلی قسط پہنچ گئی تھی اب وہ بدلی ہوئی پروین تھی۔ پہلے والی پروین ہنسنے والی ہنسانے والی ہر وقت چہرے پر مسکراہٹ سجائے رکھنے والی پروین۔ نیل کے ایک خط نے اس کی ساری پریشانی کو ہوا کی طرح اڑا دیا تھا اور اس کے چراغ روشن کیے تھے۔

”پروین! میں ایک بات تم سے کرنا چاہتا ہوں۔ اس سے پہلے میں کسی سے بھی نہیں کر سکا۔ کچھ عرصہ ہوا ہے مجھ میں بڑی عجیب و غریب

تہذیبی روٹا ہو رہی ہے۔ جسے میں شدت سے محسوس کر رہا ہوں۔ انگلینڈ میں، میں کچھ عرصے سے بہت الجھا الجھا اور بچھا بچھا سا رہنے لگا تھا۔ مجھے یوں لگنے لگا تھا جیسے میں کسی دور دراز علاقے کی بھٹکی ہوئی روح ہوں جو غلطی سے ان رنگینوں کی طرف نکل آئی ہے۔ مگر..... جب سے میں گاؤں آیا ہوں مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے بھٹکی ہوئی روح کو منزل مل گئی ہے۔ مٹی سے جدا خیر مٹی سے آ ملا ہے۔“ پروین کو نیل کی باتیں یاد آئیں تو خوشی اس کے اندر ناچنے لگی۔ ”ہاں نیل! تمہیں یہاں واپس آنا ہے۔ یہی تمہاری مٹی ہے یہی تمہاری منزل ہے۔“

”میں تمہارا آخری دم تک انتظار کروں گی۔ نیل میں تمہارا آخری دم تک انتظار کروں گی۔“

پروین بھاگتی ہوئی نیچے اتری تھی۔ خوشی اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔ اس کی چڑی سر سے اتر گئی۔ ریشمی زلفیں ٹھوڑی، گالوں اور ہونٹوں کو چومنے لگیں تھیں۔ جمیل ہی گہری آنکھوں میں شام کی سرخی اتری ہوئی تھی۔

”ماں..... ماں یہ دیکھو نیل کا خط آیا ہے..... انگلینڈ سے.....“ پروین خط ماں کی نظروں کے سامنے کرتے ہوئی بولی۔

جنت بی بی کے سپاٹ چہرے پہ یکدم رونق آ گئی۔ ”سچ بتا..... نیل کا خط ہی ہے نا..... یہ.....“ جنت بی بی اپنی چڑی سنبھالتے ہوئے بولی۔

”ہاں ماں رب دی سوں..... نیل کا خط ہے.....“ پروین کا اپنی جگہ کھڑا ہونا محال ہو رہا تھا۔

”کیا لکھا ہے اس بے ایمان نے مجھے پڑھ کے تو سنا.....“ جنت بی بی خط کو گھورتے ہوئے بولی۔

”ماں اس نے لکھا ہے..... خیر یہاں بیٹھ میں تجھے آرام سے بتاتی ہوں.....“

”جلدی بتا..... وہ خیر خیریت سے تو ہے نا.....“

”ہاں ماں! بالکل خیریت سے ہے۔ لکھتا ہے جب سے گاؤں سے گیا ہوں آپ لوگ بہت یاد آتے ہو۔“

”اچھا اس نے یہ لکھا ہے۔“

”ہاں ماں! آگے سن.....“

”یا خدا تیرا شکر ہے.....“ جنت بی بی دعا کی صورت ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”نیل کہتا ہے اگر میں گاؤں میں نہ آیا ہوتا تو کبھی نہ جان سکتا کہ دنیا میں اتنے پیار کرنے والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔“

جنت بی بی کی آنکھیں دھیرے سے آنسو بہانے لگیں۔ وہ چڑی کے پلو سے آنکھیں ملنے لگی۔

”ماں اس نے کہا ہے کہ میں کچھ پریشان ہوں دعا کریں۔“

”رب خیر کرے..... اسے اس عمر میں کیا پریشانی لگ گئی ہے.....“ جنت بی بی فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”نہیں ماں! بس ایسے ہی لکھا ہے اس نے کہ دعا کریں ہم لوگ اس کے لیے۔ اس نے میاں جی، خیر دین، چاچا دتو، چاچا بشیر، چاچا

دینو..... سب کو سلام لکھا ہے اور چاچا حیات کو خاص طور پر بہت بہت سلام لکھا ہے۔ اور لکھا ہے کہ میں بہت جلد گاؤں آؤں گا اور پھر بہت دن



رہوں گا اور شاہ مدین کا میلہ بھی دیکھنے جاؤں گا۔“

”اور کیا لکھا ہے اس نے؟“ جنت بی بی برستی آنکھوں سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اور لکھا ہے کہ میں پہلی فرصت میں گاؤں کا چکر لگاؤں گا۔“ پروین اپنا ذکر جان بوجھ کر گول کر گئی تھی۔ یہ چور کی داڑھی میں شگے والا

معاملہ تھا۔

پروین نے خط کو لپیٹا اور ماں کی نظر سے بچا کر سینے میں اڑس لیا۔ ”کدھر جا رہی ہے.....؟“ جنت بی بی نے باہر کو جاتی پروین سے

پوچھا۔

”ماں! میں آسوی طرف جا رہی ہوں۔ خدیجہ کو اس کے گھر چھوڑنا ہے نامیں نے.....“

”وہ کیوں.....؟ وہ خود گھر نہیں جاسکتی.....؟“ جنت بی بی نے نارمل لہجے میں کہا۔

”نہیں ماں چاچی صدیقہ نے کہا تھا تو خود اسے گھر چھوڑ کر جانا.....“

”تو تو..... اسے گھر سے بھی لینے گئی تھی.....“

”ہاں ماں! آسوی نے مجھے وہاں بھیجا تھا خدیجہ کو لینے کے لیے.....“

”اچھا جانا..... پر شام پڑنے سے پہلے گھر آ جانا۔“

”اچھا ماں!.....“ پروین نے ہانک لگائی اور جوان ہرنی کی طرح چوڑیاں بھرتے ہوئے گاؤں کے شمال کی طرف ہوئی۔ یہ سارا

گاؤں شمال اور مشرق میں آباد تھا۔ یہ چھوٹی چھوٹی گلیوں کا ایک گورکھ دھندہ تھا۔ یہاں بیرونی دروازوں پر بیٹھی بڑی بوڑھیاں تھیں جو آٹے سے ساٹنے بیٹھ کر آپس میں باتیں کرتی تھیں۔ کسی کی گود میں پوتا تھا تو کسی کی گود میں نواسہ کسی بچے کی ناک بہہ رہی تھی تو کوئی پیسوں کے لیے رورہا تھا۔ کسی کو ماں نے مارا تھا تو کوئی دادی کی گود میں لیٹ کر اپنا غم غلط کر رہا تھا۔ کچی گلیوں میں مرغیوں کی ٹولیاں بھاگی پھرتی تھیں۔ گلیوں کے کناروں پہ گندی نالیاں روانی سے بہتی تھیں ان نالیوں میں ڈوبتے سورج کی کرنیں سمٹی تھیں۔ ایک گھر کے باہر بنی ہوئی تھڑی پہ کالے رنگ کا کتا بیٹھا تھا۔ مرغیاں ادھر جانے سے کتراتیں تھیں۔ گلیوں سے پرے بیلوں کی جوڑیاں چلتی تھیں ان کے گلے میں پڑی ٹلیاں ٹن ٹن بھتی تھیں۔ ایسی ہی ٹن ٹن پروین کے دل میں بھی ہو رہی تھی۔

”سیداں مائی! سلام“ پروین گھر سے باہر تھڑے پہ بیٹھی ہوئی ضیف العمر عورت کو سلام کرتے ہوئے بولی۔

”ولیکم السلام دھیے! آج بڑی خوش ہے خیر ہے نا.....“ سیداں مائی بولی۔

”ہاں اماں جی! میں آج بڑی خوش آں.....“ پروین اسی کے لہجے میں جواب دیتے ہوئے بولی۔

”اک سو دس ورے ہو گئے اس کو اڑیکتے..... پتا نہیں مجھے لینے کیوں نہیں آتا.....؟“ سیداں مائی کی عمر سو سال سے اوپر تھی۔ وہ

ہر ملنے والے سے پہلا سوال یہی کرتی تھی۔

”اماں جی اتسی ایسی گل کیوں کر دے او۔ رب نے چاہا تو آپ کی عمر بڑی لمبی ہوگی۔“ پروین نے مائی کو چھڑنے کے لیے کہا۔

”نہ..... نہ پت مینوں بدعا نہ دے..... زندگی ہنڈاتے ہنڈاتے تھک گئی ہوں۔“ سیداں مائی کی نیلی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔

”اماں جی! بھلا کوئی زندگی سے بھی اکتاتا ہے۔ زندگی تو بڑی پیاری چیز ہے۔“

”ہاں پت بڑی پیاری چیز ہے اگر میچے کی ہو تو..... اب تو بوڑھی آنکھیں بھی تھک گئی ہیں۔ اس زندگی کو دیکھ دیکھ کے پت زندگی کا مزا

تو تب ہے جب جوانی ہو.....“

”اماں! آپ نے جوانی دیکھی ہے.....؟“ پروین جیسے حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”لے دس!“ سیداں مائی کھلکھلا کے ہنسی اس کے پو پلے ہونٹ عجیب انداز میں ہلے لگے اس کے منہ میں کوئی دانت نہیں تھا۔ ”پت!

جوانی دیکھے بنا بھلا میں اتنی بڑی کیسے ہو گئی۔“

”اماں! سچ بتانا جوانی کیسی ہوتی ہے؟ مجھے تو کچھ پتہ نہیں ہے۔“

”پت! جوانی جیسی کوئی شے نہیں۔ ہائے اور با! یہ ایسا موسم ہوتا ہے ہر شے میں سے خوشبو پھوٹتی ہے۔ آنکھوں میں ایسے ایسے رنگ

اترتے ہیں کہ بندہ مدہوش ہو جاتا ہے۔ ہر ایک شے پیاری نظر آنے لگتی ہے۔ دل کے اندر بہت اندر کئی طرح کے پیارے ہریا لے موسم آباد ہو

جاتے ہیں۔ ہولی ہولی ٹھنڈی ہوائیں چلتی ہیں ان ہواؤں میں ایسی باس ہوتی ہے جو پہلے کبھی نہ سونگھی ہو۔ ایسا گون (گانا) ہوتا ہے جو پہلے کبھی نہ

سنا ہو۔ اسی موسم میں میری اور جاسن کی چھان ہوتی ہے۔ ٹھنڈے پانیوں کی مٹھاس ہوتی ہے۔ پرانے پیپل کے اندر ہولے ہولے سیٹیاں بجاتی ہوا

کی آوازیں ہوتی ہیں۔“ پروین حیرت سے سیداں مائی کو دیکھے جا رہی تھی جو اس وقت یوں دکھ رہی تھی جیسے فلسفے کی استاد ہو۔ جیسے وہ نفسیات کے

بارے میں بہت کچھ جانتی ہو۔ وہ زیادہ پڑھی لکھی نہیں تھی مگر پتہ نہیں اس نے زندگی سے کیا درس لیا تھا کہ وہ بہت باریک باتیں بھی بڑے آرام سے

کر جاتی تھی۔

”پت! بس ساری بات دل کے موسم کی ہے۔“

”کیا مطلب؟ اماں میں آپ کی بات نہیں سمجھی۔“

”پت! اول کا موسم اچھا ہو تو کوہا بولتا بھی اچھا لگتا ہے۔ کتے کا بھونکنا بھی دل کو بھاتا ہے۔ کسی کی ڈانٹ ڈپٹ سے بھی دل نہیں دکھتا۔ کسی

بڑے کا سمجھانا بھی میٹھا اور شیرینی جیسا لگتا ہے مگر اگر دل کا موسم ویران اور بے آباد ہو تو کوئی کوئل کوئی بھی زہر لگتی ہے۔ کسی کا ذرا سا اونچا بولنا بھی رلا

دیتا ہے۔ کسی کی نصیحت بھی کانوں کو بہت بری لگتی ہے۔“ پروین بڑی محویت سے سیداں مائی کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ اپنی دراز پنپنائی آنکھوں کے

ساتھ بڑے غور سے سیداں مائی کو دیکھ رہی تھی۔ سیداں مائی کی عمر سو سے اوپر تھی۔ کسی کا خیال تھا ایک سو پانچ سال ہے کوئی اس سے زیادہ بتاتا تھا جبکہ

مائی خود کو ایک سو دس سال کا گردانتی تھی۔ اس کی کمر کوغ کی صورت جھک گئی تھی۔ وہ اب بھی کسی سہارے کے بغیر چلتی تھی۔ وہ چلتی تو یوں لگتا جیسے پانی

میں تیر رہی ہے۔ اس کی نظر بالکل ٹھیک تھی بس تھوڑی سے دھندلا ضرور گئی تھی۔ وہ کانوں سے بالکل ٹھیک سنتی تھی اس کے کان چار پانچ جگہوں سے



چھدے ہوئے تھے۔ اس عمر میں بھی اس کی رنگت سرخ و سفید تھی۔ خون کی سرخی کی وجہ سے ہر وقت اس کا چہرہ لشکڑا رہتا تھا۔ وہ اس عمر میں بھی اپنے سارے کام خود کرتی تھی یہاں تک کہ بھینسوں کو چارہ ڈالنا بھی اس نے خود ہی اپنی ذمہ داری بنالیا ہوا تھا۔

مائی کی چھ لڑکیاں تھیں جو اپنے اپنے گھر کی ہو چکی تھیں اور جوان بال بچوں اور پوتوں والیاں تھیں۔ مائی کے پانچ لڑکے تھے۔ وہ بھی اپنے اپنے گھروں میں رہتے تھے۔ مائی سب سے چھوٹے لڑکے کے پاس رہتی تھی۔ اس کا ایک بیٹا ایب نازل تھا۔ وہ بھی مائی کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ مائی گاؤں کی گلیوں میں جدھر جدھر جاتی وہ اس کا دم چھل بن کے اس کے پیچھے پیچھے چلتا۔ اس کا نام لطیف تھا۔ عبداللطیف.....

”اماں! آپ جوانی میں تو بہت خوبصورت ہوں گی.....“ پروین سیداں مائی کی آنکھوں کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے بولی تو مائی بڑی زور سے ہنسی۔ اس کی ہنسی کا بھی ایک خوبصورت انداز تھا۔ یوں لگتا تھا مختصر سے وجود سے اب سانس باہر نہیں آئے گا مگر سانس واپس آ جاتا..... کسی کی راہ دیکھنے والی مائی کا انتظار اور طویل ہو جاتا۔

”ہاں پت! لوگ تو یہی کہتے تھے کہ میں بہت خوبصورت تھی۔“

”کون کون کہتا تھا.....؟“ پروین دلچسپی سے بولی۔

”سب ہی..... میرا مطلب ہے۔ میرے گھر والے..... باہر والے..... گاؤں کے لوگ.....“

”باہر والوں میں کوئی خاص طور پر بھی کہتا تھا کہ آپ بہت خوبصورت ہیں؟“

”تو بڑی شیطان ہو گئی ہے۔ اب بڑی ہو گئی ہے نا.....“ سیداں مائی ایک دفعہ پھر زور سے ہنسی۔

”اچھا بتاناں اماں اور کون کہتا تھا.....؟“ پورے گاؤں میں واحد مائی تھی جس کے ساتھ پروین ایسی باتیں کر لیتی تھی۔

”لطیف کا پو کہتا تھا.....؟“

”نام کیا تھا ان کا.....؟“ پروین موڑھے پر سیدھی ہوتے ہوئے بولی۔

”ناپت نا..... نام نہیں لیتے سر کے سائیں کا..... تجھے پہلے بھی کہا تھا۔“

”وہ کیوں اماں؟“ پروین مائی کے اور قریب ہوتے ہوئے بولی۔

”نہیں..... بس نہیں لیتے..... برا سمجھا جاتا ہے۔“

”اچھا تو انہوں نے کب کہا آپ کو خوبصورت.....؟“ پروین بے چین ہوتے ہوئے بولی۔

”شادی کے اک ورے بعد.....“ سیداں مائی دور کہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”شادی کے ایک سال بعد..... ہائیں..... یہ کیا بات ہوئی.....؟“

”شادی کے ایک ورے بعد جو میں لطیف کے پو کے پاس گئی تھی۔“

”تو کیا لطیف کے ہا شادی کروا کر کہیں چلے گئے تھے.....؟“

”نہیں بتاؤ! وہیں پر تھے گھر پر.....“

”تو..... تو..... پھر.....“ پروین کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”میں ان کے سامنے جانے سے شرماتی تھی۔ وہ جب بھی میرے سامنے آتے تھے میں گھونگٹ نکال کر باہر بیلیوں میں بھاگ جایا کرتی تھی۔ وہ دویڑھے میں آتے تو میں چھت پر چڑھ جاتی۔ میری جنھانی میری سنگھی بھین عینا تھی۔ وہ مجھے بڑا ڈانٹتی تھی کہ بھاگ کیلا سوتا ہے۔ تو اس کے کمرے میں کیوں نہیں جاتی۔ پر میں پھر بھی نہیں جاتی تھی۔ اپنی بھین کے پاس ہی سوتی تھی۔“

پروین حیرت کے سمندر میں غوطے کھا رہی تھی۔ ”اماں! اس وقت آپ کی عمر کتنی تھی.....؟“

”میں بارہ ورے کی تھی.....“ سیدیا مائی بلا وجہ آنکھوں میں آئے شفاف پانی کو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”بارہ سال کی عمر میں آپ کی شادی ہو گئی تھی۔“ پروین کو ایک اور جھٹکا لگا۔

”ہاں بارویں ورے کے آخر میں تھی جب میری ڈولی انھی۔ میں ابھی گڈیوں پنولوں کے ساتھ کھیلتی تھی۔ مجھے پتہ ہی نہیں تھا شادی کیا ہوتی ہے؟ سرکاسیں کیا ہوتا ہے؟ وہ تو ایک دن بھین عینا نے مجھے بٹھا کر سمجھایا۔ اپنی مثال دی۔ بات میری سمجھ میں آگئی پھر شرم کے مارے میں ان کے پاس نہیں جاتی تھی۔ ایک دن میں چھت پر بیٹھی سوت کرتی تھی کہ لطیف کا ابا بیڑھیاں چڑھتا وہاں آ گیا۔ جب میں نے خود کو اکیلا اور بے بس پایا تو میں کئی گھروں کی چھتیں ٹپتی ہوئی بیلیوں کی طرف نکل گئی۔“

”پھر کیا ہوا اماں؟“ پروین جیسے خواب میں بولی۔

”پھر ایک دن میں کمرے میں سوئی ہوئی تھی۔ بھین عینا نہر پہ کپڑے دھونے لگی ہوئی تھی۔“

”اچھا تو پھر بابائے آپ کو آ کر پکڑ لیا.....“ پروین معصوم ہنسی ہنسی۔

”لطیف کا پپو کمرے میں گھسا اور اندر سے کواڑ بند کر لیا۔ میں سوئی پڑی تھی مجھے کیا خبر۔ وہ میرے سر ہانے یوں بیٹھ گیا ہے کہ میرا سر اس کی

گود میں پڑا تھا۔ وہ ہولے ہولے سے میری بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔“

”پھر کیا ہوا دادی؟“ پروین کی آواز جیسے کسی گہرے کنویں سے برآمد ہوئی۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے لطیف کا پپو لطیف کا پپو نہ ہو بلکہ

نبیل ہو اور سیدیاں مائی سیدیاں مائی نہ ہو بلکہ وہ خود ہو وہ سوئی ہو اس کا سر نبیل کی گود میں ہو۔ اور نبیل اس کی زلفوں میں یوں انگلیاں پھر رہا ہو کہ پور پور میں محبت جذب ہو رہی ہو۔

”پھر یکدم میری آنکھ کھل گئی۔ مجھے یوں لگا کہ ابھی وہیں میرا دم نکل جائے گا۔ میں جلدی سے اٹھ کر باہر بھاگنا چاہتی تھی مگر اس نے کھینچ

کر مجھے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔ میں نے بھاگنے کے لیے بہت جور لگایا مگر اس کی بانہوں کی پکڑ بہت سخت تھی۔ میں سکڑنے لگی تو اس نے مجھے جھولی میں

بٹھالیا اور میرا سر اپنے کندھے پہ رکھ لیا اور آہستہ آہستہ میرا پنڈا سہلانا لگا۔ اس کے ہاتھوں کی حرکت مجھے آرام دینے لگی۔ میرے سارے وجود

میں گدگدی ہونے لگی پھر اس نے بڑی آہستہ سے میرے گال پہ پیار کیا۔“



”سچ ماں.....؟“ پروین ایک ادا سے آنکھیں میچتے ہوئے بولی۔

”بڑی تیز ہو گئی تو.....“ سیداں مائی ہلکی سے چپت جڑتے ہوئے بولی۔ ”جب اس نے پیار کیا تو میرا پنڈا برف کی طرح ہو گیا۔ مجھے

سردی لگنے لگی دانت بجنے لگے۔“

”آپ کے دانت تھے اس وقت جو بجنے لگے تھے۔“

”تو بھی ناں اللہ میاں کی گائے ہے۔ اس وقت تو میرے پورے تیس دانت تھے کلیوں کی طرح کے.....“

”پھر کلیاں کدھر گئیں؟ اب تو ایک بھی منہ میں نہیں۔“

”آہستہ آہستہ ساری کلیاں جھڑ گئیں جیسے بوٹے سے پتے جھڑتے ہیں۔“

”اچھا ماں آگے بتاناں کیا ہوا؟“

”تو بڑی چسکوری ہے.....“ ماں مصنوعی ڈانٹ سے بولی۔ حالانکہ اسے اپنی باتیں سنانے میں بہت مزا آ رہا تھا۔ وہ اتنی بوڑھی تھی

اس کی کوئی سنتا تو تھا نہیں نہ بیٹا نہ بہوئیں..... وہ کھٹکو رمارتے ہوئے پھر گویا ہوئی۔ ”جب سردی لگنے لگی تو میں نے کپکپانا شروع کر دیا۔ لطیف

کا پیو بولا۔ ”جتنے کیا ہوتا ہے؟“ میں بولی۔ ”ٹھنڈ لگتی ہے۔“ اس نے مجھے پاس لیٹا لیا اور اوپر رضائی دے دی۔ میں اس کے سینے کے ساتھ لگی رہی۔

وہاں بڑی گرمی تھی ایسی گرمی جیسی سردیوں میں جلتے ہوئے ایلوں کے پاس بیٹھنے سے آتی ہے اور جتنا مزا سردیوں میں آگ کا تپنے کا آتا ہے۔ اس

سے کہیں زیادہ مجھے وہاں اس وقت اس رضائی میں آ رہا تھا۔

پروین کی سانسیں دھکنکی کی طرح چلنے لگی تھیں۔ بیٹھے بیٹھے اس کے جسم پہ کچلی طاری ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے ڈورے سرخ ہو گئے

تھے ان آنکھوں ان ڈوروں کے آس پاس محبت کا شفاف پانی بہتا تھا۔ انتظار کا کڑوا کیلا چشمہ بھی وہیں کہیں سے پھوٹا تھا۔

”پھر کیا ہوا ماں؟“ پروین سرخ آنکھوں سے دور کہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

پھر باہر دروازے پہ کھٹکا ہوا۔ لطیف کا پیو جلدی سے اٹھا۔ پھر اس نے میری گرم گال پہ پیار کرتے ہوئے کہا۔ ”سیداں! ایک بات

کہوں.....؟“ میں آگے سے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر آواز میرے منہ سے نہ نکلی۔ میرے جواب کا انتظار کیے بنا وہ بولا۔ ”تم بہت پیاری ہو.....“

میں آج رات اپنے کمرے میں تمہارا انتظار کروں گا آؤ گی نا.....؟“

میں نے آگے سے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں جواب دے بھی نہیں سکتی تھی۔ آنکھیں جھکا کے رہ گئی۔ اگلے تین دن میں کوشش کرتی رہی کہ

اس کے کمرے میں جاؤں مگر میں وہ ہمت اکٹھی نہ کر پائی..... لطیف کے پیونے بھی پھر مجھے چھیڑنا چھوڑ دیا۔“

”ماں! آپ تو پھر بڑی سنگدل نکلیں۔“ پروین رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”آگے تو سن بت.....! اس دن کے بعد جس دن لطیف کے پیونے مجھے چھوٹا تھا۔ میں بہت بے چین رہنے لگی۔“

”دن رات لطیف کے پیو کا خیال ستانا رہتا۔ ایک رات میں بہت دیر تک بستر پر پڑی روتی رہی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کیا کروں۔“

میں اس کے پاس جانا چاہتی تھی اس کے سینے کے ساتھ لگ کر رونا چاہتی تھی مگر بہت کوشش کے باوجود مجھ سے ایسا نہ ہوتا تھا۔ اس کے سامنے جاتے ہی میری روح فنا ہو جاتی تھی۔ شرم سے سارا صدمہ سوکھے پتے کی طرح لرز نے لگتا تھا۔“

پروین بے طرح سیداں مائی کی باتوں کے سحر میں کھوئی جاتی تھی۔ وہ کہانی مائی سیداں اور اس کے شوہر کی نہیں تھی وہ کہانی نیل اور پروین کی تھی۔ پروین خوشی اور آنسوؤں کے مد و جزر میں ڈوب ابھر رہی تھی۔ وہ ساری شرم میں اتار کر نیل کے ساتھ دیوانہ وار لپٹ جانا چاہتی تھی۔ وہ اس کے وجود میں سما جانا چاہتی تھی۔ رومانوی خواب سوتے میں آئیں یا جاگتے میں برابر لگتے کرتے ہیں۔ دل کو اک نئی طرح کی دھڑکن سے آشنا کرتے ہیں۔ ایسی دھڑکن جس میں درد بھری منہاس بڑی دافر ہوتی ہے۔ ایسی دھڑکن جس کی جان لیوا جھن میں بھی دنیا جہاں کا مزا چھپا ہوتا ہے۔

”جب تبھین عینا نے مجھے روتے ہوئے دیکھا تو خوب ڈانٹا۔“ مائی نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”میں ڈانٹ سن کر اور زیادہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تو تبھین بھی لپٹی لپٹی اٹھ بیٹھی۔ اس نے رونے کی وجہ پوچھی تو میں نے اسے بتایا کہ اس نے مجھے اپنے کمرے میں آنے کا کہا تھا۔ کتنے دن ہو گئے اس بات کو میں نہیں گئی۔ میری بات سن کر تبھین نے مجھے اور گالیاں دیں اور بستر سے اٹھ کر میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے کھینچتے ہوئے اس کے کمرے میں چھوڑ آئی اور باہر سے دروازہ بند کر دیا۔ میں بھی کسی ایسے ہی سہارے کی تلاش میں تھی جو میرا ہاتھ پکڑ کر دروازے کے پار اتار دیتا۔ لطیف کا پیو بے خبر سویا پڑا تھا۔ میں کتنی ہی دیر دیوار سے لگی کھڑی رہی۔ اتنی ہمت مجھ میں نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر اسے اٹھا لیتی۔ میں دیوار سے لگی سردی سے کانپتی رہی اور لائین کی جیسی ہوتی ہوئی لو میں اس کا چہرہ بکتی رہی۔ یکدم مجھ پر پھر خوف طاری ہوا۔ میں تیزی سے باہر کی طرف لپکی، مگر تبھین عینا باہر سے دروازے کو کنڈا لگا کر گئی تھی۔ میں دیوار سے لگ کر بیٹھ گئی۔ سردی جب برداشت سے باہر ہو گئی تو میں سسکنے لگی۔ میری حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکلنے لگیں۔ لطیف کا پیو اٹھ بیٹھا۔ اس نے آگے بڑھ کر لائٹی اٹھائی اور گرج کر بولا۔ ”اوئے کون ہے؟“ جب اس کی نظر مجھ پڑی تو وہ حیران رہ گیا۔ جلدی سے لائٹی پر بے پھینک کر دونوں بازوؤں سے پکڑ کر مجھے اٹھایا اور کہنے لگا۔ ”تو یہاں کیا کر رہی ہے؟“ میں بھلا کیا جواب دیتی بس رو کر دکھا دیا۔

”وہ مجھے ہانپوں میں سینٹا ہوا بستر تک لے گیا اور مجھے منجی پہ لیٹا کر اوپر رضائی دے دی اور خود ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ میں کتنی ہی دیر رضائی میں کانپتی رہی اور وہ میرے بالوں میں انگلیاں پھیرتا رہا۔ نہ جانے کب مجھے نیند نے آیا۔“

”پھر آپ کی آنکھ صبح تڑکے کھلی۔“ پروین کافی دیر کے بعد بولی۔

”نہیں بت! جس طرح ایک دم میری آنکھ لگی تھی اس طرح کھل بھی گئی۔“

”پھر کیا ہوا؟“ پروین شرارتی بچے کی طرح کلاکاری مار کر منی۔

”میں نے دیکھا تو لطیف کا پیو تھر تھر کانپ رہا تھا۔ وہ پوہ کی بڑی ٹھنڈی رات تھی۔ کمرے میں اس وقت بڑا پالا تھا۔ میں رضائی میں لپٹی

ہوئی تھی اور وہ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ مجھے پہلی دفعہ اس پر بے حد پیارا آیا۔“

”پہلی دفعہ پیارا آیا؟“ میں کچھ سمجھی نہیں اماں۔



”ہاں بت اپنی جندڑی ہر کسی کو پیاری ہوتی ہے۔ پر جب کوئی دوسرے کے لیے خود کو مشکل میں ڈالتا ہے تو بندے کا دل اس سوچ سے بھر جاتا ہے جسے لوگ پیار کہتے ہیں۔“

”تو پھر آپ کو پیار ہو گیا.....؟“ پروین اپنی دراز پلکیں پٹ پٹاتے ہوئے بولی۔

”بے وقوف پیار تو پہلے سے ہی تھا اس کا کہنے کا موقع مل گیا۔“

”وہ کیسے! اماں.....؟“

”میں نے لطیف کے بیو کو سردی سے ٹھہرتے دیکھا تو بول پڑی۔“ آپ ادھر کیوں بیٹھے ہیں ادھر آ جائیں میرے پاس۔ لطیف کے بیو نے مجھے بولتے دیکھا تو حیران رہ گیا۔ میں نے پہلی دفعہ شادی کے بعد اس سے کلام کیا تھا۔ کتنی دیر تو اسے بھی سمجھائی نہ دیا کہ کیا کرے۔ وہ میرے پاس نہ آیا مجھ سے پرے ہی رہا۔ پیہ نہیں مجھ میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی۔ میں منجی سے اٹھی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بستر پر لے آئی۔ وہ لینا تو میں بھی اس کے ساتھ لیٹ گئی۔“

”پھر کیا ہوا! اماں؟“ پروین کی آنکھوں میں تجسس اور شرارت ایک ساتھ ناچ رہی تھیں۔

”چل خاموش ہو جا پھر کچھ نہیں ہوا۔ اپنے گھر جا شام ہونے والی ہے تیری ماں اڑکتی ہوگی۔“

”نہیں اماں مجھے بتانا پھر کیا ہوا؟“ وہ سیداں مائی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چھوٹے بچے کی طرح ضد کرنے لگی۔

”باقی پھر کسی دن سناؤں گی..... اب ٹو گھر جا۔“

”نہیں اماں! میں نے بغیر نہیں جاؤں گی۔“ پروین اذیل اور ضدی بچے کی طرح بولی۔

سیداں مائی اپنی گہری نیلی آنکھوں سے کچھ لمحے پروین کو گھورتی رہی۔ پھر گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”اچھا میں تیری بات مان لیتی ہوں مگر تو مجھ سے وعدہ کر کہ جو میں تجھ سے پوچھوں گی سچ سچ بتائے گی۔“

”ہاں اماں! بالکل سچ بتاؤں گی.....“ پروین گردن میڑھی کر کے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اچھا تو میں پھر کیا کہہ رہی تھی.....؟“ مائی جانتی تھی مگر پروین کی دلچسپی کی حد کو جاننے کے لیے اس نے ایسے کہا تھا۔

پروین فٹ سے بول پڑی۔ ”آپ نے کہا تھا وہ لینا تو میں بھی اس کے ساتھ لیٹ گئی۔“

”ہاں مجھے یاد آیا۔ جب ہم دونوں لیٹ گئے تو..... ہم ایک دوسرے سے ذرا پرے ہو کر لیٹے۔ منجی پر اتنی ہی جگہ تھی کہ اگر تھوڑا سا ہم دونوں میں سے کوئی ہلتا تو ہمارا جسم ایک دوسرے سے ٹکراتا۔ تھوڑی دیر تو ہم لیٹے رہے۔ رضائی ہم دونوں پر پوری نہیں آ رہی تھی۔ دونوں کو سردی لگ رہی تھی۔ جب سردی اپنی حد ٹانپنے لگی تو میں بڑی آہستہ آواز میں بولی۔ ”مجھے پالا لگتا ہے.....“ پالا اتنا بھی نہیں تھا کہ مجھ جیسی کو بولنا پڑتا کہ پالا لگ رہا ہے میں نے ایسا کسی وجہ سے کہا تھا۔“

”اماں! آپ تو پھر چھپی رستم نکلیں..... میرا مطلب ہے بڑی شرارتی نکلیں.....“ پروین اپنے سینے کو اپنی رانوں کا دباؤ دیتے

ہوئے بولی۔

”تو بھی تو بڑی شرارتی ہے..... میں جانتی ہوں.....“ سیداں مائی پو پلے ہونٹوں سے ہنستے ہوئے بولی۔

”اچھا اماں بتانا پھر کیا ہوا.....؟“ اس کے سینے پہ دباؤ اور زیادہ بڑھ گیا۔

”پھر کیا ہوا.....؟“ پھر یہ ہوا کہ لطیف کا پوچھوڑا تھوڑا کھسکا ہوا مجھ سے آ لگا۔

”مجھے بھی سردی لگ رہی ہے..... رضائی چھوٹی ہے ناں.....“ اس کے دل کا چور بھی باہر آ کر بولنے لگا۔

میں پھر تھوڑا سا آگے کھسکی وہ بھی کھسکا اور ہم نے بہت زور سے رضائی اوڑھ لی۔ میں اس کے سینے میں گھسی جا رہی تھی۔ مجھے اپنا کوئی ہوش نہ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پھسلنے لگے تھے، کھیلنے لگے تھے۔ راکھ میں دبی چنگاری کو کسی نے ایندھن دکھایا تو وہ بھڑک کر لاؤ کی شکل اختیار کر گئی۔ پھر پتہ نہیں کتنی دیر یہ لاؤ روشن رہا۔ جلاتار ہاتش دیتا رہا۔ اس طرح کر کے صبح ہو گئی۔ جب میں کمرے سے نکلی تو پہلے والی سیداں نہیں تھی۔“

”کیا ہو گیا تھا آپ کو؟“ پروین حیرت سے بولی۔

”مجھے اڑنے والے پر لگ گئے تھے۔ میں سارے گھر میں اڑتی پھرتی تھی..... اڑتی پھرتی تھی۔ جیسے لاڑی اپنے گھونسلے کے چکر

لگاتی ہے۔ اس طرح میں سارا دن اپنے کمرے کے چکر لگاتی کہ میرے سر کا سائیں کھیتوں سے کب لوٹے گا۔“

”تو اس دن کے بعد آپ انہی کے کمرے میں سونے لگیں؟“ پروین ہاتھ کو حیرت سے گھما کر بولی۔

”تو اور کیا..... میں پھر اس کے بغیر سوتی نہیں سکتی تھی۔“

”کیا بات ہے۔“ پروین تالی بجا کر جھومتے ہوئے بولی۔ اس کے لیے یہ سب ایسا تھا کہ جیسے فلم کے آخر میں ہیرو ہیروئن کا ملاپ ہو

جائے۔

”بت! کیا کہا تو نے.....؟“

”نہیں اماں کچھ نہیں..... پھر بتاؤ کیا ہوا؟ وہ رات کو گھر آیا.....؟“ پروین آنکھیں مٹکا کر بولی۔

”چل بت اٹھ! شاباش اب اپنے گھر جا شام پڑنے والی ہے کل کے لیے بھی کچھ باتیں چھوڑ دے۔“

”ہائے میں مر گئی، مجھے تو خدیجہ کو گھر بھی چھوڑ کے آنا تھا۔“ پروین چیخ مار کر اٹھتے ہوئے بولی۔

پروین سیداں مائی کو سلام کر کے واپس مڑی۔ ابھی وہ تھوڑا سا ہی چلی ہوگی کہ مائی پیچھے سے بولی۔ ”پروین بت! رک میری بات سن۔“

پروین نے رک کر حیرت سے مائی کی طرف دیکھا تو وہ بولی۔ ”تو کسی سے پیار کرتی ہے نا.....؟“ پروین کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔

اس کے دیدے پھٹے ہوئے تھے آنکھیں پتھرائی ہوئی تھیں۔

”نن..... نہیں تو اماں۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”بت! سچا پیار کرنے والے جھوٹ نہیں بولا کرتے۔“ سیداں مائی دانائی سے ہلکیں جھکاتے ہوئے بولی۔



”مگر..... اماں.....“

”نہ پت نہ..... اب جھوٹ نہ بول..... میں نے سب کچھ تیرے چہرے پہ پڑھ لیا ہے۔ تو اس سے خود سے بھی بڑھ کر پیار کرتی ہے۔ بتا اس کا نام کیا ہے؟“

”ہاں اماں! میں پیار کرتی ہوں..... کرتی ہوں میں پیار۔“ بہت بڑے پہاڑ کا بوجھ اس کے سینے سے اتر گیا۔

واحد سیداں مائی تھی جس کے سامنے اس نے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا۔ اس کا وجود اس سے ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

”اماں! میں نے آج تک کسی کو نہیں بتایا کہ میں کسی سے پیار کرتی ہوں۔ صرف تمہیں بتایا ہے۔ تم یہ بات..... کہیں کسی سے کرنے

دینا۔“

”باؤلی ہوئی ہے تو..... یہ بات بھلا کسی سے کرنے والی ہے۔ میں تجھے بھی نصیحت کروں گی کہ تو کسی کو اپنے پیار کے بارے میں نہ

بتانا۔ یہاں تک کہ اپنی کسی قریبی سہیلی سے بھی نہیں۔ اس سے بوجھ تو ہلکا ہو جاتا ہے۔ پر سارے زمانے میں محبت کا ڈھنڈورہ پیٹا جاتا ہے۔ محبت تو سب کچھ خود پسینے کا نام ہے۔ میں تجھ سے اس کا نام نہیں پوچھوں گی کہ مجھے پتہ ہے تو بتائے گی بھی نہیں۔“

”ہاں اماں! میں کبھی بھی نہیں بتاؤں گی..... تو مجھ سے روٹھ بھی جاتی تو کبھی نہ بتاتی۔“ یہ کہہ کر روتے ہوئے پروین سیداں مائی کی

سوکھی چھاتی کے ساتھ لگ گئی اور بہت دیر روتی رہی۔ سیداں مائی نے پھر پیار کر کے اسے سیدھا کیا۔ ”چل اٹھ پت! بہت دیر ہو گئی ہے اب گھر جا۔“ سیداں مائی آہستہ سے بولی۔

پروین نے آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے سیداں مائی کی طرف دیکھا اور شمال کی طرف چل پڑی۔ دور مغرب میں ٹاہلی اور پمپل کے درختوں کے پار سورج غروب ہو رہا تھا۔ دم توڑتی سنہری روشنی ہرے چارے کے کھیتوں میں بڑی دور تک چلی گئی تھی۔ کھیتوں سے آگے کچے رستے پہ دھول اڑتی تھی۔ وہاں بھینسوں کے ریوڑ چلے جا رہے تھے۔ ان کے نوجوان رکھوالے پیچھے پیچھے چل رہے تھے اور ایک دوسرے سے اٹھیلیاں کر رہے تھے۔

آسمان پہ پرندے ایک سمت کواڑے جا رہے تھے جیسے ہر پرندے کو گھونسلے میں پہنچنے کی جلدی ہو۔ کچھ عورتیں اور بچے اپنی مرغیوں کو گھیر کر گھر میں لے جا رہے تھے۔ کچھ سمجھدار مرغیاں آپوں آپ اپنے ٹھکانوں کی طرف لوٹ رہی تھیں اور ایک پھول سی لڑکی گاؤں کی گلیوں میں چلی جا رہی تھی جس کے پاؤں بھی زمین پر ہوا کی مانند پڑتے تھے۔ اس کی چال میں بڑی لچک تھی۔ اس کی کمر بڑی نزاکت سے آپو آپ ہی بل کھاتی تھی اور اس کے سینے کے اندر دھڑکتا دل کسی کی محبت سے لہا لہا بھرا ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

سوی کی طبیعت کافی دن سے خراب چلی آ رہی تھی۔ اسے نیبل، ماموں کے کہنے پہ کئی دفعہ ڈاکٹر کے پاس لے جا چکا تھا مگر افادہ نہیں ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے تھے۔ اسے بھوک نہیں لگتی تھی دو چار نوالے کھاتی تو بھوک مرجاتی۔ اس کا دل گھبراتا رہتا۔ وہ بہت چڑچڑی اور بد مزاج بھی ہو گئی تھی۔ جتنی دوائیں اس نے کھائیں تھیں ان سے ٹھیک ہونے کی بجائے وہ دن بدن کمزور ہونے لگی۔

”بہن انوری! مجھے تو اس لڑکی نے پریشان کر دیا ہے۔ ٹھیک ہونے میں ہی نہیں آتی۔“ نعمانہ پریشان ہوتے ہوئے بولی۔  
”حوصلہ رکھو بہن! بچیاں اکثر بیمار ہو جاتی ہیں۔ نیبل سے میں نے کہا تھا کہ دفتر سے واپس آتے ہی اسے کسی اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جائے۔“ انوری بیگم اسے دلا سہ دیتے ہوئے بولی۔

”اللہ میری بچی کو صحت دے۔“ نعمانہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔ ان لوگوں کی زبان پر اللہ کا نام صرف ایسے ہی موقعوں پر آتا تھا۔

دفتر میں ایک گھنٹے کی لمبائی ہوئی تھی اور وہ پھر نیبل کے سامنے آ بیٹھا تھا۔

”تم پھر یہاں بھی آ گئے۔“ نیبل سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”نیبل باؤ! تجھ کو پتہ ہے کہ مجھے تجھ سے پیار ہو گیا ہے۔“

”پر مجھے تجھ سے پیار نہیں ہوا۔“ نیبل کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے بولا۔

”نہ یاؤ نہ..... یاؤں سے جھوٹ نہیں بولتے۔“

”تو میرا یہاں سے ہو گیا؟“ نیبل مصنوعی غصے سے بولا۔

نیبل نے اتنا کہا تو وہ اٹھ کر چل دیا۔ وہ چند سال ہی ہوئے لاہور سے یہاں آیا تھا اس کا نام ”شیدا“ تھا..... شرافت عرف

شیدا..... وہ اندرون شہر کارہنہ والا تھا۔ لوہاری گیٹ میں پلاسٹک کی ڈوریوں اور شارپریک کی چھوٹی سی دکان تھی اس کی۔

اس کی ملاقات نیبل سے ایک بار میں ہوئی تھی۔ شیدا شراب کے نشے میں دھت پڑا تھا تو نیبل نے اسے اٹھا کر اپنی گاڑی میں ڈالا تھا اور

اس کے فلیٹ پر چھوڑ کے آیا تھا۔ تب سے ہی شیدا نیبل کے پیچھے دیوانہ ہوا پھر تا تھا۔ وہ اکثر نیبل کو مسٹرولیم کے بار پر ہی آ لیتا تھا۔ جب نیبل نے بار

جانا چھوڑ دیا تو پھر اس کی ملاقات شیدے سے نہ ہو سکی۔ آج صبح دفتر آتے ہوئے اس کا ٹاکر اتفاقاً شیدے سے ہو گیا تھا۔ پھر کیا تھا شیدا صبح سے اس

کے لیے در در سر بنا ہوا تھا۔ جب نیبل نے واسطے ڈال کر اسے دفتر سے نکالا تو وہ چلا گیا مگر اب پھر کنٹین میں اس نے نیبل کو آ لیا تھا۔ اب وہ نیبل کی بات

پہ منہ بنا کر واپس چل دیا تھا۔

”اوے شیدے! رک..... رک میری بات سن۔“ نیبل اٹھ کر اس کے پیچھے لپکا۔

”نہیں جھڈ یاؤ! میں اس قابل ہی نہیں کہ تجھ جیسا یاؤ بناؤں۔“ شیدا دل گرفتگی سے بولا۔

”میں تو اس قابل ہوں نا کہ تجھ کو منالوں۔“ نیبل گردن میڑھی کر کے شیدے کو دیکھ کر بولا۔

”آ..... میڑے گلے لگ جا.....“ نیبل اس کی نقل کرتے ہوئے بولا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دیا اور نیبل سے بغل گیر ہو گیا۔ ”آ ادھر



آ..... میرے سامنے کرسی پر بیٹھ جا۔“ نیل کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

”یاڑ! ایک بات بالکل سچ بتا۔“

”یاڑ! یوز مجھے بعد میں کہنا پہلے مجھ سے ایک وعدہ کر۔“ نیل کرسی سیدھی کر کے بولا۔

”کیا وعدہ..... کیا وعدہ..... ہاؤ؟“ شیدا اپنے مخصوص انداز سے بولا۔

”کہ تو آج کے بعد شراب نہیں پیے گا۔“ نیل قطعی لہجے میں بولا۔

”یاڑ! یہ کام تھوڑا مشکل ہے۔“

”اچھا پھر یہ کرسی خالی کر دے..... کوئی اور میز ڈھونڈ جا کر۔“ نیل غصے سے بولا۔

”یاڑ! ایسے بات نہ کر..... یہ سب ایک دم..... میز مطلب ہے یہ سب اتنی جلدی تو نہیں چھوٹے گا۔“

”تو چھوڑنے کی کوشش کرے گا تو چھوٹے گا۔“

”وہ..... کوشش تو میں کروں گا..... پر تھوڑا نام لگے گا۔“

”تو کوشش شروع کر دے دیکھ لینا انشاء اللہ وہ دن دور نہیں جب تو یہ برائی چھوڑ دے گا۔“

”اچھا اب دیکھ میں نے تیری بات سن لی۔ اب میزے سوال کا جواب بھی دے۔“

”ہاں پوچھ تو کیا پوچھنا چاہتا ہے۔“

”یاڑ! سچ بتا تجھے کیا پریشانی ہے؟ یاڑوں سے بات چھپائے گا تو..... پھر اچھا نہیں ہوگا..... ہاں۔“

نیل بڑے غور سے شیدے کی طرف دیکھنے لگا۔ نیل کو اس لمحے اس پر بڑا پیار آیا۔

”یاڑ! میں تجھے جواب تو یہ دینا چاہتا تھا کہ کوئی پریشانی نہیں ہے۔ پر تو نے تری ہی ایسی لگائی ہے کہ جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں پڑ رہی۔“

نیل اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔

”اوائے خوش کہتا ای ظالماں۔“ شیدا بھڑک کی صورت بولا۔

”یار شیدے! میں واقعہ بڑا پریشان ہوں۔ میری ماں میری شادی وہاں کرنا چاہتی ہے جہاں میں نہیں چاہتا۔“

”تو منع کر دے اماں جی کو..... ان کو بتادے کہ تو شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ شیدا سینہ پھلاتے ہوئے جذباتی لہجے میں بولا۔

”یہی تو مسئلہ ہے ناں..... میں ان کو بہت دفعہ کہہ چکا ہوں کہ میں شادی نہیں کر رہا۔ پر ہر روز گھر جانے پر وہ رات کو مجھے پاس بیٹھا

لیتی ہیں اور کہتی ہیں کہ اگر یہاں شادی نہیں کرے گا تو میں زہر کھا کر مر جاؤں گی۔“

”ہائے اور با.....! یہ مسئلہ تو واقعہ بڑا کھراب ہے۔“ شیدا فکر مند ہو کر بولا۔

”اچھا ہاڑ! جدھر ماں جی شادی کا کہتی ہیں وہاں کسٹارج سے کرنے میں۔“

”یار وہ لڑکی مجھے پسند نہیں ہے..... میرے ماموں کی لڑکی ہے وہ۔“

”نیل یا ز! ماں بچو کی بات ماننے میں فائدہ ہی فائدہ ہے۔ تو کوڑا گھٹ بھر کے وہاں شادی کر لے..... ڈب تیرے سارے مسئلے

ٹھیک کر ڈے گا۔“

”یار خدا کا خوف کر، رب کو تو رب ٹھیک طرح سے کہہ تو نے رب کو ڈب بنا دیا ہے۔“

”توبہ..... توبہ..... باؤ!“ شیدا کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔ ”ڈب تو ڈب ہی ہے ناں..... ہم نے اس کا ناں دگاڑ

کے کٹ کھانی ہے اس سے۔“

مجھے لگتا ہے تجھے کٹ ہی پڑنے والی ہوئی ہے ہزار سمجھانے کے باوجود تو ”ز“ تو ”ز“ بولتا ہے اور ”ز“ کو بولتا ہے..... تیرا کوئی پرزہ تو

نہیں ڈھیلا؟“

”یار نیل باؤ! ہم لوگوں کی بولی ہی ایسی ہے ہم اندرون شہر کے رہنے والے ہیں ناں..... ہم سے ایسا ہی بولا جاتا ہے۔ ہم سے ایسی

شرط نہ رکھ کہ ہم بات کڑنا ہی چھوڑ دیں تم سے۔“

”یار نہیں تو تو برا ہی منا گیا میں مذاق کر رہا تھا تجھ سے..... سچی بات بتاؤں تمہاری یہ بولی مجھے بڑا مزادیتی ہے۔ دل چاہتا ہے تو بولتا

رہے اور میں سنتا رہوں۔ تیری ”ز“ سننے کے لیے ہی تو میں تجھ سے اتنے سوال جواب کرتا ہوں۔“

ڈاٹ کام



”باؤ نیل ایک بات کہوں..... یاڑ تو ویسے ہے برا شیطان.....“ شیدا قبہ مار کے بولا۔

”اچھا میں شیطان ہوں، تو کون سا فرشتہ ہے؟ ہر وقت وہسکی کے چکر میں رہتا ہے۔“ نیل اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”یاڑ! اب تو تجھ سے وعدہ کر لیا ہے۔ اب دن بدن لگتا ہے یہ چھوڑنی ہی پرے گی۔“ شیدا غلگین ہو کر بولا۔

”اچھا یاڑ! یہ باتیں چھوڑ ہم تیری پڑیشانی والی بات کرڑ ہے تھے۔ تو مجھے یہ بتا کہ وہ لڑکی تجھے پسند کیوں نہیں ہے.....؟ میڑا مطلب ہے اس میں کھڑابی کیا ہے؟ لولی لنگری ہے؟ آکھ سے کافی ہے یا پھر.....؟“

”یار! اس میں سے کچھ بھی نہیں..... بس وہ مجھے ایسے ہی پسند نہیں۔ مجھے سادی لڑکیاں پسند ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے سادہ حسن۔“ شیدا ایک ڈائریکشن سے اپنے جسم کو حرکت دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں..... ہاں..... سادہ حسن.....“ نیل کی آنکھوں میں پروین کی شبیہ لہرائی۔

”اوئے یاڑ! کی یاڑ کر داتا ای..... اوئے گوالمنڈی اور بھائی کے چوہاڑے۔“

”یہ کیا گوالمنڈی بھائی..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم.....؟“

”اوئے! کشمیری لسیاں، اوئے گوالمنڈی کی نہاڑی، ریگل کے چھولے۔ نیل باؤ! میں صبح اٹھ کر گوالمنڈی سے نہاڑی لایا کرتا تھا۔ ہم سب گھڑوا لے نہاڑی کا ناشتہ کرتے تھے۔“ اس نے ایک دم پینٹر بدلا۔ ”آئے اوئے! وہ دو پہر کا ویلہ وہ راستے میں کوٹھوں کی رونق۔“

”تم کوٹھوں پر بھی جاتے تھے؟“ نیل اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”باؤ یاڑ! ہم چھت کو کوٹھا ہی کہتے ہیں۔“ شیدا ابراسامہ بنا کر بولا۔

”اچھا اچھا..... اب میں سمجھا۔“ نیل جان بوجھ کر اسے چھیڑ رہا تھا۔

”اچھا یہ کوٹھے شوٹھے چھوڑ..... ہم سادے حسن کی بات کر رہے تھے۔“ شیدا بولا۔ ”تو چاہتا ہے کہ لڑکی سادی ہو..... سادہ حسن۔“ شیدا پھر منہ میڑا کر کے بولا۔

”ہاں سادہ حسن.....“ نیل گہری سانس لے کر بولا۔

اصل میں نیل بے حد پریشان تھا۔ وہ شیدے سے باتیں کر کے اپنا غم غلط کر رہا تھا مگر صرف باتیں کرنے سے وقتی تسلی اور دل کو بہلاوا تو مل جاتا ہے دل کا زخم نہیں بھرتا..... وہ رستا ہے..... وہ رستا رہتا ہے۔

”یاڑ نیل باؤ! ایک بات کہوں سادہ حسن تجھے یہاں کہیں سے نہیں ملے گا۔ تو مامے کی کری سے ہی شادی کر لے۔ اس سے اچھی لڑکی تجھے کہیں سے نہیں ملے گی۔“

”کیوں نہیں ملے گی.....؟“ نیل تیز آواز میں بولا

”کیونکہ..... یہ انگریز ساڑے ہی لپے لگتے ہیں۔ مامے کی کری گھر کی دہی ہے..... کم از کم شرم حیا والی تو ہوگی ناں.....“

تو بس اسی سے دیاہ کڑے۔“

”اچھا یار! لٹچ آف ہو گیا ہے۔ میں چلتا ہوں۔“ نیل اٹھتے ہوئے بولے۔

”تو جا رہا ہے۔ پھر ملاقات کیسے ہوگی؟ گھر کا ڈریس دے کے جا مجھے۔“ شیدا نیل کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

نیل نے جیب سے کارڈ نکال کر اسے تھما دیا۔ ”یار اس پر گھر کا ڈریس اور میرا فون نمبر لکھا ہوا ہے۔ کبھی کبھی وقت نکال کا ضرور چکر لگایا

کرو۔“ نیل اس کا کندھا تھکتے ہوئے بولا۔

”باؤ! تو کلکونی نہ کر..... میں تیرا بواپٹ ماڑوں گا۔“

”یار شیدے! میرے لیے دعا کرنا..... مجھے دعاؤں کی بڑی سخت ضرورت ہے۔“ نیل غمزہ لہجے میں بولا اور اس کا جواب سنے بغیر

دفتر کی طرف ہولیا۔

☆.....☆.....☆

انوری بیگم نیل کا انتظار کر کر کے تھک چکی تھی۔ وہ سوئی کوڈاکٹر سے دکھالایا تھا۔ اس نے کچھ میڈیسن دی تھیں اور دو دن بعد پھر آنے کا کہا تھا۔ نیل سوئی کو گھر چھوڑ کر باہر جا چکا تھا اور اس نے ماں کو کہا تھا کہ وہ کچھ لیٹ آئے گا اور آگے سے انوری بیگم نے کہا تھا جتنی مرضی لیٹ آؤ۔ مجھے انتظار کرنا ہوا ہی پاؤ گے۔ تم جس چیز سے اپنی جان چھڑانا چاہتے ہو۔ اس سے کبھی تمہاری جان نہیں چھوٹے گی۔ ایک ہفتہ ہوا تم سے مغز ماری کرتے ہوئے بس اب میں تمہیں تین دن کی مہلت دیتی ہوں اگر تم پھر بھی نہ مانے تو وہ ہوگا جو تم کبھی سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”مام..... مگر آپ میری۔“ نیل نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

”خبردار جو مجھے مام کہا..... ایک ہفتے سے میں تجھے بیٹا بیٹا کہہ کر باؤلی ہوئی جا رہی ہوں۔ ادھر بھائی جان مجھ سے تاریخ مانگ رہے

ہیں اور میں انہیں اس بات پہ بڑھا رہی ہوں کہ میں نیل سے مشورہ کر لوں اور تم ہو کہ بکو اس کیے جا رہے ہو۔ تمہارے انکار کا میرے علاوہ یہاں کسی کو علم نہیں اگر کسی ایک کے کان میں بھی یہ بات پڑ گئی تو یہاں قیامت آ جائے گی..... سنا تم نے۔“

اور پھر نیل ماں کی بات کا کوئی جواب دیے بغیر باہر چلا گیا تھا۔ وہ غم کی تصویریں دکھوں سے پورفٹ پاتھ پہ چلا جا رہا تھا۔ اس کے سامنے روشنیوں کا ایک سمندر تھا مگر یہ روشنیاں نیل کو ڈس رہی تھیں۔ اس کے زخموں پر نمک پاشی کر رہی تھیں۔ زندگی نیل کو بڑے کنھن دورا ہے پر لے آئی تھی۔ ایک طرف پروین کی محبت تھی جس میں تازہ گیلے گلاب کی مہک تھی۔ بارش میں نہائی ہوئی موسیٰ کی کلیوں کی مسکراہٹ تھی تو دوسری طرف ماں کا حکم تھا۔ پورے خاندان کا وقار اور عزت تھی۔ ماموں کی نوازشوں کا بلند پہاڑ تھا۔ وہ بلند پہاڑ نیل کے سینے پہ بہت بڑا بوجھ بنا کھڑا تھا۔ اس بوجھ سے نیل کا دم گھٹنا جا رہا تھا۔ اس پہاڑ کا اپنی جگہ سے سرک جانا ناممکن تھا اور اگر پہاڑ اپنی جگہ سے نہ سرکتا تو نیل کی محبت ادھوری رہ جاتی۔ اب نیل کو ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔ یا تو اپنی محبت بچالے یا پہاڑ کے بوجھ سے ہی انکار کر دے مگر نیل کے لیے پہاڑ کے بوجھ سے انکار کرنا بھی اتنا مشکل تھا جتنا



پہاڑ کا اپنی جگہ سے سرکنا۔ نیل پہاڑ کے بوجھ نیچے آیا ہوا نیم جاں بد قسمت تھا۔

اسے نہیں پتہ چلا وہ کب روڈ ٹرین پہ سوار ہوا کب اترا۔ خیالات کا تسلسل تب ٹوٹا جب اسلامک سنٹر اس کے سامنے تھا۔ اس نے آستین سے آنسو صاف کیے اور اندر داخل ہو گیا۔ محمد علی اندر ہی بیٹھے قہقہے کر رہے تھے۔ نیل کو ایک نظر دیکھ کر ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور آنکھیں موندھ کے کچھ پڑھنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ فارغ ہوئے تو نیل سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بیٹے! پریشانی زیادہ ہو تو انسان خدا کے اور زیادہ قریب ہو جاتا ہے۔“

”ہاں بابا جان! میں اس کے قریب ہونا چاہتا ہوں۔“

”تو جیٹا! مخلوق سے محبت شروع کر دو وہ بھی تم سے محبت کرنے لگے گا تمہارے قریب آ جائے گا۔“

”وہ کیسے بابا جان؟“ نیل نمناک آنکھوں کو جھکاتے ہوئے بولا۔

”اپنے حق چھوڑتے جاؤ دوسرے کے پورے کرتے جاؤ۔ دوسروں کی کوتاہیوں کو دور گذر کرتے جاؤ۔“

”بابا جان! میرے لیے سب سے زیادہ حق کس کا ہے؟“

”بیٹے! اللہ اور اس کے رسولؐ کا۔“

”حق ادا کرنے کا طریقہ کیا ہے؟“ نیل روانی میں بولتا جا رہا تھا۔

”ان کے حکموں کو ماننا جائے ان کے بتائے ہوئے طریقوں پہ چلا جائے۔“

”اللہ اور اس کے رسولؐ کے بعد کس کا حق ہے؟“

”تمہارے ماں باپ کا خاص طور پر تمہاری ماں کا۔“

”ماں..... ماں کا کیا حق ہے؟“

”یہ کہ اس کی نافرمانی نہ کی جائے..... اس کا ہر حکم ماننا جائے۔“

”اگر غلط حکم ہو تب بھی؟“

”ہاں۔ اگر خدا اور اس کے رسولؐ کی نافرمانی کا کہے تو نہیں ماننا چاہیے کیونکہ یہ حق کو جھٹلانا ہے۔“

”اور اگر دنیا کے بارے میں ایسا حکم کریں کہ جس کا ماننا ناممکن جیسا ہو تو پھر.....“ نیل کی دروسے ڈوبی آواز ابھری۔

”ان کو پیار سے سمجھایا جائے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی جائے۔ اگر پھر بھی مسئلہ ٹھیک نہ ہو تو بہر حال ان کا احترام ملحوظ رکھا جائے۔ ان

کی رائے مقدم رکھی جائے۔“

”بابا جان! میں بے حد پریشان ہوں۔ میرے لیے دعا کیجئے۔“ نیل بڑے کرب سے بولا۔

”بیٹا! حوصلہ رکھو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ گاڈ جو بھی کرے گا تمہارے حق میں بہتر کرے گا..... اور یاد رکھنا۔ اس کی ذات فائدہ میں





”ہاں بیٹا! تمہارے ماموں کو تو اتنی فرصت ہی نہیں ہوتی کہ وہ بچوں کو توجہ دے سکیں۔ تم ہی اس گھر کے بڑے ہو۔ تمہیں ہی یہ سب کرنا

ہے۔“

”مام! آپ سوئی کو کہیں کہ وہ تیار رہے میں ابھی چینیج کر کے آ رہا ہوں۔“ نیل اپنے کمرے میں گھستے ہوئے بولا۔

”بیٹا! میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ انوری بیگم بولی۔

”مام! آپ فکر مند نہ ہوں آپ آرام کریں میں ٹھیک طرح سے اس کا چیک اپ کرواؤں گا۔“

جب نیل کپڑے تبدیل کر چکا تو انوری بیگم سوئی کو اپنے ساتھ ہی لے آئی۔

”ہیلو سوئی! کیسی ہو تم.....؟“

سوئی نے کوئی جواب نہیں دیا اور نیل نے بھی برا نہیں منایا۔ اسے علم تھا کہ وہ اس وقت اپنی بیماری کی وجہ سے پریشان ہے۔

”مام! آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ سوئی بالکل ٹھیک ہو جائے گی اور ہاں..... مام! میں نے آپ سے ایک ضروری بات بھی کرنی

ہے وہ میں واپس آ کر کروں گا۔“ نیل ماں کے کان میں ہولے سے بولا۔

سوئی سارے رستے خاموش رہی۔ وہ بے حد پریشان نظر آ رہی تھی۔ ڈاکٹر کے کلینک میں بھی وہ برابر پہلو بدلتی رہی۔

”سوئی! ڈاکٹر صاحب جو کچھ پوچھیں انہیں صاف صاف بتانا۔ میرا خیال ہے تم اپنی بیماری کے بارے میں کچھ چھپاتی ہو۔ جب تک

مریض اپنے معالج سے کھل کر بات نہیں کرتا اپنی بیماری کے بارے میں نہیں بتاتا تو معالج کیسے تشخیص کر سکتا ہے؟“

جب ان لوگوں کی باری آئی تو دونوں ڈاکٹر کے بنے ہوئے شیشے کے کیمین میں چلے گئے۔

”آپ لوگ پہلے بھی آچکے ہیں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”جی ہاں دو دن پہلے آئے تھے۔“ نیل نے مختصر جواب دیا۔

ڈاکٹر نے نام پوچھ کر فائل نکالی اور سوئی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اب آپ کیسے فیل کر رہی ہیں.....؟ اب آپ کو کتنی بھوک لگ

رہی ہے؟“

”ڈاکٹر صاحب! بھوک لگتی ہے۔ کھانا کھانے کو دل چاہتا ہے مگر جب کھانا سامنے آتا ہے تو ساری بھوک مٹ جاتی ہے۔ ایک لقمہ لینے کو

بھی جی نہیں چاہتا۔ نیند بہت زیادہ آتی ہے۔ سارے جسم دکھتا ہے، ہر وقت دل گھبراتا رہتا ہے۔ کبھی کبھار بخار بھی ہو جاتا ہے۔“ سوئی نیل کی دی ہوئی

ہدایات کے مطابق بولتی چلی گئی۔

”آپ نے یہ سب باتیں پہلے تو نہیں بتائی تھیں۔“ ڈاکٹر فائل کے صفحے اٹھتے ہوئے بولا۔

”بس ڈاکٹر صاحب! یہ کچھ پریشان تھی۔“ نیل سوئی کی جگہ بولا۔

”ان کا بلڈ ٹیسٹ کروانا پڑے گا۔ ایک ٹیسٹ پیشاب کا بھی ہوگا۔“ ڈاکٹر چھوٹے لیٹر پیڑ پمیسٹ کے لیے کچھ ہدایات لکھتے ہوئے بولا۔





لاک چڑھا دیا اور تھکے ہوئے انداز میں ماں کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”نیل! کیا بات ہے.....؟ تو تھیک تو ہے نا.....؟ اور سومی کا ڈاکٹر نے کیا بتایا؟“ انوری بیگم ایک ہی سانس میں بولی۔

”ماں! مجھے ٹکیل کو اپنا بھائی کہتے ہوئے شرمندگی محسوس ہو رہی ہے۔“ نیل ٹکیل کی طرف قہر آلود نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ٹکیل

نے اس طرح نیل کو اپنی طرف دیکھتے ہوئے منہ بنایا۔

”کیا بات ہے مجھے ایسے گھور کیوں رہے ہو؟“ ٹکیل لال پیلا ہوتے ہوئے بولا۔

”شکر کرو گھور ہی رہا ہوں۔ تم پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔“ نیل غصے کی شدت کو دہاتے ہوئے بولا۔

”تم مجھ پر ہاتھ اٹھاؤ گے؟“ ٹکیل بھی غصے کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا۔ انوری بیگم خطرے کی کیفیت بھانپتے ہوئے آگے بڑھی۔ ”کیا ہو

گیا ہے تم لوگوں کو.....؟ کیوں ایک دوسرے سے الجھ رہے ہو.....؟“

”ماں! یہ.....! یہ جو ٹکیل ہے ناں..... ماں گناہ گار آدی بھی اپنا علاقہ چھوڑ کر واردات کرتا ہے مگر اس ذلیل نے اپنے

ہی گھر میں جو تک لگائی۔ اپنے ہی گھر کی عزت کو داغدار کیا۔“

”نیل! تم کیا کہہ رہے ہو میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا؟“ انوری بیگم سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”ماں! یہ سومی کے ناجائز بچے کا باپ بننے والا ہے۔“ غصے اور بے بسی کے آنسو نیل کی آنکھوں میں تیرنے لگے۔ نیل کی بات سن کر

انوری بیگم وہیں دل لے کر بیٹھ گئی۔ ”نیل! نیل! بیٹا..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو.....؟“ انوری بیگم کے منہ سے بڑی نحیف آواز نکلی۔

”ہاں ماں! یہ سچ ہے..... اس بد بخت نے.....“ نیل کا فقرہ ادھور اڑ گیا۔

ٹکیل بے حد طش کے عالم میں آگے بڑھا اور اس نے نیل کا گریبان تھام لیا۔ ”بکواس کرتے ہو تم..... جھوٹ بولتے ہو تم.....

تم جلتے ہو مجھ سے اس لیے تم نے مجھ پر یہ الزام لگایا ہے۔“ ٹکیل غصے کی حدود کو پھلانگتے ہوئے نیل کے گریبان کو جھکا دے کر بولا۔

جواباً نیل نے اس کا گریبان پکڑ کر زوردار تھپڑ اس کے گال پر جڑ دیا۔ ٹکیل تو پہلے ہی بھرا ہوا تھا۔ وہ نیل پر ہاتھ اٹھانا چاہتا تھا۔ انوری

بیگم موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے آگے بڑھی اور دونوں کے بیچ میں آ گئی۔ جہاں غصے کی بلند دیواریں آسمان سے باتیں کر رہی ہوں وہاں رشتوں کا

نقدس کیا معنی رکھتا ہے۔ وہ دو غصیلے انسانوں کے درمیان کھڑی ہوئی عورت ماں نہیں رہی تھی۔ رکاوٹ بن گئی تھی۔ ٹکیل نیل پر ہاتھ اٹھا رہا تھا اور

انوری بیگم اسکے اٹھے ہاتھ کو اپنے قابو میں کرنے کی سعی کر رہی تھی۔ غصے کے عالم میں ٹکیل نے ماں کو ایک دھکا دیا اور نیل سے بھڑ گیا۔ انوری بیگم

چکراتی ہوئی صوفے پہ گری اور پھر یکدم اس کی آنکھیں الٹ گئیں۔ اس کا جسم ایک دم سے اکڑ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے رنگ سرسوں کی طرح زرد ہو

گیا۔ چہرے پہ بے تحاشہ پسینہ پڑ نہیں کہاں سے اُٹ آیا۔ پہلے نظر ٹکیل کی پڑی اور وہ نیل کا گریبان چھوڑ کر ماں کی طرف متوجہ ہوا۔ نیل نے اس کی

تھلید کی۔ چند لمحوں پہلے ایک دوسرے کی جان کے دشمن نو جوان اب مل کر ایک عورت کو گاڑی میں ڈال رہے تھے جو ان کی ماں تھی۔ جس نے

ان کو جنما تھا۔ ہسپتال تک کا سفر بڑی مشکل سے کٹا۔ نیل گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا جبکہ ٹکیل ماں کا سراپنی گود میں رکھے جھپٹی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس کی اپنی





بڑھا تو اسے واپس لاؤنج میں بھیج دیا گیا۔ لاؤنج میں واپس آ کر نیل نے اپنے موبائل سے گھر فون کیا اور ماموں کو آگاہ کیا۔ وہ گھر سے اتنی جلدی میں نکلے تھے کہ انہیں کوئی ہوش نہیں رہا تھا کہ ماموں کو ساتھ لے لیں یا سوئی ہوئی عینی کو ہی اٹھالیں۔ عینی ابھی تک اس حادثے سے بے خبر تھی۔ فون پر اطلاع کرنے کے بعد نیل بے حال سا ہو کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ سرچھت کی طرف کر کے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے رب سے دعا کرنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں پچپن سے لے کر اب تک کے مناظر گردش کرنے لگے۔ ان کی ماں نے ان پر کتنی محنت کی تھی۔ پچپن کا زمانہ لڑکپن اور پھر جوانی کا زمانہ نظروں کے سامنے گھوم گیا۔ اس کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ پھر پانی بہتا گیا۔ دعا میں آنسوؤں کی نمی شامل ہو گئی تھی۔ شکیل فرش پہ بیٹھا آہ وزاری کر رہا تھا جبکہ نیل کرسی پہ بیٹھا اپنے رب سے لو لگائے ہوئے تھا۔ تقریباً بیس منٹ بعد نیل کے ماموں ممانی عینی اور رومی بھی ہسپتال پہنچ گئے۔

عینی کی حالت بڑی بری ہو رہی تھی اس کو نعمانہ بیگم نے سہارا دے رکھا تھا۔ سیٹھ افضل بھی بے حد پریشان نظر آ رہا تھا۔

”نیل! بیٹے یہ سب کیسے ہوا.....؟“ سیٹھ افضل آتے ہی نیل کے کندھے پر دکھ سے ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

”بس ماموں.....! پتہ ہی نہیں چلا.....“ نیل کرب سے ہاتھ مروڑتے ہوئے بولا۔

”انوری کیا سوئی ہوئی تھی.....؟“ سیٹھ افضل بولا۔

”نہیں ماموں! ہم سے باتیں کر رہی تھیں۔ میں اور شکیل امی کے پاس کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔“ نیل کی پھر سے ہچکی بندھ گئی۔

”بھائی جان! کیا ہوا مام کو..... کدھر ہیں مام.....“ عینی نیل کے ساتھ لگ کر بولی۔

”عینی گڑیا! دعا کرو..... ماما ٹھیک ہو جائیں گی.....“ نیل اسے دلا سردیتے ہوئے بولا۔





”اچھا بھئی! تم دونوں یہاں رہو۔ یعنی ہماری طرف ہی لیٹ جائے گی۔ ہم اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔“ سیٹھ افضل اٹھتے ہوئے بولا۔  
 ”دیکھو فون پر رابطہ رکھنا۔“

”نہیں ماموں! میں بھی یہیں رہوں گی۔“ یعنی بولی۔

”نہیں بیٹی! ہسپتال کا عملہ ابھی آ کر سب کو باہر نکال دے گا تم کہاں سردی میں باہر بیٹھو گی۔“

”چلو بیٹا! گھر چلو۔۔۔۔۔۔ اللہ نے تمہاری ماں کو نئی زندگی دے دی ہے۔ خدا نے چاہا تو ایک دودن میں انوری بیگم گھر ہوں گی۔۔۔۔۔۔“

تمہارے پاس۔۔۔۔۔۔ تمہارے کمرے میں۔“ نعمانہ یعنی کے گال کو تھپکتے ہوئے بولی۔

سب لوگ وہاں سے روانہ ہو گئے تو نیل ٹکیل کو لے کر باہر پارک میں چلا گیا۔ ٹھنڈی ہوا ہڈیوں میں تھسی چلی جا رہی تھی۔  
 ”ٹکیل۔۔۔۔۔۔! ادھر دیکھو۔“

”جی۔۔۔۔۔۔ جی بھائی جان!“ وہ سعادت مندی سے بولا۔

”سوی والی بات ابھی کسی سے نہ کرنا۔“

”اچھا بھائی جان!“

”تھوڑے دنوں تک تم دونوں کی شادی کے دن رکھ لیں گے۔“

”جیسا آپ کہیں گے۔“

”خدا نے چاہا جو نبی ماں بالکل ٹھیک ہو گی۔ ساتھ ہی تمہاری شادی بھی کر دیں گے۔۔۔۔۔۔ اور ہاں ایک اور ضروری بات اب ہماری

طرف سے ایسی کوئی بات نہیں ہونی چاہیے جس سے ماں کو شک لگے۔“

”بھائی جان! میرے لیے یہ ایک جھٹکا ہی کافی ہے۔“ ٹکیل پر بے جگمگ کرتی عمارتوں کو دیکھ کر بولا۔

”جس طرح ماں نے ہم لوگوں کی تربیت کی ہے۔ ہماری تعلیم ہماری خوراک اور لباس کا دھیان رکھا ہے۔ اس طرح کم مائیس ہی کرتی

ہوں گی۔“

”ہاں ٹکیل! ماں نے ہم لوگوں پر بہت محنت کی ہے۔ آج سے پہلے ہم نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ ماں ہمارے لیے کتنی اہم ہے۔“

”نیل بھائی! میں نادانی میں وہ غلطی کر بیٹھا۔ اب آپ ایسا کوئی طریقہ نکالیں کہ اندر کی بات اندر ہی رہ جائے۔“ ٹکیل سر جھکا کر کرب

سے بولا۔

”ہاں یہی ہمارے حق میں بہتر ہے۔“ نیل پر سوچ لہجے میں بولا۔ ساتھ ساتھ وہ اپنے بھائی کو غور سے دیکھتا بھی جا رہا تھا۔ وہ گمراہ ہو گیا

تھا، بھٹک گیا تھا۔ کیونکہ یہ معاشرہ ہی ایسا تھا۔ یہ غلیظ معاشرہ نمک کی کان جیسا تھا جہاں ہر شے نمکین ہو جاتی ہے لیکن کچھ بھی تھا ٹکیل کی رگوں میں ایک

نیک خون تھا۔ حالات کی تپش نے برف پگھلا دی تھی اور یہ خون اپنی تمام تر نیکی کے ساتھ پھر اس کی رگوں میں رواں ہو گیا تھا۔ اچانک اسی دوران

نیل کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ نیل نے موبائل آن کیا تو S.M.S پر نیل کے لیے مسیج تھا۔ نیل نے فوراً مسیج چیک کیا تو وہ ہسپتال کی طرف سے تھا۔ ہسپتال والوں نے انہیں بلایا تھا۔ ٹکیلی اور نیل دونوں تقریباً بھاگتے ہوئے ہسپتال میں داخل ہوئے۔ کاؤنٹر پر پہنچے تو انہیں پتہ چلا کہ انوری بیگم کی حالت بہتر ہے اور وہ اپنے بیٹے سے ملنا چاہتی ہے۔ دونوں کو سی۔سی۔ یو کا رستہ دکھادیا گیا۔ نیل نے ٹکیلی کو سمجھایا کہ ماں کے سامنے بالکل نہیں رونا۔ بس انہیں تسلی دینی ہے۔ اپنی کوتاہی کی معافی مانگنی ہے۔ ٹکیلی نے اثبات میں سر ہلادیا۔ دونوں سی۔سی۔ یو میں پہنچے تو انوری بیگم نیم دراز تھی۔ اس کے چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ اس کے بال پراگندہ ہو رہے تھے۔ ایک نفیس سا کبل تھا جو اس کے گھٹنوں تک دھرا ہوا تھا۔ انوری بیگم کے بائیں بازو پر ایک ڈرپ لگی ہوئی تھی جبکہ آکسیجن ماسک سائیڈ نیل پر پڑا ہوا تھا۔ دونوں بیٹوں کو ایک ساتھ دیکھ کر جیسے اس کی آنکھیں جاگ اٹھیں تھیں۔ ٹکیلی باوجود کوشش کے بھی خود پر قابو نہیں رکھ سکا تھا اور خاموشی سے روتے ہوئے ماں کے قدموں سے لپٹ گیا تھا۔ نیل نے آگے بڑھ کر ماں کے ماتھے پہ بوسہ دیا تھا۔ انوری بیگم کی آنکھیں خاموشی سے منماک ہو کر بیٹے کے چہرے کا طواف کرنے لگی تھیں۔

”اللہ کا شکر ہے کہ اس نے آپ کو صحت عطا کی۔“ نیل ماں کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے آہستگی سے بولا۔ انوری بیگم نے اثبات میں

سر ہلادیا۔

نیل کا دھیان ٹکیلی کی طرف گیا تو وہ سرماں کے قدموں میں رکھے زار و قطار رو رہا تھا۔ نیل نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا اور اپنے سینے سے لگالیا۔ ایسا نیل نے جان بوجھ کر کیا تھا تاکہ ماں کو اندازہ ہو جائے جولرائی اور غصہ تھا وہ بالکل وقتی تھا۔ ٹکیلی بھی میکے سے رخصت ہونے والی دلہن کی طرح نیل کے کندھے کے ساتھ لگ کر ہچکچوں کے ساتھ رو رہا تھا۔

اتنا منظر ہی ماں کی متا کی ٹھنڈک کے لیے کافی تھا۔ انوری بیگم کی آنکھیں تشکر کے جذبات سے بھر آئیں تھیں۔ وہ دونوں آنکھوں میں دونوں بیٹوں کو مالاینا چاہتی تھی۔

”بیٹا! وعدہ کرو کہ آج کے بعد تم دونوں کبھی نہیں جھگڑو گے۔“ انوری بیگم دونوں کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولی۔

”ہاں مام! یہ ہماری پہلی اور آخری لڑائی تھی۔ میں کبھی بھی بھائی جان کو ایسا موقع نہیں دوں گا۔ سارے فساد کی جز میں ہی ہوں۔“ ٹکیلی خود کو کوستے ہوئے بولا۔

”نہیں میرے بھائی! کوئی فساد کی جز نہیں ہے۔ بس ہم دونوں تھوڑا تھوڑا بہک گئے تھے۔“ نیل جان بوجھ کر ماں کے سامنے مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ماں! چھوٹا ہے ناں..... بس کبھی کبھی بڑے بھائی کا ڈانٹنے کا بھی توجہ چاہتا ہے ناں۔“

انوری بیگم کے زرد چہرے پر سکون کی طویل مسکراہٹ پھیل گئی۔ دونوں ماں کی اس مسکراہٹ سے کافی دیر لطف اندوز ہوتے رہے۔ وہ دوبارہ ہم کلام ہو کر ماں کی یہ مسکراہٹ کھونا نہیں چاہتے تھے۔ یہ کائنات کی سب سے حسین مسکراہٹ تھی۔ زندگی کی لطفوں سے بھرپور خوبصورت اور پیاری مسکراہٹ۔

”یعنی کہاں ہے.....؟“ انوری بیگم کی مسکراہٹ ٹوٹی تو دونوں بھی جیسے کسی سحر سے باہر آ گئے۔



”ماں! وہ آئی تھی..... پھر ماموں وغیرہ کے ساتھ گھر واپس چلی گئی۔“ نکیل بولا۔

”بھائی جان بھی آئے تھے.....؟“ بھائی جان کے نام پہ انوری بیگم کے چہرے پہ برسوں کا کرب پھیل گیا۔ نیل خطرے کی کیفیت بھانپ گیا۔ اس نے نکیل کو اشارہ کیا کہ وہ باہر نکل جائے جو نہی نکیل گیا۔ نیل ماں کے پاس بیٹھ کر پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔ ”ماں جی! خدا کا شکر ہے کہ سب معاملہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ نکیل ابھی بچہ ہے چھوٹا ہے اور نا سمجھ ہے۔ بچوں سے غلطیاں اور نادانیاں ہوتی جاتی ہیں۔ اس نے اپنی کوتاہی کا اعتراف کر لیا ہے اور وہ بے حد شرمسار ہے۔ وہ اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ فوری طور پر سوسے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”ماں جی! آپ کو کسی سے بات کرنے یا صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ سارے کام میں خود کر لوں گا۔ آپ کی طرف سے صرف اجازت چاہیے۔ میرا تو خیال ہے کہ اسی مہینے کے آخر میں ان دونوں کی شادی کر دی جائے۔ جتنی شادی لیٹ ہوتی جائے گی اتنا ہی بوجھ ہم پر بڑھتا جائے گا۔ میرے خیال سے تیاری کی بھی اتنی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے گھر والی بات ہے۔ سب سے پہلے ان دونوں کا نکاح پڑھا دیا جائے باقی کام بعد میں بھی ہوتے رہیں گے۔“

انوری بیگم بڑے غور سے نیل کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے چہرے پہ اک اطمینان سا پھیل گیا تھا مگر اس اطمینان کے پیچھے اک الجھن اور پریشانی بھی بے طرح کروٹیں لے رہی تھی۔ پھر یکدم وہ الجھن بھی انوری بیگم کی زبان پر آ گئی۔ ”بیٹا! ایک بات کہوں.....؟“ انوری بیگم بڑی بے چارگی سے بولی۔

”جی ماں جی! کہیں.....؟“ نیل ماں کے سوال سے لاعلم بولا۔

”مجھے سب سے زیادہ دکھ تو نے پہنچایا ہے۔“ بات کے بوجھ سے انوری بیگم کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

”یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں..... مام۔“ نیل حیرانگی سے ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بیٹا! مجھے اور نہ سنا۔ رومی سے شادی کے لیے ہاں کر دے۔“

”مگر مام.....! میں.....“ الفاظ نیل کے حلق میں کانٹوں کی طرح چبھنے لگے۔

”تو ہمیشہ سے یہی کچھ کرتا آیا ہے۔ مجھے مار کر ہی دم لے گا۔ ادھر چھوٹے نے یہ گل کھلایا..... اور ادھر بڑا شادی سے انکار کر رہا ہے۔ تو کیا تیرا مطلب ہے وہ لوگ سوسے شادی نکیل سے کرنے کے لیے رضامند ہو جائیں گے۔ بڑی بیٹی بیٹھی رہے تو چھوٹی بیٹی کی شادی کیسے ہو سکتی ہے؟ تمہارے شادی سے انکار کی صورت میں نئی رشتہ داری بننے سے پہلے ہی پرانی ٹوٹ جائے گی۔ تمہارے ماموں نے تمہارے لیے کیا کچھ نہیں کیا۔ کسی طرف سے بھی کوئی کمی رہنے نہیں دی۔ تمہارے ایک انکار کی وجہ سے سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“

”مگر ماں! میں آپ سے ایک بات.....“

”خبردار! جو تو نے اب یہ لفظ مگر بولا تو..... تو..... تو مجھے مارنا چاہتا ہے نا..... مارنا چاہتا ہے نا مجھے..... لے.....“

لے میں خود ہی اپنا گلہ دہا لیتی ہوں۔“ انوری بیگم کے ہاتھ تیزی سے اپنی گردن کی طرف بڑھے۔ نیل کے لیے وہ منظر بڑا کر بنا کر تھا۔ اس کی مریض ماں جس کے چہرے کی زردی بھی ابھی نہ چھٹی تھی جو ابھی ہسپتال کے بیڈ پہ پڑی تھی۔ جو چند گھنٹوں پہلے موت کے منہ سے نکل کر آئی تھی۔ اب پھر موت کے منہ میں جانے والی باتیں کر رہی تھی۔

”ماں! میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں کہنا چاہ رہا تھا۔“ نیل کی بات منہ میں ہی رہ گئی۔ انوری بیگم کھینچ کھینچ کر سانس لینے لگی تھی۔ نیل چننا ہوا ڈاکٹر زروم کی طرف بڑھا۔ چند لمحوں میں دو ڈاکٹر زاورنسیس انوری بیگم کے بیڈ کی طرف بڑھیں۔

نیل کو کمرے سے باہر نکال دیا گیا۔ وہ لاؤنچ کی دیواروں سے سر کرانے لگا۔ اسے وہاں سے بھی باہر نکال دیا گیا۔ وہ اکیلا پارک کے بیچ پر جا کر بیٹھ گیا۔ ٹھیل وہاں نہیں تھا۔ نیل کی آنکھوں میں آنسو تھے اور ذہن گھن چکر بنا ہوا تھا۔ اس کی ماں موت و حیات کی کھش میں مبتلا تھی۔ وہ ماں کا مجرم تھا۔ وہ خدا کا مجرم تھا۔ اسے خود پر رہ کر غصہ آ رہا تھا۔ ساری خطاؤں ساری غلطیوں کی جڑ پروین تھی۔ وہ سوچنے لگا۔ اسے پروین پے بے حد طیش آنے لگا۔ یہ طیش بھی عجیب طرح کا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ پروین اس کے سامنے ہو تو اس کے گالوں پہ تھپڑ مارتا چلا جائے۔ وہ روکنا چاہے تو بری طرح اسے پیٹ ڈالے جب سارا غصہ اتر جائے۔ اندر کی کڑھن باہر نکل جائے تو آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لے۔ اس کی ہلکوں اس کے ہونٹوں اس کی گالوں اور اس کی گردن پر گرنے والے سارے آنسو ایک ایک کر کے اپنے ہونٹوں سے چن لے۔ آنسو چھنے کے بعد ہمیشہ کے لیے اس سے رخصت ہو جائے۔ وہ اسے روکنا چاہے تو ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دے۔ یہ آخری ملاپ ہو یا آخری بات ہو اس سے آگے برسوں کی جدائی ہو قرونوں کا فراق ہو۔ ایسی جدائی ایسا فراق جس کا کوئی کنارہ نہ ہو کوئی منزل نہ ہو۔ ہاں اس لمحے اس کے ذہن میں یہی کچھ تھا۔ اس نے رومی سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ماما کے آگے اس نے اپنا سر جھکا دیا تھا۔ اپنی خواہشات اپنی تمنائوں کا گلا گھونٹ کر سب کچھ تباہ ہونے سے بچا لیا تھا۔ تیز رفتار گاڑی گاؤں کے کھیت کھلیاں بل کھاتی گینڈیوں جھاگ اگلے نیو ب ویلوں کو پیچھے چھوڑتی چلی جاتی ہے۔ نیل کے اندر ذہن کی سکرین پہ بھی وہی منظر چل رہا تھا۔ منجی کی لہلہاتی فصیلیں، پیل اور ٹاہلی کے درخت بڑی تیزی سے پیچھے کی طرف بھاگ رہے تھے۔ وہ اس کی دسترس سے دور نکلے جا رہے تھے۔ اس کی آنکھوں سے محو ہوتے جا رہے تھے۔ دور بہت دور کچے گھر وندے مٹی کے دھبوں کی طرح دکھ رہے تھے۔ ان دھبوں کے اوپر کہیں کہیں کالا دھواں اٹھتا تھا۔ اسکے دل کے اندر اٹھتے دھوئیں کی طرح جہاں گاؤں کی فصیلیں ختم ہوتی تھیں۔ کھیت ختم ہوتے تھے وہاں ایک نازک سی لڑکی کھڑی ہاتھ ہلاتی تھی مگر گاڑی رکنے کے لیے تو چلی ہی نہ تھی۔ وہ تو چلی جا رہی تھی۔ دلوں اور ارا مانوں کو روندتے ہوئے۔ گاڑی کو ہاتھ کی ایک جنبش پر کہاں رکنا تھا۔ وہ ہاتھ روکنے کے بجائے الوداعی انداز میں ہلنے لگے۔ پھر ان ہاتھوں ان آنکھوں میں لامتناہی انتظار کی جھاڑیاں الجھ گئیں۔ گاڑی گاؤں کی حدود سے نکل گئی۔ کچی سڑک اور کچے شہر میں آ گئی۔ روشنیوں اور رنگینیوں میں آ گئی۔ لندن میں آ گئی۔

نیل یکدم خیالات سے چونکا اس کے سامنے ٹھیل کھڑا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ ماں کچھ دیر کے لیے نیم بے ہوش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹروں نے چند انکشن دیئے، آکسیجن وغیرہ لگائی۔ اب وہ پھر بہتر ہے۔

نیل نے آنسو صاف کر کے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔ انوری بیگم کو وہاں سے چھٹی تین دن کی بجائے ایک ہفتے بعد ملی۔ گھر آئے ہوئے



اس دن اسے پہلا دن تھا جب انوری بیگم نے نیل کو کمرے میں بلایا۔ یعنی ماں کے پاس بیٹھی تھی۔ انوری بیگم نے اسے باہر بھیج دیا۔ نیل سعادۃ مندی سے ماں کے پاس بیٹھ گیا۔

”بیٹا! تو ٹھیک تو ہے نا۔“ انوری بیگم اس کے بالوں میں شفقت سے ہاتھ پھیر کر بولی۔  
 ”ہاں ماں! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ کو مجھ میں کوئی خرابی نظر آتی ہے۔“ نیل مسکرا کر بولا۔  
 ”بیٹا! میں نے تم سے ایک بات کہی تھی۔ تمہیں.....“

”ہاں ماں! مجھے پتہ ہے.....“ نیل ماں کی بات کاٹ کر بولا۔ ”میں رومی سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ ایک دل میں نیل نے ایک دل خوشی اور شادمانی سے بھر گیا۔ ”سچ بیٹا.....! تو مجھے بہلانے کے لیے تو یہ سب نہیں کہہ رہا۔ میں..... میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“ انوری بیگم خوشی سے جھولتے ہوئے بولی۔

”ماں! آپ جلد از جلد ہم دونوں کی شادی کی تاریخ رکھ دیں۔“  
 ”مجھ سے ایک وعدہ کر.....“ انوری بیگم نیل کا ہاتھ اپنے سر پر رکھتے ہوئے بولی۔

”وہ کیا.....! ماں۔“

”تو کبھی..... گاؤں نہیں جائے گا..... اپنی پھوپھی سے ملنے نہیں جائے گا۔“ انوری بیگم مضبوط لہجے میں بولی۔

”اچھا ماں! یہ بھی سہی۔“ نیل کی آواز کسی کنویں سے برآمد ہوئی۔ اس کی آنکھوں کے کٹوروں میں بے پناہ پانی اٹھ آیا تھا۔ صبر کا پانی فرمانبرداری اور وفا کا پانی.....

”بیٹا! جب سے تو پیدا ہوا مجھے یہی ڈر لگتا تھا کہ ایک دن تیری پھوپھی تجھ کو مجھ سے چھین نہ لے۔ پتہ نہیں یہ کیا وہم تھا۔ مگر..... میرے بیٹے آج تو نے میرا کلیجہ ٹھنڈا کر دیا ہے۔ خدا اس کا صلہ تجھے ضرور دے گا..... تو نے ایک ماں کی بات کو سنا ہے۔ ماں کی ہاں میں ہاں ملائی ہے۔ خدا تجھے بڑا خوش رکھے گا۔ میں..... میں تم لوگوں کو صرف اس لیے وہاں سے لے کر بھاگی تھی کہ پاکستان میں رہوں گی تو تمہاری پھوپھی کا رابطہ رہے گا اور میرے دماغ میں وہی اندیشے چبھتے رہیں گے جنہوں نے میری زندگی حرام کی ہے۔“

نیل سب کچھ خاموشی سے سن رہا تھا۔ غم جب حد سے بڑھ جائے سہل ہو جاتا ہے۔ انسان خود کو حالات کے دھارے پہ چھوڑ دیتا ہے۔ نیل نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ وہ ماں کی ساری باتیں اور وضاحتیں بھی سن کر خاموش تھا..... اسے خاموش رہنا تھا۔ اس نے چپ کار و زہ رکھ لیا تھا۔ اس نے اپنے سب حقوق چھوڑ کر اوروں کے حقوق ادا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ بڑے دل والا بننا چاہتا تھا وہ دیالو بننا چاہتا تھا۔

کسی دور دراز علاقے سے سُر اب بھی اٹھ رہا تھا مگر وہ اس ناپید آواز کا اب متلاشی نہیں رہا تھا۔ اسے کسی چیز کی جستجو نہیں رہی تھی۔ ستاروں سے آگے جو جہاں تھے وہ اب انہیں نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا مقدر اس کی منزل بس یہی تھی۔ یہیں اسی زمین پر اس کا آشیانہ بننا تھا۔ اس رات نیل کو اپنا باپ احسن نذیر ہمیشہ سے زیادہ یاد آیا۔ وہ گاؤں کے لیے اتنا کیوں تڑپتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کیسی بے چینی رہتی تھی۔ وہ نیل کو بار بار

کیوں کہتا تھا کہ گاؤں ضرور جائے۔ نیل کو اب یوں لگنے لگا تھا جیسے اس کے اندر اپنے باپ کی بوڑھی روح سمائی ہے جو اسے گاؤں کی طرف کھینچتی ہے۔ کھلی فضاؤں کی طرف بلاتی ہے مگر اس نے تو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنی قید کے پروانے پر دستخط کر دیئے تھے تو کیا وہ بھاگ جائے۔ سارے رشتے، سارے ناطوں کو توڑ کر اپنی منزل کی طرف نکل جائے..... منزل جو اس کی منتظر تھی۔ جہاں کوئی دن رات سانسوں کے زیرِ وبم کے ساتھ اس کا منتظر تھا۔ جو اس کی دھڑکنوں میں سمانے کا متمنی تھا۔ جو اس کے سینے کی گرمی میں اپنی جوانی کو تاپنا چاہتا تھا۔ جو دن رات اسے اپنی نظروں کے سامنے رکھنا چاہتا تھا مگر..... نہیں..... وہ قید سے نکل کر بھاگنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ قید رہنا چاہتا تھا۔ اسے اپنی ماں کو زندہ رکھنا تھا۔ وہ ماں کو زندہ دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ برسوں سے قائم پیار کے رشتوں کو توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ خود غرضی کی بنیاد پہ ایک رشتہ قائم کر کے دس رشتوں سے تعلقات ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے اپنے ہاتھوں سے بنائی ہوئی قید میں رہنا تھا۔

☆.....☆.....☆

ساوَن کی انیس تاریخ ہو چکی تھی۔ ہر گھر میں میلے کی تیاری ہو رہی تھی۔ صبح شاہ مدین کا سیلہ لگنے والا تھا۔ جمعے کا دن تو ویسے ہی بڑا بابرکت ہوتا ہے۔ آج ہر کوئی عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد ہی سو گیا تھا۔ آج دائرے پہ بھی بڑوں کا اکٹھ نہیں ہوا تھا۔ ہر کسی کو پتہ تھا کہ صبح جلدی اٹھنا پڑے گا۔ باہر والے کھوہ پر بھی بہت رش ہو گا۔ ہر کسی کو نہانے کی جلدی ہو گی اور پھر سب بڑے بوڑھے جوان اور بڑی عمر کی عورتیں چھوٹی عمر کے بچے اور لڑکے بھی ٹولیوں کی شکل میں پیدل ”مدین وال“ گاؤں کی طرف رخ کریں گے۔ کچھ لوگ ٹریکٹر ٹرالیوں پر روانہ ہوں گے۔ لڑکیاں اور عورتیں ایک طرف کو ہو کر چلیں گی..... جبکہ مرد اور بڑے بوڑھے آگے آگے چلیں گے۔

☆.....☆.....☆



جونہی میاں جی نے صبح فجر کی اذان دی۔ ہر گھر کا دروازہ کھل گیا۔ مسجد کی طرف جانے والے کچے پیئے پہ دھول اڑنے لگی تھی۔ لوگ ٹولیوں کی شکل میں نمی نمی روشنی میں مسجد کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ان میں جوان بوڑھے بچے بھی شامل تھے ان میں سے کئی جوان نماز سے پہلے ہی کھوہ پہنہ آئے تھے۔ سب کے چہروں پہ اک دلولہ ایک جوش پایا جاتا تھا۔ ”مسجد نور“ میں اس صبح کافی رش تھا۔ نماز فجر کے بعد میاں جی نے مختصر سا بیان کیا اور گاؤں کے لوگوں کو بتایا کہ قبر اور مزار پہ سجدہ کرنا قطعاً منع ہے۔ کئی لوگ نادانی میں ایسا کرنے لگ جاتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ اپنے اس فعل سے باز رہیں اور خدا سے معافی مانگیں۔ میاں جی نے یہ بھی کہا کہ میلے کے دوران نمازوں کے اوقات کا خصوصی طور پر دھیان رکھا جائے۔ لوگ میلے ٹھیلے میں جا کر فرض عین سے اکثر غافل ہو جاتے ہیں۔

میاں جی کا بیان ختم ہونے کے بعد لوگ جوق در جوق مسجد سے نکلنے لگے۔ ہلکی ہلکی ٹھنڈک اور نمی تھی جو پوری فضا میں گھلی ہوئی تھی۔ دور کچے گھر دندوں سے پرے منجی کے کھیتوں کے پتوں بیچ ٹیوب ویل چلتا تھا۔ اس کی ”کوکو“ مسجد تک سنائی دیتی تھی۔ کئی گھروں سے چکی کی گھر گھر باہر گلی میں سنائی دیتی تھی۔ کچی دیواروں کے چوباروں اور چھبروں سے آج صبح ہی صبح دھواں نکلنے لگا تھا۔ کہیں حقے گڑ گڑا رہے تھے۔ کہیں مرغیاں کڑ کڑا رہی تھیں۔ ہلکی ہلکی ٹھنڈی فضا میں دہی گھی کے پراٹھوں کی خوشبو بھی گھلنے لگی تھی۔

باہر کھوہ پہ بہت رش تھا۔ ٹنڈی پانی نکال نکال کر کھالے میں پھینک رہی تھیں اور لوگ پانی کے بوکے بھر بھر کر اپنے اوپر پھینک رہے تھے۔ کھوہ پہ ایک عجیب سا سماں بندھا ہوا تھا۔ نہا کر فارغ ہونے والے اپنے ساتھ لائے ہوئے کپڑوں سے جسم خشک کر رہے تھے اور ساتھ ہی ساتھ ایک دوسرے سے باتیں کیے جاتے تھے۔ گپ شپ ہو رہی تھی۔

عورتیں گھروں میں نہا رہی تھیں۔ لوگوں کا عقیدہ سا بن گیا تھا۔ نہائے بغیر میلے پہ جانا اچھا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ پروین بھی اپنے گھر میں ہینڈ پمپ کے ارد گرد چار پائیاں کھڑی کر کے ان پر کپڑا ڈال رہی تھی۔ اسے بھی نہانے کی بہت جلدی تھی۔ کل شام کو ہی آسیہ اسے کہہ گئی تھی کہ صبح جلدی تیار ہو جائے تاکہ میلے پہ جانے والے اگلے جوٹوں میں شامل ہو سکیں۔

جنت بی بی نے گھر پر ہی رہنا تھا۔ اس لیے وہ نہیں نہائی تھی۔ وہ پروین اس کے ابا اور اس کے دونوں بھائیوں کے لیے ناشتہ تیار کر رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ پروین کو جلدی تیار ہونے کے لیے آواز بھی دے رہی تھی۔

”جلدی کر پروین تیرے بھائی بھی نہا کر آنے والے ہوں گے۔“

”بس ماں! میں ابھی آئی۔“

”تیرا ابا تو صبح سے ہی نہا دھو کر سفید دھوٹی کرتا پہنے چھت پر حقہ گڑ گڑا رہا ہے۔ انہیں کتنی دفعہ کہا ہے کہ خالی پیٹ نہ پیا کریں مگر میری سنتے

کہاں ہیں۔“

”کیا ہو گیا جنتے..... آج صبح ہی صبح کیوں شور مچا رہی ہے؟“ چاچا حیات گھر میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”سلام علیکم چاچا.....! جنت بی بی جھکتے ہوئے بولی۔

”علیکم السلام پتر.....! تو تیار نہیں ہوئی میلے پہ نہیں جانا؟“

”نہیں چاچا! بڑے دنوں بعد لڑکے آئے ہیں۔ میں ان کے پیچھے پانی تانی کا انتظام کر لوں گی۔“

”چل یہ بھی ٹھیک ہے..... وہ دین محمد کدھر ہے؟“ چاچا حیات ادھر ادھر نظر دوڑا کر بولا۔

”چاچا! وہ چھت پہ ہیں۔ میں آواز دیتی ہوں۔“

”ہاں اسے نیچے بلا..... تم دونوں سے میں نے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ چاچا حیات منجی پہ بیٹھ کر بولا۔

جنت بی بی نے آواز دی تو دین محمد فوراً نیچے چلا آیا۔ ”لے دیکھا اسے میلے پہ جانے کی کتنی جلدی ہے۔ صبح ہی صبح تیار تیار ہو کر بیٹھا ہوا ہے۔“ چاچا حیات نیچے اترتے دین محمد کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں چاچا! جیسے تو تو تیار ہو کر نہیں آیا نا۔“ دین محمد دبے دبے جوش میں بولا۔

”اوا جا..... آ بیٹھ میرے پاس..... ادھر..... جتنے کو بھی ادھر بلا..... اک بڑی ضروری گل کرنی ہے تم دونوں سے۔“

”چاچا خیر تو ہے ناں.....“ دین محمد فکر مندی سے بولا۔

”اوہاں..... خیر ہی ہے..... تو جتنے کو بلا۔“

جنت بی بی بھی اپنے ہاتھ پونچھتے ہوئے منجی کے آگے پیڑھی ڈال کر بیٹھ گئی۔ ”وکیھو تم دونوں میرے سکے دھمی پتروں کی طرح ہو۔ جتنے کو تو میں نے اپنے ہاتھوں سے پالا پوسا جوان کیا ہے۔ پھر اپنے ہاتھوں سے اس کا بیاہ کیا۔ اب اس کے دھمی پتروں کے بیاہ کا وقت آ گیا ہے۔“ چاچا حیات اتنی بات کر کے چند لمحے خاموش رہا۔ پھر کھٹکھٹا مارتے ہوئے بولا۔ ”میرا مطلب یہ ہے کہ پروین کی شادی جلد ہو جانی چاہیے۔ بشیر کہہ رہی تھی کہ خدیجہ کا واقعہ تو تم لوگوں کو نہیں بھولا ہوگا۔ جب چودھری بہشت علی کے چھوٹے لڑکے کے شہر سے آئے ہوئے دوست نے خدیجہ کے ساتھ بدتمیزی کی تھی۔“

جنت بی بی اور دین محمد خوفزدہ نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ”دیکھ بھئی! اب زمانہ وہ نہیں رہا۔ ہر چیز بدل رہی ہے۔ وہ بھلے زمانوں کے دور اب گئے۔ اب تو ادھر کڑی جوان ہو ادھر اس کا نکاح دے دینا چاہیے۔“

”چاچا! تو بالکل ٹھیک کہتا ہے۔“ دین محمد ماتھے پہ بل ڈالتے ہوئے بولا۔

”میرے خیال ہے شو کے سا اچھا رشتہ اس گاؤں میں نہیں ہے..... آگے تم لوگوں کی مرضی ہے..... تمہارے بیٹے بھی شہر سے آ گئے ہیں۔ ان سے مشورہ کرو..... اور جلد از جلد کسی فیصلے پر پہنچ جاؤ۔ جتنی دیر کرتے جاؤ گے کام مشکل ہوتا جائے گا۔ رشتہ تو کرنا ہی کرنا ہے..... آج نہیں تو کل..... کل نہیں تو پرسوں۔“

جنت بی بی دین محمد کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ دونوں کی آنکھوں ہی آنکھوں میں جیسے نیم رضا مندی ہو گئی تھی۔ اب وہ جتنی فیصلے کے لیے دونوں بیٹوں سے مشورہ کرنا چاہتے تھے۔



”اچھا میں اب چلا ہوں۔ تم لوگ سوچ و چار کر لو۔ پھر جب کسی نتیجے پر پہنچ جاؤ۔۔۔۔۔۔ تو مجھے بتا دینا۔۔۔۔۔۔ میں بات آگے چلاؤں گا۔“

”اچھا چاچا! ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔“ دین محمد بھی اٹھتے ہوئے بولا۔

”لڑکے تو سارے ہی میلے پر پہنچ گئے ہوں گے اور مجھے اڑیک رہے ہوں گے۔ میں نے تو ویسے ٹریکٹر زالی پے ہی جانا ہے۔۔۔۔۔۔ پہنچ جاؤں گا۔“ چاچا حیات خود دکھائی والے انداز میں بولا۔

چاچا حیات چاچا کو جنت بی بی پروین کو آوازیں دینے لگی۔ پروین نہا کر اوپر جا چکی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بالوں کو خشک کر رہی تھی۔ اس کی گیلی رفقیں گیلے بدن سے مس ہو رہی تھیں۔ اس نے کالے رنگ کا سوٹ پہنا جس پر زرد پھولوں کی چھوٹی چھوٹی کڑھائی کی ہوئی تھی۔ کتاب میں سے نیل کے خط کو نکال کر زور سے چوما اور پھر کلا نہیں بھرتے ہوئے نیچے آ گئی۔

”لے دیکھ ماں! میں آ گئی۔“ پروین قمیض کا گھیرا دائیں بائیں کھینچ کر ماں کو اپنے کپڑے دکھاتے ہوئے بولی۔

”پٹر! جلدی سے چائی باورچی خانے میں رکھ تیرے بھائی آتے ہی ہوں گے۔ پھر جلدی سے تم لوگ ناشتہ کر لینا۔ مدین وال کا پینڈا بھی تو کافی ہے نا۔“

”لے دیکھ ماں! سب کچھ ابھی ہو گیا۔“ پروین چٹکی بجاتے ہوئے باہر چلی گئی اور جنت بی بی اسے دیکھتی رہ گئی۔ کچھ عرصے بعد یہ سب روفقیں سب شرارتیں سب لاڈ اس گھر سے رخصت ہو جانے تھے۔

یہ سوچ کر ہی جنت بی بی کی اکھیاں آنسو برسانے لگیں۔ ”جانی دھئے۔۔۔۔۔۔ رب تیرا رکھا۔“ بے اختیار جنت بی بی کے منہ سے نکلا۔ پروین کے ناشتہ رکھتے رکھتے ہی اس کے دونوں بھائی بھی پہنچ گئے۔ ”پروین کی بیٹی! ابھی تو نے ناشتہ تیار نہیں کیا۔۔۔۔۔۔ ہم کتنی دیر بعد گھر آئے ہیں۔“ فضل دین پروین کا کان کھینچ کر بولا۔

”بھائی جان! صبح سے آپ کا ناشتہ تیار کر کر کے میں تو بالکل تھک گئی ہوں اور آپ ہیں کہ آتے ساتھ ہی چڑھائی کر دی ہے۔“ ”پہلے جب ہم آئے تھے تو اتنی دہلی تھی اب موٹی ہوئی جا رہی ہے۔ بالکل بھینس کی طرح۔“ علم دین پروین کو چھیڑتے ہوئے بولا۔ پروین نے جھوٹ موٹ منہ بنا لیا۔ جنت بی بی جب باورچی خانے میں داخل ہوئی تو بولی۔

”پروین کو کیا ہوا یہ منہ بنائے کیوں بیٹھی ہے؟“ ”ماں! چھوٹے بھائی کہتے ہیں پہلے تم اتنی دہلی تھی اب بالکل موٹی ہو گئی ہو۔۔۔۔۔۔ بھینس کی طرح۔“ پروین بھینس پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”خاموش جو میری بیٹی کو کسی نے موٹی کہا۔ بچاری اتنی دہلی تھی ہے۔ دیکھو کتنے کتنے بازو ہیں اس کے۔“ ”ماں! ایک بات تو بتا یہ خوراک تو بھینس جتنی کھاتی ہے موٹی کیوں نہیں ہوتی۔۔۔۔۔۔؟ گلتا ہے طبعی رہتی ہے۔“ اب کے فضل دین بولا۔

”ہاں جلتی رہتی ہوں۔ اس لیے کہ دو بھائی ہیں اور وہ بھی شہر میں رہتے ہیں۔ اپنی ایک ہی ایک اکلوتی بہن کو چھوڑ کر.....“ پروین مصنوعی خفگی سے بولی۔

”جناب آپ حکم تو کریں..... جب کہیں گی حاضر ہو جائیں گے۔ پھر کبھی شہر کا رخ نہیں کریں گے۔ شہر والا بلائے گا تب بھی نہیں جائیں گے۔“ علم دین سر جھکاتے ہوئے اداکاری کر کے بولا۔

”تو پھر حکم ہوتا ہے..... کہ شہر کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا جائے۔“ پروین گردن اکڑاتے ہوئے بولی۔

”جناب والا! ہمارا تھوڑا سا مسئلہ ہے۔“ فضل دین کھٹکھٹا رہا کرتے ہوئے بولا۔ جنت بی بی تینوں کی بوٹگیاں سن کر برابر مسکرائے جا رہی تھی۔

”تعمیل ارشاد ہے۔“ علم دین نے ہاتھ کو حرکت دے کر کہا۔

”جناب والا! ہمیں تعمیل ارشاد کے لیے تھوڑا سا وقت درکار ہے..... وہ اس لیے کہ ہم لوگ کچھ روپیہ پیسہ اکٹھا کرنا چاہتے ہیں۔“

”وہ کس لیے؟“ پروین حیرت آواز میں بولی۔

”جناب والا! ہم لوگ اپنی بہن کا جہیز تیار کر رہے ہیں۔ جب جہیز مکمل ہو جائے گا ہم لوگ گاؤں سے واپس آ جائیں گے۔“ فضل دین

”گئے“ کو لمبا کرتے ہوئے بولا۔

پروین کی آنکھوں میں چہمن سی ہونے لگی مگر وہ پھر بھی زبردستی مسکرائی۔ ”یہ سب باتیں جھوٹی ہیں! بھائی جان۔“

”کون سی باتیں جھوٹی ہیں؟“ فضل دین کا انداز طنز یہ تھا۔

”جہیز مکمل ہو کر واپس آ جانے والی باتیں۔“ پروین کی آنکھوں میں آنسو لہرا گئے۔

”تو پگلی ہے..... بھلا ہم نے واپس نہیں آنا تو کدھر جانا ہے۔“ علم دین بولا۔

”جو بھی شہر جاتا ہے۔ ایسے ہی کہتا ہے۔“ پروین دھیمی آواز میں بولی۔

”مگر ہم ”جو“ نہیں ہیں..... ہم تیرے بھائی ہیں اور ایک بات کان کھول کر سن لے۔ ہمیں دوسرے لوگوں کے ساتھ نہ ملایا

کر..... رب دی سوں۔ تم لوگوں کے ایک اشارے پہ ہم دونوں شہر کو ٹھوکر مار کر گاؤں واپس آ جائیں گے۔ شہر میں تو ہم اس لیے پڑے ہوئے

ہیں کہ تھوڑا بہت پیسہ اکٹھا کر لیں۔ روپیہ پیسہ پاس ہو تو عزت ہوتی ہے۔ معاشرے میں ایک نام بنتا ہے بندے کا۔“

”پتر وارب تہاڈارا کھا..... تم دونوں کو کبھی متی ہو انہ چھوئے۔“ جنت بی بی نمناک آنکھوں سے دونوں کے سر پر پیار دیتے ہوئے بولی۔

”کیا بات ہے..... پتروں سے بڑا پیار جتایا جا رہا ہے؟ ہم کیا مر؟“ یکدم باورچی خانے میں داخل ہوتے ہوئے دین محمد نے بات

کو فٹل اسٹاپ لگا دیا۔ وہ کھٹکھٹو رامار کوئی اور بات کرنے لگ گیا۔ پروین کو ہنسی روکنی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ گھٹنوں میں اپنا منہ دے کر ہنسی روکنے کی

بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ اے نے بات ہی ایسی کر دی تھی۔ فضل دین اور علم دین تو تھوڑا سا ہنس کر ہنسی کنٹرول کر گئے تھے جبکہ پروین کو یہ دنیا کا سب



سے مشکل کام نظر آ رہا تھا۔ گھٹنوں میں اس کا سانس پھولا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ لال بھسوکا ہو رہا تھا اور وہ ہنسی کی تیز چٹک کو دبانے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی برابر اس کی دیکھوں میں گدگدی کر رہا ہے۔ گاؤں میں رہتے ہوئے ان کے گھر کا ماحول عجیب و غریب تھا۔ جب سب اکٹھے ہو جاتے تو آپس میں خوب ہنسی مذاق چلتا تھا۔ باتیں کم ہوتی تھیں منہ سے لطیفے زیادہ پھوٹتے تھے۔ اب بھی یہی ہوا تھا۔ دین محمد کی ادھوری بات احترام میں دب گئی تھی جبکہ پروین کی منہ زور ہنسی احترام کو کاٹ گئی تھی۔ وہ منہ کھول کر کھی کھی کر کے ہنسنے لگی تھی۔

فضل دین اور علم دین جو ہنسی رو کے بیٹھے تھے۔ وہ بھی شرمندہ ہوئے جاتے تھے اور ہنسے جاتے تھے۔  
”اچھا بھئی! میں تو دائرے میں چلا..... تم لوگ بھی پہنچ جانا۔“ دین محمد صافہ کندھے پر دھرتے ہوئے بولا۔

”آپ ناشتہ تو کر جائیں۔“ جنت بی بی بولی۔

”نہیں..... وہ چا چا حیات کہہ کر گیا تھا کہ ناشتہ میرے ساتھ دائرے پہنچ کرنا۔“ دین محمد نے کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر وہاں سے رخصت ہو گیا۔ دین محمد کے گھر نکلنے کی دیر تھی۔ جنت بی بی پروین کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ اس کی کمر پر مارتی جاتی تھی اور ہنستی جاتی تھی۔  
”تو..... تو بس اپنے ابا کی ویرن ہے۔ جدھر اس نے کوئی الٹی سیدھی بات کی تو اسے لے کر بیٹھ جاتی ہے۔“

”ماں! میں کیا کروں ابابا میں ہی ایسی کرتا ہے۔“ پروین پھر کھی کھی کر کے بولی۔

”ماں! میرا خیال ہے اس کڑی کے بارے میں بھی کچھ سوچنا پڑے گا۔“ فضل دین پروین کی طرف آنکھیں نکال کر دیکھتے ہوئے بولا۔  
”اس کا بیاہ کل کرنا ہے تو..... آج ہی کر دیں..... جان چھٹے ہماری..... مغروں لٹھے ہمارے۔“ علم دین پروین کی چٹیا کھینچ کر بولا۔ پروین نے اپنی چٹیا چھڑا کر باہر بھاگ جانا چاہا مگر فضل دین نے ہاتھ پکڑ کر اسے پاس بٹھالیا۔ ”میری سوئی بھینے! ناشتہ کر لو..... نہیں تو دیر ہو جائے گی۔ آگے ابا چلا گیا ہے اب تم بھی اٹھ کر چلی جاؤ۔ سارا ناشتہ یہاں دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔“

شرم سے پروین کا چہرہ سرخ ہوا جاتا تھا اور وہ سر نیچے جھکائے آہستہ آہستہ سے ناشتہ کرنے لگی تھی۔

”ماں! تو نے بتایا تھا مامے حسنے کا بیٹا نبیل آیا تھا یہاں۔“ علم دین روٹی کا لقمہ منہ میں لیتے ہوئے بولا۔

پروین کے کانوں میں گھنٹیاں سی بج اٹھیں۔ اس کے دل کی دھڑکن یکدم بہت تیز ہو گئی۔ کوئی بھی نبیل کا نام لیتا تھا تو اس کے دل کی حالت ایسی ہی ہو جایا کرتی تھی۔ اس کی آنکھوں سے حرارت سی پھوٹنے لگتی تھی۔

”ہاں بڑا! وہ یہاں پاکستان کسی کام سے آیا تھا تو تین چار دن کے لیے گاؤں بھی آ گیا تھا۔“

”کوئی اور بھی ساتھ تھا اس کے۔“ فضل دین بولا۔

”نہیں اکیلا ہی آیا تھا..... وہ..... وہ یہاں آ کر اتنا خوش ہوا کہ میں بتا نہیں سکتی۔ اس کے پیر زمین پر نہیں نکلتے تھے۔“

وہ..... وہ جیسے گاؤں کی کھلی ہواؤں میں اڑا پھرتا تھا۔“ جنت بی بی دور کہیں دیکھتے ہوئے بولی اس کی آنکھوں میں حسنے کی شبیہ تھی۔

پروین کے دل میں کہیں کھد بد ہوتی جاتی تھی۔ وہ ماں کو خط کے بارے میں بھی یاد دلانا چاہتی تھی مگر باوجود کوشش کے ایسا نہ کر سکی۔

”ماں! ایک بات تو بتا..... نیل کیا شادی شدہ ہے؟“ علم دین کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”نہیں پتر..... ابھی تو اس کی۔“ جنت بی بی کی بات منہ میں ہی تھی کہ فضل دین بیچ میں بول پڑا۔ ”ماں! کیا ہوا اگر ہم پروین کی شادی نیل سے کر دیں۔“ فضل دین ہنس کر بولا۔

پروین ایک دم سے انھی اور تیزی سے باورچی خانے سے باہر نکل گئی۔ ”او پروین! ادھر آ بات تو سن۔“ فضل دین آوازیں دیتا رہ گیا مگر پروین نہیں رکی۔ اس کی بریک اپنے کمرے میں جا کر لگی۔ اس کا دل دھڑ دھڑ دھڑکتا جا رہا تھا۔ اس سے پہلے تو کبھی ایسا نہ دھڑکا تھا۔ اس کا سانس پھولا جا رہا تھا۔ لطیف آنسو آنکھوں کے کناروں سے پھوٹ پڑے تھے۔ اسنے خط کو نکال کر دیکھا چوما اور پھر کتاب کے اندر کھدیا۔ یہ عجیب حرکت تھی۔ وہ کاغذ کا ایک ٹکڑا ہی تھا نیل تو نہیں تھا مگر پروین کیلئے یہ خط ہی سب کچھ تھا۔ اس کاغذ کے ٹکڑے میں اس کے لپس کی باس چھپی ہوئی تھی اس کی انگلیوں کے پوراس کاغذ سے مس ہوئے تھے۔ وہ بار بار کاغذ چومتی تھی۔ انگلیوں کے پوروں پہ بوسہ دیتی تھی اور نیل کھڑا محو حیرت اسے نکلے جاتا تھا۔

کوئی اوپر چلا آ رہا تھا۔ پروین نے جلدی سے چڑی سے آنسو صاف کیے۔ چڑی کو چہرے کے گرد لپیٹا اور کمرے سے باہر نکل آئی۔ باہر فضل دین کھڑا تھا۔ ”ہاں تمہارا کورس پورا ہو گیا۔“ فضل دین پروین کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”کون سا کورس بھائی جان؟“ پروین شہادت کی انگلی سے چڑی دائیں کان کے پیچھے لپیٹتے ہوئے بولی۔

”رونے کا کورس میری بھین اور کون سا کورس..... تم بالکل نہیں بدلیں..... آنسو ہمیشہ تمہاری آنکھوں کے اوپر دھرے رہتے ہیں۔ جہاں کوئی رشتے کی بات ہوئی وہاں تمہاری آنکھوں سے ٹپ ٹپ گرنے لگے۔“ فضل دین پیار سے پروین کا کان مروڑتے ہوئے بولا۔

پروین نظریں نیچی کر کے مسکرانے لگی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے حرکت کرنے لگیں۔ ”چل آ جائیجے..... دائرے پہ چلیں آ گے ہی بہت دیر ہو گئی ہے۔“ فضل دین نیچے اترتے ہوئے بولا۔

تینوں ایک ساتھ گھر سے نکلے۔ کئی گلیوں سے ہوتے ہوئے وہ دائرے میں پہنچے۔ وہاں عجیب سماں بندھا ہوا تھا۔ رنگ رنگیلے کپڑے پہنے لوگ وہاں موجود تھے۔ سب کے چہروں پہ دبا دبا جوش تھا۔ بہت سے لوگ مدین وال کی طرف چل پڑے تھے۔ کچھ کھڑے اپنے ”ساتھ والوں“ کا انتظار کر رہے تھے۔ چا چا حیات سب کو جلدی چلنے کا کہہ رہا تھا۔ وہ کبڈی والے لڑکوں کو زالی میں سوار کر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے بچے اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ کسی کو ماں کی ڈانٹ پڑ رہی تھی تو کوئی کپڑے گندے کرنے کی وجہ سے ماں سے مار کھا رہا تھا۔

کچھ بڑے اور درمیانی عمر کے لوگ بڑے برگد کے نیچے بنیاں ڈالے حقہ گز گز رہے تھے انہیں میلے پہ نہیں جانا تھا۔ انہیں سارا دن دائرے پہ بیٹھ کر گیس ہانکنا تھیں۔ منی اور منی کی رکھوالی کرنا تھی۔ کبھی کبھی ڈوبوٹی کی طرف سے نالے کے پار سے سوراں طرف کا رخ کر لیتے تھے۔ وہ پھر فصلوں کی فصلیں اجاڑ کر رکھ دیتے تھے۔ یہ سب لوگ ان کے استقبال کے لیے یہاں بیٹھے ہوئے تھے۔

”آسوا آ گئی تو..... میں کب سے یہاں کھڑی تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ پروین آسید کو دیکھ کر کوسے ہوئے بولی۔

”بس کپڑے بدلتے ہوئے کچھ دیر ہو گئی۔“ آسید بولی۔



”ایک دن پہلے سے رٹ لگائی ہوئی تھی۔ جلدی گھر سے نکلتا ہے۔۔۔۔۔ جلدی نکلتا ہے۔۔۔۔۔ اب خود ہی دیر سے پہنچی ہے۔“ پروین بولی۔

”باقی لڑکیاں کدھر ہیں؟“ آسیہ ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

”وہ منجی کے پرلی طرف بیٹھی ہیں۔ چل جلدی کر۔۔۔۔۔“ پروین آسیہ کا ہاتھ کھینچ کر بولی۔

منجی کی فصل کے ساتھ ہی آٹھ لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ ان میں خدیجہ اور فہمیدہ بھی شامل تھیں۔ پروین اور آسیہ کے وہاں پہنچتے ہی یہ قافلہ وہاں سے چل پڑا۔ لوگ آٹھ آٹھ دس دس کی ٹولیوں میں چلے جا رہے تھے۔

دین محمد والی ٹولی میں بشیر کھار دینو موچی، شرف نائی، بھولو ماچھی، صدیق ٹینڈ شامل تھے اور اب اصرار کر کے ان لوگوں نے چاہے حیات کو بھی ساتھ ملا لیا تھا۔ اسے ٹرائی سے نیچے اتار لیا گیا تھا۔ بشیر کھار ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ یہ لوگ چلنے ہی والے تھے کہ بشیر کھار اپنا تہبند سنبھالے ہوئے بھگم بھاگ وہاں پہنچا۔

”اوائے۔۔۔۔۔ کھو۔۔۔۔۔ کھو۔۔۔۔۔ تے۔۔۔۔۔ تو نے فیر سب کو دیر کروادی ناں۔۔۔۔۔“ دینو موچی کے علاوہ کوئی بھی ٹولی میں سے نہ بولا۔

”سب خاموش ہیں تیرے پیٹ میں کیوں پیڑ اٹھ رہی ہے کھو کے؟“

”کبھی کچھ کھا دیکھا ہے؟“

”ہاں دیکھا ہے۔ بالکل تیرے جیسا ہوتا ہے۔“ بشیر کھار غصے سے بولا۔

”میں ایک دفعہ ڈوبوٹی کی طرف گیا تو وہاں لنگور نظر آیا تھا۔۔۔۔۔ بالکل تیرے جیسا لگتا تھا۔“

بشیر کھار نے دینو گالیاں نکالنی شروع کر دی تھیں۔ سب صافوں کے پیچھے منہ چھپائے ہوئے جا رہے تھے اگر ان کی نوک جھونک ختم ہو جاتی تو پھر سے کوئی منی کے تیل کو آگ دکھا دیتا۔

صدیق ٹینڈ نے جب دونوں کو خاموش ہوتے ہوئے دیکھا تو بول پڑا۔ ”چاچا بشیر! چاچا دینو کی تیرے ساتھ اتنی لگتی کیوں ہے؟“ بس اتنا کہنا ہی اس کے لیے کافی تھا۔

”بچپن میں اس کے دماغ میں ایک مچھر چلا گیا تھا۔ اس وقت سے یہ پاگل ہو گیا ہے۔“

”تیرے دماغ میں تو شہد والی مکھی چلی گئی تھی۔ جب وہ۔۔۔۔۔ ڈس ڈس۔۔۔۔۔ دینو ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”جب۔۔۔۔۔ وہ

ڈس ڈس کرتی ہے۔ اس کے دماغ میں بھری توڑی کو ڈنگ مارتی ہے تو پھر یہ۔۔۔۔۔ وہی بن جاتا ہے۔۔۔۔۔ کھوتا۔۔۔۔۔ ہنکنے لگتا ہے۔۔۔۔۔ ہیں او۔۔۔۔۔ ہیں او۔“ دینو گدھے کی آواز نکالتے ہوئے بولا۔

”اوائے بھوتی دے۔۔۔۔۔ تو اچ میرے ہاتھ سے فٹ جا۔“ پھر بشیر کھار دینو کو گالیاں دینے لگ گیا۔ سب کانٹس ہنس کر برا حال ہوا جاتا

تھا۔ صدیق ٹینڈ تھپتھپے لگا رہا تھا اور اپنے صافے کو ہوا میں اچھال رہا تھا اور منہ سے ”او۔۔۔۔۔ او“ کی عجیب و غریب آوازیں نکال رہا تھا۔

چاچا حیات نے ڈانٹ کر سب کو چپ کروایا اور پھر یہ ٹولی بھی ”مدین وال“ کی طرف چل پڑی۔ گاؤں سے باہر دور پگڈنڈیوں خالی کھیتوں میں لوگ ہی لوگ نظر آ رہے تھے۔ رنگ برنگے شوخ کپڑے۔ دھوپ میں سفید ٹھٹھے کی دھوٹی کرتے کی چمک..... ہوا میں اڑتے رنگیلے آنچلوں کی بہار۔ گویا کہ ساری بہاریں اس سے دھرتی پر اتر آئی تھیں۔ ہوا کے دوش پہ سنہرے کھیت بھی جھوم جھوم جا رہے تھے۔ دس بارہ میل کا پنڈا دو گھنٹے میں پورا ہوا۔ ڈیڑھ دو میل پہلے ہی ڈھول کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔ جوں جوں وہ لوگ مدین وال کے قریب ہو رہے تھے ڈھول کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی۔ آواز کے ساتھ ساتھ لوگوں کی دھڑکنیں بھی تیز تر ہوتی جا رہی تھیں۔

فضل دین اور علم دین کی ٹولی میں لڑکے بالے شامل تھے۔ اسی ٹولی میں شوکا اور گوگا بھی شامل تھے۔ ”ہو رہنا! فضل دین شہر کا کیا حال چال ہے؟“ شوکا فضل دین کے کندھے پہ ہاتھ مار کر بولا۔

”وہاں سب کچھ ٹھیک ہے۔ پر گاؤں والی بات وہاں کہاں“ فضل دین مسکراتے ہوئے بولا۔

”یار! سنا ہے کہ تو شادی کروانے والا ہے۔“ شوکے نے جان بوجھ کے کہا۔

”کہاں یار! جوان بہن کے گھر ہوتے ہوئے بھائی شادی کراتے کچھ اچھے نہیں لگتے۔“ فضل دین سر مار تے ہوئے بولا۔ ”پروین کی اللہ کرے شادی ہو جائے پھر شادی کرواؤں گا۔“

”ہاں یار! یہ بات تو نے بالکل ٹھیک کی ہے۔“ پھر شوکا بات کا رخ موڑتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

آخر وہ سب مدین وال پہنچ گئے۔ پروین اپنی سہیلیوں کے ساتھ چلی جا رہی تھی اور اس نے نبیل کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ ایک پل کے لیے بھی تو نبیل اس سے جدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ نبیل کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہی انسانوں کے سمندر میں داخل ہوتی تھی۔ حقیقت میں تو نبیل ہزاروں میل دور بیٹھا تھا مگر تصورات کی دنیا میں اس نے پروین کے کندھے سے کندھا ملایا ہوا تھا۔ انسانوں کا سمندر..... جہاں بھانت بھانت کے لوگ جمع تھے۔ کسی کے سر پہ سفید پگڑی، کسی کی پگڑی کا اونچا شملہ، کوئی لاشی تھا مے چل رہا تھا، کوئی جھک کر چل رہا تھا، کچھ سینے فخر سے پھولے ہوئے تھے، جوان سینہ پھلا کر چلتے تھے۔ وہ مونچھوں کو تاؤ دیتے تھے اور اکڑ اکڑ کر پھرتے تھے۔ وہاں بہت سے لوگ تھے مگر وہ نہیں تھا..... ہاتھ پکڑ کر ساتھ چلتے ہوئے بھی وہ نہیں تھا..... وہ اتنی بھیڑ میں بھی بالکل اکیلی تھی..... اکیلی اور تنہا..... صرف اس کا تصور پروین کا ساتھ دے رہا تھا۔

دوہنی قطار میں قاطیں ہی قاطیں لگی تھیں۔ کہیں قحطی بن رہے تھے، کہیں جلیبیاں نکالی جا رہی تھیں، کہیں پکڑے تھے تو کہیں مٹھائی بنائی جا رہی تھی۔ فضا میں تیل اور دھوئیں کی باس تھی۔ قاطوں سے بائیں طرف عارضی دکانوں کی ایک اور لمبی قطار تھی۔ جہاں بچوں کے کھلونے گھگھو گھوڑے، چابی سے چلنے والے کھلونے، پلاسٹک کی کاریں، موٹر سائیکلیں..... گھریلو استعمال کی اشیاء مٹی کے برتن، نقش و نگار والے سفید مٹی کے برتن، پھول بوئے بنی جھمپریں، گھڑے، ہانڈیاں سب کچھ وہاں تھا۔

اس سے آگے جھولے ہی جھولے تھے۔ آسمانی جھولے، گول چکروالے، ڈولی جھولے لڑکیوں کی پیٹنگیں۔ پیٹنگوں کے ساتھ دکانیں تھیں جہاں رنگے پراندے لٹکے ہوئے تھے۔ نیلے، پیلے، کاسنی، گلابی، ہرے اور سرخ رنگ کے پراندے اس کے ساتھ ہی رنگ برنگی چوڑیوں کی دکان بھی





”دیکھو پترو! اب تم سب شیر بن جاؤ۔ مقابلے کا وقت آ گیا ہے۔ تم ذہن میں یہ بٹھالو کہ تم نے کسی کے آگے چپٹ نہیں ہونا۔“

”اور بھاگنے والے کو بھاگنے نہیں دینا۔“

”ہاں..... شاباش..... اور جو تمہیں ہاتھ لگا کر بھاگنا چاہے اسے کسی قیمت پر بھاگنے نہیں دینا۔ تم نے یہ تصور کرنا ہے کہ بھاگنے

والا تمہاری ساری زندگی کی جمع پونجی لے کر بھاگ رہا ہے۔“

سب لڑکے بڑی توجہ سے چاہے حیات کی باتیں سن رہے تھے۔ ان سب کے حوصلے بڑے بلند نظر آ رہے تھے۔ جیسے وہ سب مقابلہ شروع ہونے کے منتظر تھے۔ ڈھولی ڈھول پینے جارہا تھا اور گاؤں کے لڑکے بالے ڈھول کے آگے دھالیں ڈال رہے تھے۔ ایک کیم شیم آدمی نے سیٹی بجائی اور دونوں طرف کی ٹیمیں میدان میں اتر آئیں۔ دونوں ٹیموں میں زیادہ تعداد جوانوں کی تھی جبکہ ایک دوا دیز عمر بھی ان میں شامل تھے۔ وہ بڑے مضحکہ ہوئے کھلاڑی دیکھتے تھے۔ دونوں ٹیموں کے کھلاڑیوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے اور پھر اپنی اپنی پوزیشنوں پر چلے گئے۔ کبڈی کا میدان ایک پہلی پہ محیط تھا۔ دونوں ٹیموں کے جوان آئے سامنے کھڑے تھے اور ان کا درمیانی فاصلہ دو سو گز کا تھا۔ دونوں ٹیموں کے بالکل درمیان میں دو برجیاں بنائی گئیں تھیں اور اس کے درمیان سفید چوڑے کی لائن کھینچ دی گئی تھی۔ یہ Win لائن تھی۔ کھیل شروع ہوتے ہی ایک ٹیم کے کھلاڑی کو یہ Win لائن کر اس کر کے دوسری ٹیم کے جتنے کے قریب جانا تھا اور کوڈی کوڈی کرتے ہوئے مخالف ٹیم کے کسی بھی کھلاڑی کو ہاتھ لگا کر واپس بھاگنا تھا اور اس نے ہاتھ کھلاڑی کی پشت پر مار کر بھاگنا تھا۔ پشت پر ہاتھ کھانے والے نے مارنے والے کے پیچھے بھاگنا تھا اور مارنے والے نے کسی بھی صورت Win لائن کو کر اس کر کے واپس اپنے ساتھیوں میں جانا تھا۔ اس طرح مارنے والی ٹیم کا ایک پوائنٹ ہو جانا تھا اور اگر بالفرض پشت پر مار کر بھاگنے والا ہاتھ کھانے والے کے قابو میں آ جاتا Win لائن کر اس نہ کر سکتا تو ہاتھ کھانے والی ٹیم کا ایک پوائنٹ ہونا تھا۔

”تیرے خیال میں ہماری طرف سے کون سا لڑکا کوڈی ڈالنے والا نکلے گا۔“ دینو موچی شرفو نائی کو ٹھوکا دیتے ہوئے بولا۔

”میرے کھیل سے پہلے فیٹا نکلے گا۔“ شرفو نائی بولا۔

”نہیں..... نہیں..... پہلے داسو نکلے گا۔“ دینو موچی نفی کرتے ہوئے بولا۔

”تیری ماں کا کھسم نکلے گا۔“ بشیر کھار دینو سے اکتایا ہوا بیٹھا تھا۔ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

اس کی بات دینو کے کان میں چلی گئی۔ وہ گلا کھنکار کے شرفو سے بولا۔ ”اوے شرفو! کبھی تو نے کھوتے کو پاگل ہوتے ہوئے دیکھا ہے؟“

”کھوتے کو پاگل ہوتے ہوئے؟“ شرفو نائی سوالیہ انداز میں بولا۔

بشیر کھار کے یکدم کان کھڑے ہو گئے۔ وہ کن اکھیوں سے دینو کی طرف دیکھنے لگا۔

”یار ہلکے کھوتے کو دیکھا ہے۔ جس کے منہ سے جھگ نکل رہی ہوتی ہے۔ جس کی آنکھوں میں کالا موتیا اترتا ہوتا ہے۔“ بول

دیکھا ہے کبھی.....“

”نہیں تو.....“ شرفو تعجب سے بولا۔



”تو دیکھ لے تیرے ساتھ ہی کھڑا ہے۔“ دینو، بشر کہہ مار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ شرفونائی نے گڑبڑا کر بشر کہہ مار کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں خون اتر اہوا تھا۔ مونچھ کی نوکیں اوپر کواٹھ گئیں تھیں۔ گرم سانس اس کے نتھنوں سے نکل رہی تھیں۔

”اوائے شرفو مترا! تو نے کبھی مونچھ کو دیکھا ہے۔ جس کو ککڑیاں ٹھونگے مار مار کے..... مار مار کے مار دیتیں ہیں۔“ بشر کہہ مار غصے سے پھنکار تے ہوئے بولا۔

”ککڑی ککڑیوں کو ٹھونگے مار تے ہیں۔ ککڑیاں کبھی ککڑ کو ٹھونگے نہیں مار سکتیں۔“ دینو موچی اپنا دفاع کرتے ہوئے بولا۔

”اوائے! کچھ ککڑ ہوتے ہی ڈر پوک ہیں۔ ککڑیوں سے مار کھا کھا کر مر جاتے ہیں۔“

بشر کہہ مار غصے سے منہ میز ہا کر کے بولا۔

”پھر وہ ککڑ تیرے جیسے ہوتے ہوں گے..... مار کھانے والے.....“ دینو منہ چڑھا کر بولا۔

”اوائے سور کے ہڈاں میرے ہاتھ سے بچ جا۔“ بشر کہہ مار دینو کا صافہ کھینچتے ہوئے بولا۔

”اوائے جنگلی لومڑ چھوڑ مجھے..... وہ دیکھ فیقا کو ڈی ڈالنے کے لیے نکلا ہے۔“ دینو موچی اپنا صافہ کندھے پر ٹھیک کر کے ایک طرف

اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”اوائے شاوا..... اوائے شاوا! بھیمیری بن جا اوائے جوانا.....“ بشر کہہ مار بڑک مار کے بولا۔

کوڈی شروع ہو چکی تھی۔ فیقا مخالفین کے جتھے کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اب اس کو کسی لڑکے کی پشت پر ضرب لگانا تھی اور واپس Win لائن کے پار تک پہنچنا تھا۔ فیقا بڑی پھرتی اور ہوشیاری سے ہلال کی شکل میں بنی لڑکوں کی ٹولی کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی کمر جھکی ہوئی تھی جیسے بلی اپنے شکار کے سامنے چھ مار کر بیٹھتی ہے۔ ایسے فیقا کمر جھکائے ہاتھوں کے پنجے سامنے کی طرف کیے شکار کی گھات میں تھا۔

اس نے تاک کر ایک کمزور لڑکے کی پشت پر ضرب لگائی اور اگلے پاؤں واپس پلٹا۔ وہ بڑی تیزی سے Win لائن کی طرف بھاگ رہا تھا اور وہ کمزور لڑکا اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ لڑکا فیتے کی سوچ سے زیادہ پھر تیل ثابت ہوا اس نے ایک جست لگائی اور Win لائن سے پہلے ہی فیتے کو آ لیا۔ فیقا اس کے نیچے چل رہا تھا۔ اس کی گرفت سے آزاد ہونے کی کوشش کر رہا تھا مگر کامیاب نہیں ہو رہا تھا۔ Win لائن اس سے تین چار قدموں کی دوری پر تھی۔ شور کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ بھانت بھانت کو بولیاں سنائی دے رہی تھیں۔ ہر کوئی ”اپنے بندے“ کو ہدایات دے رہا تھا۔ پھر آنا فانا بازی پلٹ گئی۔

فیتے نے اس لڑکے کو اپنے اوپر سے گھما کر نیچے پھینکا اور Win لائن کی طرف بھاگا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ لائن پار کر گیا۔ فیتے کے حامیوں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ آوازوں اور شور شرابے میں ڈھول کی آوازیں نیچے دب گئی تھیں۔ جہاں بھنگڑے پڑ رہے تھے وہاں سے بہت دھول اٹھتی تھی۔ کبڈی کے منتظمین لوگوں کو ہاتھ کے اشارے سے نیچے بیٹھنے کا مشورہ دے رہے تھے۔

چاچا حیات بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دین محمد اور صدیق ٹینڈ کھڑے تھے جبکہ بشر کہہ مار دینو موچی اور شرفونائی ان





”اوہو..... اسی لیے تو چمک کر لے جاتی..... تو نہیں سمجھے گی میری جان..... تو جدھر کھڑی ہو جائے دس منڈے تیرے لیے جان دینے کے لیے تیار ہو جائیں..... پر تو بڑی بھولی ہے..... بھولی مجھ ہے تو.....“

”آسو! تو ایسی باتیں نہ کہا کر..... ہائے میں مر گئی۔“ جھلا وہ پروین والی ڈولی پہ چمٹ کر نیچے گیا تھا جبکہ یہ ڈولی نیچے سے ہو کر اوپر پہنچی تو بری طرح ہچکولے کھانے لگی۔ پروین نے آسید کا ہاتھ اور زور سے تھام لیا۔

”ایسی باتیں کیوں نہ کیا کروں..... تو پاگل ہے جھلی ہے تو..... میں تیری سب سے قریبی سہیلی ہوں اور سب سے ہمدرد بھی..... یاد رکھ جو مشورہ میں تجھے دوں گی اور کوئی نہیں دے سکتا۔“

”اچھا دے مشورہ۔“ پروین اس کے چہرے پہ نظریں گاڑ کر بولی۔

”تو نے شو کے کو نہیں دیکھا؟“

”کیوں کیا ہوا ہے؟“ پروین بے پرواہی سے بولی۔

”تو جھلی کی جھلی رہے گی۔ تیرے آگے بولنا بھینس کے آگے بین و جانے والی بات ہے۔“

”اچھا جا بین۔“ جھولا ہلکا ہونے کی وجہ سے پروین کچھ مطمئن ہو گئی تھی۔

”تو نے شو کے کی آنکھوں میں نہیں دیکھا۔“

”اس کی آنکھوں میں موتیا اتر ا ہوا ہے کیا؟“

”تیرے دماغ میں موتیا اتر گیا ہے۔ پاگل پیار کرتا ہے وہ تجھ سے۔ اس کی آنکھوں میں صرف تُو ہی تُو ہے۔“

”آسو! بس ادھر ہی رک جا آگے کچھ نہ بول۔“ پروین غصے سے بولی۔

”کیوں نہ بولوں میں؟ تیرے دماغ میں پتہ نہیں کون سا فتور ہے۔ میرے گھر ڈھونڈ کی پہ جب سب لڑکیاں تھیں انہوں نے شو کے کی بات چھیڑی تو تُو وہاں سے اٹھ بھاگی..... مجھے یہ بتا کیا تو کسی اور سے پیار کرتی ہے؟“

”نن..... نہیں تو..... میں..... میں بھلا کس سے پیار کرنے لگی؟“ غصے سے بھری پروین کی زبان لڑکھڑانے لگی۔

”تو پھر تیرے دل میں کیا ہے تو کس کے انتظار میں ہے؟“ انتظار کے نام پہ پروین کو شدید جھکا لگا۔ ”تیرے لیے کوئی شہزادہ آسمانوں سے نہیں اترے گا..... تو کس فکر میں ہے۔ شو کے جیسے بندے کے لیے ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی موجود ہے۔ پروہ کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتا۔ وہ صرف تجھ سے بات کرنے کے بہانے ڈھونڈتا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کی دیکھ لے، وہ کیسے ہمارے پاس چلا آیا تھا جبکہ سب لوگ کبڈی کا میچ دیکھ رہے تھے۔ پروین ویکہ! میں تیری دشمن نہیں تیری ہمدرد ہوں۔ تیری خیر خواہ ہوں۔ میں تیرے بھلے کی ہی بات سوچوں گی اور تیرے فائدے کی ہی بات کروں گی..... تو مجھے بتا شو کے میں کوئی کمی ہے۔ روپے میسے کی طرف سے شکل و صورت کی طرف سے، خاندان کی طرف سے؟ بول ہے کوئی کمی..... کوئی کمی نہیں ہے۔ پھر تو ایسا کیوں کر رہی ہے؟ خوش قسمتی بار بار دروازے پر آ کر دستک نہیں دیتی۔ دروازہ نہ کھولو تو یہ واپس مڑ جاتی

ہے۔..... واپس۔ تیرے سارے گھر والوں کو تیری شادی کی فکر ہے۔ تیرے ماں باپ تیرے دونوں بھرا تیری شادی کی طرف سے بہت پریشان ہیں۔ میں تجھ سے پورے دو ورے چھوٹی ہوں۔ میری شادی ہو ر دوڑھائی مہینوں میں ہونے والی ہے اور تیری ابھی کہیں بات بھی نہیں چلی۔ پروین یہ جو جوانی ہے ناں..... ایک دفعہ چلی جائے مڑ واپس نہیں آتی۔ سارا موج میلہ اس جوانی کا ہی ہے۔ عمر تھوڑی سی بڑی ہو جائے تو رشتہ دیکھنے والے سوسو نقص نکالتے ہیں۔“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ خاموشی سے سر نیچے جھکائے آنسو بہانے لگی تھی وہ۔

”پروین! ادھر دیکھ..... یہ رونادھونا بند کر..... تُو مجھے بتاتھے کیا پریشانی ہے؟ اپنی پریشانی کسی کو بتا دیں تو بھار ہولا ہو جاتا ہے۔ بندہ سکھی ہو جاتا ہے۔ چل شاباش..... بتا مجھے تیرے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟ کسی بات کا غم تجھے کھائے جا رہا ہے؟“

پروین نے کوئی جواب نہ دیا۔

”پروین! یہ یاد رکھ کڑیاں ماں پٹو کے سر کا بوجھ ہوتی ہیں۔ بہت بھاری بوجھ..... یہ بوجھ وقت پہ نہ اترے تو انسان کو ویلے سے پہلے ہی بوڑھا کر دیتا ہے۔ تو چاچے بشیر کی طرف ہی دیکھ لے۔ قسمت نے وقت سے پہلے ہی اس کے سر میں سفیدی بھر دی ہے اسے بوڑھا اور لاغر کر دیا ہے۔ دو کڑیوں کا بوجھ اس کے دونوں موڑھوں پہ ہے۔ تو بتا تو کب تک اپنے ماں پٹو کے سر پہ بوجھ بنی رہنا چاہتی ہے۔“ آسہ کی بات پہ پروین ہنسی کے ساتھ رونے لگی تھی۔ وہ خاموش تھی۔ بالکل خاموش..... وہ بولتی بھی تو کیا بولتی۔ قدرت نے اس سے تو قوت گویا کی چھین لی تھی۔ وہ گونگی ہو گئی تھی۔ وہ اندھی ہو گئی تھی۔ وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ اسے نیل کے علاوہ کوئی نہیں دکھتا تھا۔ اس کو نیل کے علاوہ کوئی نہیں سوجھتا تھا۔ اس کے من میں نیل کی خوشبو تھی۔ اس کے اندر بہت اندر کچھ بہت دور تک اپنی جڑیں پکڑ چکا تھا۔ واپسی مشکل تھی۔ بس انتظار تھا..... جان لیوا انتظار..... وہ انتظار کے کرب میں جلتا چاہتی تھی۔ وہ دن رات کسی کی راہیں نکلتی تھی۔ اس کے آنسو بستر کی خالی جگہ پر نقش و نگار بناتے تھے۔ بستر کی وہ خالی جگہ نیل کی تھی۔ کوئی اور وہاں کیسے پہنچ سکتا تھا۔ اس نے نیل کے علاوہ آج تک کوئی سوچا ہی نہیں تھا۔ کچھ چاہا ہی نہیں تھا۔ اس کی سوچ بڑی محدود تھی۔ اس کی چاہت ایک انسان تک محدود تھی مگر وہ سوچ وہ چاہت اس سے سینکڑوں میل کی دوری پر تھی۔ وہ وہاں نہیں پہنچ سکتی تھی۔ نیل تو یہاں آ سکتا تھا۔ اسے آنا تھا..... پروین کے لیے آنا تھا جو بڑے تحمل اور مستقل مزاجی سے اس کی راہ تک رہی تھی۔ اس کے لیے آنا تھا۔ پروین نے کبھی کسی چیز کی تمنا نہیں کی تھی۔ اس نے کبھی کوئی خواب آنکھوں میں نہیں سمجایا تھا۔ پر نیل کے خواب تو آ پو آ پ ہی اس کی آنکھوں میں بے جا رہے تھے۔

”پلیز نیل! واپس آ جاؤ۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“ اس کے منہ سے سسکاری نکلی۔ ”یہ نہ ہو کہ وقت ہاتھ سے نکل جائے اور میں فقط سوالیہ نشان بن کے رہ جاؤں۔ اس سے پہلے۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ اڑتی محبت کے پرکاٹ کے زندان میں بند کر دیا جائے۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ پھول ٹہنی پہ سوکھ کر زمین پہ گرے اور بیوند خاک ہو جائے۔“

نبیل میں نے تو تمہارے کہنے پہ پڑھنا بھی شروع کر دیا ہے اور ہاں..... میں لکھنے بھی لگی ہوں۔ گیلی راتوں میں ٹھنرتی ہوئی



نظمیں..... سنسان راتوں میں آسمان پہ اڑتے پرندوں کی غزلیں..... جب لمبی دوپہروں کو کوئل کوکتی ہے تو تم مجھے بہت یاد آتے ہو۔ میں اس وقت اپنے بستر پر پہلو بدلتی ہوں مگر تم میرے پاس نہیں ہوتے۔ ہمیشہ کی طرح پاس ہوتے ہوئے بھی بہت دور ہوتے ہو۔ جب بارش کے بعد تو س قزح بنتی ہے تو میں تمہیں اس میں تلاش کرتی ہوں مگر تم وہاں بھی مجھ سے پردہ کر لیتے ہو۔ مجھے بتاؤ کب تک یوں ہی تڑپاؤ گے۔ میرے اندر پیار کے سمندر ٹھانٹیں مارتے ہیں۔ میں..... میں سیداں مائی کی طرح تمہارے سینے سے لگ کر سونا چاہتی ہوں۔ نیل میں ساری ساری رات جاگتی رہتی ہوں۔ مجھے نیند نہیں آتی ہے۔ میں کیا کروں..... یہ میلہ..... لوگوں سے بھرا ہوا ہے لیکن میرے لیے خالی ہے بالکل خالی۔“

تھوڑا عرصہ پہلے آئے ہوئے نیل کے خط نے پروین کو بہت حوصلہ بخشا تھا مگر اب آسیہ کی باتوں نے پروین کو اندھیرے کنویں میں دھکیل دیا تھا۔ اس کے سامنے میلہ پورے جوہن پر تھا مگر اس کے لیے یہ سب بہت بے رنگ تھا۔ اداسی میں اسے سب کچھ اداس لگنے لگا تھا۔ جھولنے کھیل تماشے باجے گانے، مٹھائیوں اور پکوانوں کی خوشبو کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

پھر آسیہ پروین کو لے کر مزار کی طرف چلی گئی۔ مزار پر خوب رونق تھی۔ ڈھول بج رہے تھے، گھنگھر و چمک رہے تھے، دھماکیں ڈالی جا رہی تھیں، چادریں چڑھانے والوں اور تھرک لینے والوں کا اثر دھام تھا۔ آسیہ اور پروین اس عمر رسیدہ ملنگ کے سامنے جا کھڑی ہوئیں جسے عقیدت مند شاہ جی کے نام سے پکار رہے تھے اور جو لوگوں کی آسین، مرادیں پوری کرنے کے لیے دعائیں مانگ رہا تھا۔

اپنی باری آنے پر پروین شاہ جی کے سامنے پہنچی تو وہ یک ٹک اسے دیکھتے چلے گئے۔ اس سے پہلے کہ پروین کچھ کہتی۔ شاہ جی بولے۔ ”ہم تیرے دل کی بات جانتے ہیں بیٹا..... اور یہ بھی جانتے ہیں کہ ایک آس نے تیرے دل میں بڑی دیر سے گھر کر رکھا ہے..... آس اور تقدیر میں ٹاکرا ہے بیٹا..... پتہ نہیں آس جیتی ہے کہ تقدیر..... ویسے تراش ہونے کی لڑ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے آس ہی جیت جائے..... لیکن اس میں وقت لگنا ہے اور انتظار بھی بہت کرنا پڑے گا۔ بہت زیادہ.....“

پروین حیرت کے عالم میں ہنستی رہی۔ پروین کے بعد آسیہ شاہ جی کے سامنے آئی۔ شاہ جی نے اسے بھی چند باتیں بتائیں۔ پھر وہ دونوں اس ہجوم سے نکل کر نیاری کی دکانوں کی طرف چل دیں۔

آسیہ بڑے تجسس سے پروین کو دیکھتی چلی جا رہی تھی۔ آخر دل کی بات اس کی زبان پر آئی گئی۔ ”پتو! یہ شاہ جی تیری کس آس کا ذکر کر رہے تھے؟“

”مجھے کیا پتہ؟“ پروین نے ادا سے کہا۔

”تجھے سارا پتہ ہوگا۔ بس تو ویسے ہی گھنی بنتی ہے۔ شاہ جی بڑے پہنچے ہوئے ہیں۔ کبھی کوئی غلط اندازہ نہیں لگا سکتے۔ بتا کیا آس ہے تیرے دل میں؟“

جواب میں پروین مسلسل اسے ٹالتی رہی۔ آخر آسیہ سر ہلا کر بولی۔ ”میں سمجھ گئی۔ اگر کچھ اور نہیں تو یہ وہی لڑکیوں کے اسکول والی بات ہو گی۔ تیرے دماغ میں یہ پروگرام گھسا ہے کہ تم نے گاؤں میں لڑکیوں کا اسکول کھول کر چھوڑنا ہے۔ ہے نا یہی بات؟“

پروین نے اپنی جان چھوٹے دیکھی تو بڑے طریقے سے کچھ جھجک جھجک کر آسید کی ہاں میں ہاں ملا دی۔ پھر باتوں کا رخ ”اسکول“ کی طرف مڑ گیا۔ اسکول کا منصوبہ کئی مہینوں سے پروین کے ذہن میں پروان چڑھ رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ وہ کسی کا گھر بسا نے اور اس کی شریک حیات بننے کے لائق نہیں رہی ہے۔ اور اگر وہ ایسا کرے گی تو اپنے ساتھ اور اپنے شریک حیات کے ساتھ بہت بڑا جھوٹ بولے گی اور اگر اسے گھر نہیں بسا نا اور بس نیل ہی کا انتظار کرنا تھا تو پھر انتظار کے پہاڑوں سے بوجھل لمحے کاٹنے کے لیے کوئی وسیلہ تو ہونا چاہیے تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسکول کا منصوبہ دن بدن اس کے ذہن میں پختہ تر ہوتا جا رہا تھا۔

اچانک پروین اور آسید کو اپنی باتوں سے چونکنا پڑا۔ ڈھول کی زوردار آواز ان کے کانوں میں پڑنے لگی تھی۔ ایک بہت بڑا جلوس ناچتا جھومتا ان کی طرف آ رہا تھا۔ جلوس کے شرکاء نے بہت سے لنگوٹی پوش لڑکوں کو کندھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ لڑکوں کے گلے میں ہار تھے۔ جلوس قریب پہنچا تو ہر طرف سے مبارکباد اور خیر مبارک کا شور بلند ہونے لگا۔ سب سے آگے چاچا حیات تھا۔ دین محمد، فضلہ چاچا، شرفونائی سب خوش و خرم چلے آ رہے تھے۔ چاچا حیات تیزی سے چل کر پروین اور آسید کے پاس آیا۔ خوشی سے لرزتی ہوئی آواز میں اس نے کہا۔ ”پروین پتر..... آسید پتر اپنا گاؤں کبڑی جیت گیا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی ایک دوسرے بزرگ نے آگے بڑھ کر گرم جلیبیاں پروین اور آسید کے سامنے کر دیں۔ پروین اور آسید کو یوں لگا جیسے ہر طرف خوشی اور جوش کا سمندر لہریں لے رہا ہے۔ خوشی کے اس ٹھاٹھیں مارتے ماحول میں دینو موچی اور بشیر کھارا اپنی نوک جھونک بھی جاری رکھے ہوئے تھا۔ ان کی باتوں پر بار بار زبردست قہقہے گونج رہے تھے۔

کبڑی کے بعد گاؤں کے اکثر لوگ مزار پر حاضری دینے چلے گئے۔ ان کو واپس آتے آتے اتنی دیر ہو گئی کہ سورج ڈوب گیا۔ اب ہر شخص کو گاؤں واپس پہنچنے کی جلدی تھی۔ اس موقع پر شو کے نے بڑی ہمت ماری۔ وہ اپنے واقف کاروں کی طرف گیا اور وہاں سے تین ٹریکٹر ٹرائیاں لے آیا۔ سب لوگ خوشی خوشی ٹریکٹر ٹرائیوں پر سوار ہو کر گاؤں کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہر کوئی شو کے کی تعریف کر رہا تھا اور شو کا چپکے چپکے چور نظروں سے پروین کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اسی ٹرائی پر سوار تھا جس پر آسید اور پروین وغیرہ بھی تھیں۔ اس نے درحقیقت صرف پروین کے لیے یہ ٹرائیوں والا پاڑ بٹلا تھا۔ اب پروین کو خوش دیکھ کر اس کا سینہ اور چوڑا ہوا رہا تھا۔

اس ٹرائی پر فضلہ چاچا کے دو بیٹے، نوری اور جمجھوری بھی سوار تھے۔ دونوں خاصے ٹکڑے اور جی دار لڑکے تھے۔ وہ شو کے سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے چلے جا رہے تھے۔ پہلے تو بھٹکی اور کچی کچی اینٹوں کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر پتہ نہیں کیسے باتوں کا رخ ماضی کی طرف چلا گیا۔ ہنسی ہنسی میں جمجھوری نے کہا۔ ”ویسے شو کے بچپن میں تو کچھ زیادہ ہی کوڑا تھا۔ یاد ہے ایک دفعہ تو نے روٹی نہ دینے پر اپنی ماں کو روڑا مار دیا تھا۔“

نوری بولا۔ ”اور ہو سکتا ہے کہ وہ بے چاری روڑا کھانے کے بعد ہی گاؤں سے غائب ہو گئی ہو۔“

نوری کا خیال تھا کہ اس کی بات پر زور دار قہقہہ پڑے گا لیکن جب کوئی بھی ہنسا نہیں تو نوری کو اندازہ ہوا کہ اس کے منہ سے ذرا غلط بات نکل گئی ہے۔ وہ خود ہی کھسیانی ہنسی ہنسی کر چپ ہو گیا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

گاؤں کے اکثر لوگ جانتے تھے کہ شو کے کی ماں عرصہ پہلے اچانک گاؤں سے چلی گئی تھی لیکن شو کے کے غصے کی وجہ سے کوئی بھی عام



محفلوں میں اس موضوع پر بات کرنا مناسب نہیں سمجھتا تھا۔

دینو موچی اور بشیر کمار ایک دفعہ پھر ایک دوسرے کو نئے ناموں سے پکارنے لگے تھے۔ ساتھ ساتھ وہ ہلکی پھلکی ہاتھ پائی بھی کرتے جا رہے تھے۔ حشک سے نڈھال ہونے کے باوجود سب لوگ ان کی باتوں پر مسکرانے پر مجبور تھے۔

ٹریکٹر ٹرالیوں جب دائرے پہ پہنچیں تو رات کافی ہو چکی تھی۔ چند بوڑھے اور جوان دائرے پہ منجیوں پہ بیٹھے حقہ گڑگڑا رہے تھے اور بڑے فکر مند تھے۔ ٹرالیوں پہنچتے ہی دائرے پہ میلے کا سا سماں ہو گیا۔ مرد آپس میں بات چیت کرنے لگے جبکہ عورتوں نے اپنے گھروں کی راہ لی۔ پروین جب گھر پہنچی تو جنت بی بی مصطفیٰ پہ بیٹھی نفل پڑھ رہی تھی۔ سلام پھیرنے کے بعد اس نے پروین کو خود سے لپٹا لیا۔

”کدھر رہ گئے تھے تم لوگ..... تیرے بھائی کدھر ہیں؟“

”ماں! وہ دائرے پہ ہیں۔“

”اتنی دیر کیوں لگ گئی؟“

”ماں! وہ..... صدیق ٹینڈ کے کہنے پہ سب لوگ مزار پہ سلام کرنے چلے گئے۔ وہیں پہ دیر ہو گئی۔“

”سب خیر خیریت سے پہنچ گئے ہیں ناں.....؟“

”ہاں ماں! اور ہمارے گاؤں نے کبڈی کا میچ بھی جیت لیا ہے۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“

”ماں! میں نے تجھے خوشخبری سنائی اب جلدی سے مجھے کھانا دے۔“

”پتری! تو مجھے خوشخبری نہ بھی سنائی تو میں نے کھانا تیار کر کے رکھا ہوا ہے۔ تجھے کھلائے بغیر کبھی نہ سونے دیتی۔“

”اچھا ماں! جلدی کر مجھے بھوک لگی ہوئی ہے۔“

”بھائیوں کو تو آنے۔“ جنت بی بی بولی۔

”اس وقت تک میرا دم نکل جائے گا۔“ پروین پیٹ پہ ہاتھ پھیر کر بولی۔

”اچھا پھر..... بیٹھا ادھر میں روٹی ڈالتی ہوں۔“ جنت بی بی اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”لے مجھے یاد آیا..... ایک خط آیا پڑا ہے۔“ جنت بی بی بولی۔

پروین کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ ”کیا کہا..... ماں۔“ وہ جان بوجھ کے ماں کے منہ سے وہ سب سننا چاہتی تھی۔

”پتھر دو پہر کو ستار باؤ ایک خط دے گیا تھا اسے دیکھ لیتا۔“

”ماں! خط کدھر ہے۔“ پروین نے دھڑکتے دل کے ساتھ باورچی خانے کے پاس جا کر پوچھا۔

”اندر آگئی ٹھسی پہ پڑا ہوا ہے۔“ جنت بی بی اشارہ کر کے بولی۔

پروین تیزی سے اندر کی طرف لپکی خط اٹھایا تو وہی لفافہ وہی الفاظ وہی خوشبو۔ پروین کا جسم دھیرے دھیرے لرزنے لگا۔ آنکھوں کے پوٹے تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ اس نے خط کو مضبوطی سے ہاتھ میں تھاما اور اوپر کی طرف دوڑ لگا دی۔ اپنے کمرے اپنی جائے پناہ کی طرف۔

”مشکل دور ہوگی پروقت لگے گا۔“ شاہ جی کے الفاظ پروین کے کانوں میں گونجنے لگے۔ اس نے بڑی عجلت میں لفافہ چاک کیا۔ ایک مسکور کن خوشبو ہر طرف پھیل گئی۔ نبیل نے سلام دعا کے بعد آگے بہت کچھ لکھا تھا۔ گاؤں کے سب بوڑھوں بڑوں کو سلام منجی کی فصل کا حال۔ پھوپھو اور پھوپھا کی صحت کا حال۔ خط نہ لکھنے کا گلہ اور آخر میں اس نے لکھا تھا کہ پروین میں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ میں گاؤں پہنچ گیا ہوں۔ پھوپھو بیٹھی آٹا پیس رہی ہیں اور تم ان کے پاس منجی پہ بیٹھی پڑھ رہی ہو۔ تمہاری آنکھوں پہ چشمہ لگ چکا ہے۔ تم بہت پڑھا کو ہو گئی ہو۔ تمہاری منجی کے نیچے چوڑے پھر رہے ہیں۔ ایک مرغی تمہاری چپل پہ بیٹ کر دیتی ہے۔ تم چپل پہنچی ہو تو..... آگے تمہیں خود پتہ ہے کہ کیا ہوا ہوگا.....؟“

خط کے آخر میں لکھا تھا کہ ”میں بہت جلد گاؤں آنے کا سوچ رہا ہوں۔ میں تو سوچتا ہوں۔ وہیں کہیں زمین لے لوں اور منجی کی فصل بیج دوں۔ صبح صبح اٹھ کر پھوپھا کے ساتھ کھیتوں میں جایا کروں۔ ہر طرف ہریالی دیکھا کروں۔ پھر میرے لیے بھی کوئی کھیتوں میں مکھن کے پیڑے اور چائی کی لسی لے کر آیا کرے۔ میں روٹی کے ساتھ اچار لگا کر گھونٹ گھونٹ لسی پیا کروں۔“

خط پڑھنے کے بعد سکون اور بے چینی کی لمبی چادر ایک ساتھ اس کے وجود میں بچھ گئی تھی۔ نبیل کو خط میں ایسی باتیں نہیں لکھنی چاہیں تھیں۔ پروین کا پنڈا اودھنے لگا تھا۔ اس کے انگ انگ سے حرارت پھوٹ پڑی تھی جو اس کے دل کی بے ترتیب دھڑکنوں کو ترتیب دے سکتا تھا وہ یہاں نہیں تھا۔ سینکڑوں میل دور تھا..... درد دینے والے کے پاس ہی مرہم تھا۔ درد تو پہنچ گیا تھا مرہم ابھی دوری پر تھا۔

”پروین! آئیے کھانا کھالے۔“

”ماں! ابھی آئی۔“

”پہلے کھانے کے لیے رٹ لگا رکھی تھی۔ اب خود ہی غائب ہو گئی ہے۔“ جنت بی بی بڑبڑائی۔ اسے یہ علم نہیں تھا کہ پروین خط لے کر اوپر گئی ہے۔

پروین نے چیزی اتار کر پلنگ کے پائے پہ دھری تھی۔ وہ چت لیٹی تھی۔ آدھ کھلے گریبان پہ کاغذ کا ٹکڑا یوں رکھا تھا کہ عریانیت چھپ گئی تھی۔ خط کے الفاظ اس کی دھڑکن کی ایک ایک زبان پڑھ رہے تھے۔

میںوں باپ بیٹا نیچے آ گئے تھے۔ فضل دین اور علم دین ماں کے پاس بیٹھ گئے تھے جبکہ دین محمد حقہ تازہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اسے علم تھا کہ پروین تھکی ہوگی۔ اسے اٹھانا مناسب نہیں ہوگا۔

”ماں! شو کے سٹل کر میرا دل تو خوش ہو گیا ہے۔“ علم دین کہہ رہا تھا۔

پروین دروازے کی اوٹ سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔

”ماں! میں تو کہتا ہوں جلد سے جلد تو رشتے کی بات چلا۔“ فضل دین بڑا پر جوش ہو رہا تھا۔ ”کہیں یہ نہ ہو کہ رشتہ ہاتھ سے نکل



جائے..... ایسے رشتے بار بار نہیں ملتے۔“

”اپنے ابا کو بھی ادھر ہی بلا لو۔“ جنت بی بی بولی۔

دین محمد بھی ان کے پاس ہی چلا آیا۔ ”ابا! آپ ادھر بیٹھیں میں حقہ تازہ کر دیتا ہوں۔“ علم دین فرمانبرداری سے بولا۔

”اوائے نہیں پُتر! رہنے دے۔ تم شہری باؤ ہو تمہارے سے یہ کام نہیں ہونے والا۔“

”ابا! شہری باؤ تو اب بتا ہوں۔ پہلے تو بینڈ وہی تھا نا..... اور..... اب بھی ہوں۔“ علم دین کی بات پر سب ہنسنے لگے۔

”اوائے میرے بینڈ دھڑ! پھر تمباکو ذرا کھڑا رکھنا۔ میلے نے تواج تھکا ہی دیا ہے۔“ دین محمد منجی پٹھیک سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”یار! ہم لوگ تم دونوں کے انتظار ہی میں تھے کہ جب آؤ تو تم سے مشورہ کر کے رشتہ پکا کر دیں۔“ دین محمد چلم حقے پہ دھرتے ہوئے

بولا۔

”تو نیک کام میں دیر کس بات کی؟“ فضل دین کی آنکھوں کی چمک یکدم بڑھ گئی تھی۔

”پر..... میرا خیال ہے کہ پروین سے بھی پوچھ لینا چاہیے۔“ جنت بی بی بڑی آہستہ سے بولی۔

”لے دس ماں! اس نے بھلا کیا کہنا ہے جو اس کے ماں پیو اور بھائی فیصلہ کر لیں گے اسے بھلا کیا اعتراض ہوگا۔“ علم دین بولا۔

پروین کی نظریں کچے گھروندوں سے پرے کھیتوں کی طرف اٹھ گئیں تھیں۔ سارے منظر اس کی جمیل سی آنکھوں میں ڈبڈبا گئے تھے۔ اس کی نازک کلائی کا ٹنگن ہولے سے بولنے لگا تھا۔ غموں کے ہار پرونے لگا تھا۔ منجی سے پرے دائرہ تھا۔ دائرے سے پرے مکئی اور باجرے کے کھیت شروع ہوتے تھے۔ مکئی کے کھیتوں سے پگڈنڈی نما راستے نکلتے تھے جو آم کے رکھوں کی طرف جاتے تھے۔ جہاں آموں کا جزواں رُکھا تھا۔ ایک رُکھ پر N لکھا ہوا تھا۔ دوسرے پر P لکھا ہوا تھا مگر پڑھنے والا نہیں جانتا تھا کہ رکھوں پر کچھ لکھا ہوا ہے۔ کوئی جاتے جاتے اپنے پیار کی نشانی ہمیشہ کے لیے یہاں چھوڑ گیا ہے۔

☆.....☆.....☆

گھر بھر میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔ عزیز واقارب یا دوست ملنے ملانے والے بھی وہاں موجود تھے۔ نیل اور کلیل دو لہے بنے ہوئے تھے۔ دونوں کی شادیاں رومی اور سومی سے ہو رہی تھیں۔ انوری بیگم خوشی سے پھولے نہیں سارہی تھی۔ کلیل اور سومی والی تمام بات انوری بیگم نے خود خاموشی سے نغمانہ سے کی تھی۔ پہلے تو بہت رونا دھونا مچا۔ پھر جب انوری بیگم نے دلاسا دیتے ہوئے اسے یہ بتایا کہ دونوں فوری شادی کرنا چاہتے ہیں اور ایک دوسرے سے بے حد پیار کرتے ہیں تو نغمانہ بیگم کو کچھ حوصلہ ہوا۔ سیٹھ افضل کو یہ بات فوری نہیں بتائی گئی تھی بلکہ نغمانہ بیگم نے آہستہ آہستہ بڑی حکمت سے یہ بات سیٹھ افضل کے کان میں ڈالی تھی۔ سیٹھ افضل آزاد خیال آدمی تھا اس لیے اس کا رد عمل اتنا شدید نہیں تھا۔ پھر اسے یہ اطلاع بھی مل چکی تھی کہ دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔ پھر بڑوں کی مرضی سے دونوں کی شادی ایک ہی دن رکھ دی گئی تھی۔ کلیل اور سومی شادی سے خوش تھے۔ رومی شاید ضرورت سے زیادہ خوش تھی جبکہ نیل نے بھی حالات کے ساتھ سمجھوتا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ قدرت کو جو منظور تھا وہ ہو کے رہنا تھا۔ پروین کو اب بھولی بسری داستان ہو جانا تھا۔

اس رات بار بار ہال میں شادی کی بڑی رنگارنگ تقریب بھی ہوئی تھی۔ ہر چہرہ مسکرا رہا تھا۔ کھکتے بول ریلے لہجے ہر طرف گونج رہے تھے۔ تالاب کے کناروں پہ لگی لائیں پانی میں منعکس ہو کر لرز رہی تھیں۔ ایک طرف سازندے اپنا ساز چھیڑ رہے تھے۔ بڑے بڑے دییز قالینوں پہ چلنے سے یوں لگتا تھا جیسے پانی پہ چل رہے ہوں۔ شیدا ایک دفعہ قالین سے سلب ہو کر گر بھی چکا تھا۔

”یا زنیل! آج تو تو شہزادہ ہی لگ رہا ہے۔“ شیدا اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔  
”تو پہلے کیا لگتا تھا؟“ نیل مسکرایا۔

”یا زنیل تو پہلے بھی شہزادہ تھا پڑا ج زیادہ ہی شہزادہ لگ رہا ہے۔ ایسے شہزادے میں نے پاکستان میں بہت دیکھے ہیں۔“  
”کہاں پر.....؟“ نیل گلے میں پڑے گلاب کے ہار کو ٹھیک کر کے بولا۔

”شاہ عالمی کی دکانوں پہ! یا زنی۔“

”شاہ عالمی کی دکانوں پہ..... میں کچھ سمجھا نہیں۔“ نیل بولا۔

”شاہ عالمی کی دکانوں..... یا زنیل دکانوں کی دکانوں پہ جو چینی گڈے ہوتے ہیں ناں..... تو بالکل ان جیسا لگ رہا ہے۔ چینی گڈوں جیسا۔“

”شیدے! مجھے لگتا ہے تیرے سر میں موٹی کا دماغ ہے۔“

”یا زنیل! یہ موٹی کیا ہوتا ہے؟“ شیدا اپنی دانست میں خوش ہو کر بولا۔

”بندر..... بندر دیکھا ہے تم نے؟“ نیل مسکراتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“ شیدا برا سا منہ بنا کر بولا۔ ”یا زنیل! لگتا ہے مولوی صاحب ادھر ہی آ رہے ہیں۔“ شیدا تیزی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”تجھے کھانے تو نہیں آ رہے۔ ڈر کے بھاگ کیوں رہا ہے؟“ نیل اسے بٹھاتے ہوئے بولا۔





نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی اثناء میں دونوں دہنیں ڈرینگ روم سے اسٹیج کی طرف آگئیں۔ نیل اور کلیں ان کے استقبال کے لیے کھڑے ہو گئے۔ ہر طرف سے تالیاں گونجنے لگیں۔ ہر طرف سے مبارک بادیں دینے والے اُٹھ آئے۔ نیل مبارک بادیں دینے والوں میں سے ایک چہرہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ وہی بلوری بلا تھا۔

”Congratulation! رومی۔“ بلوری بلا رومی کے ہاتھ پہ بوسہ دیتے ہوئے بولا۔ زمین اور آسمان نیل کی نگاہوں میں گھوم گئے

تھے۔

”Thank you! ہنی۔“ رومی چبکی۔

”نیل! یہ میرے بڑے اچھے دوست ہیں..... ہنی..... کالج میں ہم اکٹھے پڑھتے رہے ہیں۔“ رومی اس کا تعارف کرواتے

ہوئے بولی۔

”اوہ ہنی! یہ میرے Husband ہیں نیل۔“

”ہیلو! نیل! Nice to meet you“ ہنی نیل سے مصافحہ کر کے بولا۔

نیل کے ہاتھ کی پکڑ بہت بڑھ گئی تھی۔ اس کے جڑے بھیج گئے تھے۔

”Nice to meet you“ نیل بڑے دکھ سے بولا۔

”آپ کو پہلے بھی میں کہیں دیکھ چکا ہوں غالباً۔“

”مسٹر ولیم کے بار میں شاید۔“ نیل نے تیر چھوڑا۔

”اوہ! اصل میں مجھے لوگوں کے چہرے یاد نہیں رہتے..... صبح دیکھوں تو شام کو بھول گیا ہوتا ہوں۔“

”مگر بچو! میں تمہیں نہیں بھولا۔“ نیل نے دل میں سوچا۔

”یا زنیل! باؤ! تسلی ہو گئی۔“ شیدے نے نیل کے کان میں سرگوشی کی۔ نیل کو اس لمحے اس کی سرگوشی بڑی زہر لگی۔

وہ ہنس ہنس کر رومی سے باتیں کر رہا تھا اور کبھی کبھار قہقہہ لگا کر رومی کے ہاتھ پر ہاتھ بھی مار رہا تھا۔ نیل کے لیے یہ سب بہت اذیت ناک

تھا۔ نیل کے چہرے کی الجھن رومی نے پڑھ لی۔ وہ ہنی کو ٹھیک اور سومی سے باتیں کرتا ہوا چھوڑ کر نیل کے پاس چلی آئی۔

”کیا بات ہے نیل؟“

”کک..... کچھ نہیں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میری طرف دیکھو نیل..... تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے؟“ رومی تیوری ڈال کر بولی۔

”نہیں تو۔“ نیل آنکھیں جھکاتے ہوئے بولا۔

”پھر..... تم۔“



”رومی! یہ لڑکا کون ہے؟“

”کالج میں میرا کلاس فیلو رہا ہے نیبل..... ہم اکٹھے پڑھتے رہے ہیں۔“

”یہ لعنتی پھر مجھے یہاں کبھی نظر نہ آئے۔“ نیبل نفرت سے بولا۔

”It is too much! نیبل۔“ رومی آنکھوں سے سخت لہجے میں بولی۔

نیبل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ رومی سے رخ پھیر کر وہ بڑوں کی طرف ہولیا۔ رومی حیران کھڑی رہ گئی۔ وہ آہستہ سے چلتی ہوئی اپنی

سہیلیوں کی طرف ہولی۔

شادی سے فارغ ہو کر جب سب لوگ گھر چلے گئے تو نیبل تب بھی اکھڑا اکھڑا سا تھا۔ وہ اوپر کمرے میں بیٹھا سوچوں کے سمندر میں غرق

تھا۔ اس نے کیا سوچا تھا یہ کیا ہو گیا تھا۔ اسے گاؤں میں آم کے جڑواں درختوں پر P اور N لکھنا یاد آ رہا تھا۔ اس نے اپنے پیار کا اظہار صرف اس

جڑواں درخت سے کیا تھا۔ شاید اور کوئی اس کی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ کوئی بھی جاندار۔ کھلی فضاؤں اور معطر ہواؤں میں گھرے ہوئے وہ درخت نیبل کی

بچی لگن کے امین تھے۔ وہ اس کے پیار کے راز داں تھے۔ ایسا راز جو شاید اب ہمیشہ کے لیے دفن ہو جانا تھا۔ ہمیشہ کے لیے گناہ ہو جانا تھا۔ نیبل نے

زندگی کی کتاب کے اس باب کو بند کر دیا تھا۔ اسے اب نیا باب پڑھنا تھا۔ نیا باب..... رومی..... جو دلہن بنی نیچے کمرے میں بیٹھی تھی۔ اس کا

انتظار کر رہی تھی۔ نیبل نے اپنے ہاتھ کاٹ کر پھینک دیئے تھے۔ اسے اب پروین کو سوچنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ وہ کسی بندھن میں بندھ چکا تھا۔ ایسا

بندھن جو اس کے لیے ایک زندان کی حیثیت رکھتا تھا۔

اس نے اس رات چھت پہ بیٹھے ہوئے خود سے عہد کر لیا کہ وہ اب پروین کے بارے میں کبھی نہیں سوچے گا اور اپنی نئی زندگی کا آغاز

کرے گا اور پھر وہ ماں سے گاؤں نہ جانے کا عہد بھی تو کر چکا تھا۔ وہ بوجھل قدموں سے نیچے چلا آیا۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو اندر اندر اندھیرا تھا۔

چھت پہ جا بجاتا رہے چمک رہے تھے۔ اس نے دروازہ بند کیا تو سائڈ نیبل کا لیپ جل اٹھا۔ رومی دلہن بنے چوڑی بھرے بیڈ پر بیٹھی تھی۔ اس کی

آنکھوں میں شوخی تھی۔

”آگئے..... آپ۔“ رومی چبکی۔

”ہاں۔“ نیبل نے آہستہ سے کہا۔

نیبل بستر پر بیٹھا تو رومی کھسک کر نیبل کے پاس آ گئی۔

”ناراض ہو مجھ سے؟“ وہ بولی۔

”نہیں..... میں بھلا تم سے کیوں ناراض ہونے لگا۔“ وہ بہت آہستہ سے بولا۔

”نیبل! میں تم سے اپنے رویے کی معافی مانگتی ہوں۔ ہنی اگر تمہیں اچھا نہیں لگتا تو میں آج کے بعد اس سے نہیں ملوں گی۔“ رومی سر جھکا

کر نہامت سے بولی۔

نیل ڈبڈبائی آنکھوں سے رومی کی طرف دیکھنے لگا۔ "Its OK"

نیل کی شادی ہوئی جیسے وقت پر لگا کر اڑنے لگا۔ نیل کی زندگی نہایت مصروف ہو گئی۔ وہ صبح ساڑھے سات دفتر کے لیے نکلتا اور چھ بجے تک گھر لوٹتا۔ پھر رومی کو گھمانے لے جاتا۔ رات کو دیر سے سونے کی وجہ سے صبح آنکھ بڑی مشکل سے کھلتی۔ دل جمعی سے کام کرنے کی وجہ سے اس کی تنخواہ میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا۔

انوری بیگم دونوں کو دیکھ دیکھ کر پھوٹے نہیں ساتی تھی۔ وہ ان کو آتے جاتے دیکھ کر نڈریں اتارتی رہتی تھی۔ وہ بہت جلد پوتے کی خوشخبری سننے کی متنی تھی مگر وہ بے چاری یہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی بہو ابھی ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔

"بیٹا! تم لوگ کہیں بنی مون کے لیے ہی چلے جاؤ..... میرا مطلب ہے کچھ آؤ تنگ ہو جائے گی۔" انوری بیگم ایک دن نیل سے کہنے لگی۔

"مام! آج کل ایک پراجیکٹ مکمل ہونے والا ہے۔ جو نیل مکمل ہو گیا ہم چلے جائیں گے۔"

"بیٹا! کام تو ساری زندگی ہوتے رہتے ہیں۔ یہ دن بار بار نہیں آتے۔" انوری بیگم رومی کو آنکھ مار کر بولی۔

"مام! پراجیکٹ مکمل ہونے میں بس چند دن ہی باقی ہیں۔"

"یہ چند دن کتنے ہوں گے آپ کے خیال میں؟" رومی بولی۔

"آٹھ..... دس دن۔" نیل نے کہا۔

"مام! آپ بھی ہمارے ساتھ چلنا۔" نیل نے تجویز پیش کی۔

"تو بھی بس بدھو ہی ہے..... میں وہاں بھلا کیا کروں گی؟"

"ہمارے ساتھ سیر۔" نیل نے جواب دیا۔

"تو اپنی بیوی کو ہی سیر کرا..... میں بہت کر چکی سیر۔"

"مگر ہم جائیں گے کہاں؟" رومی نے پوچھا۔

"پیرس۔" نیل بولا۔

"اوسوٹ..... مجھے کتنا شوق ہے ایفل ٹاور دیکھنے کا۔" رومی تجسس سے بولی۔

"بیٹا! ایفل ٹاور تو ہر وقت تمہارے ساتھ چلتا پھرتا ہے۔" انوری بیگم نیل کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

"مام.....! نیل نے آنکھیں دکھائیں۔

"نہیں..... مائی سن۔"

"میں ایفل ٹاور ہوں۔" نیل بولا۔



”آف کورس مائی سن۔“ انوری بیگم نے برجستہ جواب دیا تو تینوں ہنسنے لگے۔

”میرے ذہن میں ابھی ابھی ایک خیال آیا ہے۔“ انوری بیگم رک کر بولی۔

”وہ کیا..... پھوپھو؟“ رومی بالوں کی لٹ کان کے چپھے اڑتے ہوئے بولی۔

”تم لوگ ٹھیک اور سوسوی کو بھی ساتھ ہی لے جاؤ۔ بورنہیں ہو گے۔“ انوری بیگم دانت نکال کر بولی۔

”اولس! ام! یہ تو ہم نے سوچا ہی نہیں تھا۔“ اس آگند آئیڈیا۔“ رومی خوش ہو کر بولی۔ پھر نیل سے کہنے لگی۔ ”نیل! آپ کیا کہتے ہیں؟

آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ان لوگوں کو ساتھ لے جانے میں۔“

”عجیب نام معقول لڑکی ہو۔ مجھے بھلا کیا اعتراض ہوگا؟“

”اس کا مطلب ہے کہ ہم سب اکٹھے پیرس جائیں گے۔“ رومی خوش ہو کر بولی۔ ”میں..... ابھی..... ٹھیک اور سوسوی کو بتا کر آئی۔“ رومی یہ کہتے ہوئے باہر نکل گئی۔

”بیٹا! میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ میں نے زندگی میں تم دونوں بھائیوں کی خوشیاں دیکھ لیں۔ مرجاتی تو یہ افسوس رہتا۔“

”خدا نہ کرے..... مام۔ پلیز ایسی بات آپ دوبارہ منہ سے نہیں نکالیں گی۔“

نیل یکدم بہت افسردہ ہو گیا تھا۔

”نیل! تو نے میرا بیٹا ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ مری ہوئی ماں میں جان ڈالی ہے تو نے بیٹے..... رومی سے شادی کر کے مجھے دوبارہ زندہ کر دیا ہے۔“

نیل کی آنکھیں کچھ تشکر کچھ دکھ کے بوجھ سے بند ہونے لگیں۔ ”مام! آپ کو دیکھ کر ہی تو ہم سب جی رہے ہیں۔ آپ ہی ہمارا مان.....

ہماری پہچان ہیں۔“

”بیٹا! پہچان تو اولاد سے بنتی ہے۔ خدا نے چاہا تو ٹھیک کو اولاد دل ہی جائے گی۔ میں تمہاری طرف سے فکرمند ہوں۔ میں..... میں

تمہارا بچہ کھانا چاہتی ہوں بیٹے۔“

”مام! اصل میں.....“

”دیر..... اچھی نہیں ہوتی اس معاملے میں..... بعد میں بڑے مسئلے پڑ جاتے ہیں۔“ انوری بیگم ڈھکے چھپے الفاظ میں بیٹے کو بتا رہی تھی۔

”جی اچھا مام!“ نیل نے آہستگی سے کہا اور باہر نکل گیا۔

اگلے دن جب نیل آفس پہنچا تو آگے خط آیا پڑا تھا۔ خط اس کے نیل کے ساتھ بنے لیٹر باکس میں پڑا تھا۔ اس نے بن دبا دیا تو خط ایک جھٹکے سے اچھل کر باہر آ گیا۔ خط کی پشت پر گاؤں کا پتہ تحریر تھا اور پردین محمد کا نام لکھا ہوا تھا۔ نیل کو یوں لگا جیسے دین محمد کے حقے کا انگارہ اس نے

ہاتھ میں پکڑ لیا ہو۔ اس نے چاہا کہ خط کو پھاڑ پھینک دے مگر اتنا بزدل اس کے سینے میں نہیں تھا۔ گھر آئے ہوئے مہمان کو واپس بھیج دینا تو ایسے بھی گناہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس نے خط دراز میں رکھ دیا اور کام کرنے لگ گیا۔ اسی دوران انٹرکام کی گھنٹی بجی۔ نیل کو باس نے کمرے میں بلا یا تھا۔ نیل جا کر باس سے ملا۔ جب چندر ہنس منٹ بعد وہ باہر آیا تو اس کا سارا پروگرام بدل چکا تھا۔ وہ چند دن بعد کی بجائے فوری طور پر پیرس روانہ ہو رہا تھا۔ خوشگوار یا ناخوشگوار اتفاق یہ ہوا تھا کہ باس اسے ایک ارجنٹ کام کے سلسلے میں پیرس بھیجنا چاہ رہا تھا۔ وہاں اسے کم و بیش ایک ماہ لگ جاتا تھا۔ باس کے دفتر سے نکلے نکلے نیل فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ رومی کو بھی اپنے ساتھ لے جائے گا۔ یعنی نیل اور رومی والا پروگرام اب باس کے پروگرام میں مدغم ہو گیا تھا۔

بعد کے واقعات بڑی تیزی سے رونما ہوئے۔ گھر جا کر نیل نے رومی اور دیگر اہل خانہ کو اپنے بدلے ہوئے پروگرام کے متعلق بتایا۔ فوری طور پر روانگی کی تیاری ہوئی۔ نیل اور رومی نے ٹکٹیں اور سوی کے سلسلے میں گھر والوں کو تاکید کر دی کہ جو بھی ٹکٹیں لندن سے واپس آئے اسے سوی کے ساتھ پیرس روانہ کر دیا جائے اور اگر ہو سکے تو چھوٹے ٹوٹی کو بھی ساتھ بھیج دیا جائے۔

وہ لوگ بلٹ ٹرین کے ذریعے ایک مختصر مگر مزیدار سفر کے بعد پیرس پہنچے۔ پیرس، رنگوں، روشنیوں اور خوشبوؤں کا شہر۔ ایک نہایت صاف ستھرے ہوٹل میں ان کے لیے کمرہ بک تھا۔ نیل اور رومی کو کمرہ اور ہوٹل بہت پسند آئے۔

☆.....☆.....☆

”نیل یہاں سردی لندن سے کچھ زیادہ نہیں ہے؟“ رومی بیڈ پہ ڈھیر ہو کر بولی۔

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”نیل! بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ رومی بولی۔

”تم ایسا کرو..... چینیج کر لو..... میں کھانا یہیں پر منگوا لیتا ہوں۔“

”میں نہانا چاہتی ہوں۔“ رومی ہاتھ روم میں گھستے ہوئے بولی۔

”اچھا تم نہالو..... میں پیرے کو بلوا کر آؤں اور دے دیتا ہوں۔“

رومی ہاتھ روم میں ٹل کھول کر گرم پانی چیک کرنے لگی۔ گرم پانی وافر مقدار میں آ رہا تھا۔ رومی نے دروازہ بند کیا اور نہانے لگی۔ نیل نے نیل دی تو فوراً ایک اپ ٹو ڈیٹ ویٹر بھاگا ہوا آیا۔ ”لیس سر!“ وہ مؤدب لہجے میں بولا۔

نیل نے اس سے میچو مانگا تو اس نے ایک بڑی لسٹ نیل کے سامنے کر دی۔ نیل ان میں سے حلال کھانے ڈھونڈنے لگا۔ دو تین ڈشوں کا آرڈر دے کر نیل نے اسے رخصت کر دیا اور پھر ہاتھ سر کے پیچھے جما کر بیڈ پہ نیم دراز ہو گیا۔ خوبصورت کمرہ ڈیزائن اور آرائش میں اپنی مثال آپ تھا۔ کمرے کے ایک کونے میں بہت بڑی کارز کھڑکی خوبصورت شہر کی طرف کھلتی تھی۔ بیڈ پر لیٹے ہوئے پردہ پیچھے ہٹانے سے پورا شہر



آنکھوں میں روشن ہو جاتا تھا۔ نیل نے بیڈ پہ لیٹے ہوئے بٹن دبایا تو کھڑکی سے پردہ پیچھے کھسکتا چلا گیا۔ سارا شہر خوبصورت دلہن کی طرح سجا خنکی میں ٹھہر رہا تھا۔

نیل لیٹا لیٹا سوچنے لگا۔ اس نے پروین سے اظہار محبت نہ کر کے کتنا اچھا کام کیا تھا۔ ایک نازک کلیوں سی پیاری زندگی تباہ و برباد ہونے سے بچا لی تھی مگر وہ کتنا کم علم تھا کہ یہ ”آگ“ اظہار کا مطالبہ کب کرتی ہے؟ یہ تو آپ بھڑک اٹھتی ہے۔ بن سوچے بن سمجھے..... شاید پہلی نظر میں..... پہلی ادائیں۔

پھر یہ رلاتی ہے تڑپاتی ہے۔ در بدر گھماتی ہے۔ فرصت کے لمحات چھین کر اک کرب مسلسل سے آشنا کر دیتی ہے۔ یہ آگ..... یہ آگ..... پروین کے دل میں جلتی تھی لود پتی تھی اسے سلگاتی تھی۔ یہ آگ نیل کے دل میں بھی تھی۔ پر کہاں تھی؟ کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ اپنی زندگی جی رہا تھا۔ اس نے خود کو اپنی زندان کا قیدی بنا لیا تھا۔

رومی نہا کر نکلی تو بڑی کٹھری ہوئی تھی۔ اس نے اپنے جسم پر بڑا تولیہ لپیٹ رکھا تھا۔

”کھانا ابھی تک نہیں آیا۔“ وہ بیڈ پہ ایک ادائے دلنواز سے نیم دراز ہو کر بولی۔

”آڈروے دیا ہے..... ابھی آتا ہی ہوگا۔“

”چکن جلفر یزی منگائی ہے نا آپ نے؟“ وہ نیل کے سینے پہ ہاتھ دھر کے بولی۔

”وہ میں کیسے بھول سکتا تھا؟ کیونکہ.....“

”کیونکہ آپ کو علم ہے کہ وہ مجھے بہت پسند ہے۔“ رومی بات کاٹ کر بولی۔

”واہ بھئی! آج مزاج یار میں بڑی شوخی ہے۔“ نیل رومی کے گلے میں بازو حائل کر کے بولا۔

”یہ شوخی تمہاری ہی دین ہے نیل۔“ رومی غور سے نیل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

اتنے میں دروازہ Knock ہو اے May I come in پیرا بولا۔

نیل نے رومی کو اشارہ کیا کہ وہ ہاتھ روم میں چلی جائے۔ رومی نے تھوڑا تردد کیا وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ پھر برا سامنہ بناتے ہوئے ہاتھ

روم میں چلی گئی۔ بیرہ کھانا رکھ کے جا چکا تو نیل نے رومی کو آواز دی۔ رومی باہر آئی تو اس کا منہ بنا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے؟ تمہارا موڈ کیوں خراب ہے؟“ نیل بولا۔

”میرا ہاتھ روم میں جانا ضروری تھا۔“

”بھئی تم اس حالت میں نہیں تھی کہ کسی غیر آدمی کے سامنے جاسکو۔“

”میرا جسم ڈھکا تو ہوا تھا۔“

”وہ نا کافی تھا۔“

رومی بے چینی سے ہاتھ مروڑنے لگی۔ اس کی پیشانی پہ سلوٹیس ابھرائی تھیں۔  
 ”نیل! تم کچھ تنگ نظر سے نہیں ہو گئے؟ دقیا نوی سے؟ پہلے تو تم ایسے نہیں تھے۔“  
 ”میری جان! یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔“ نیل اسے اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے بولا۔  
 ”کیا.....؟“

”کسی غیر آدمی کے سامنے اس طرح آنا..... ہمارا مذہب اس کی اجازت نہیں دیتا۔“  
 رومی خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پہ گہری سنجیدگی آ گئی تھی۔ کھانا دونوں نے خاموشی سے کھایا۔  
 ”کھانے کے بعد باہر گھومنے چلیں۔“ رومی نے خاموشی توڑ دی۔  
 ”بھئی! صبح جلدی اٹھنا پڑے گا۔ مجھے آفس جانا ہے۔ پہلا دن ہے۔ میں نہیں چاہتا کوئی بد مزگی ہو۔“ نیل کی بات پر رومی خاموش ہو گئی  
 تو نیل بولا۔

”میں کوشش کروں گا کہ آفس سے جلدی آ جاؤں۔ پھر گھومنے چلیں گے۔“  
 رومی نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اگلے دن دفتر سے نیل بہت دیر سے لوٹا۔  
 رومی بہت دیر سے اس کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ نیل نے دیر سے آنے کی معذرت کی اور رومی کو کہا کہ ”میں تیار ہو جاؤں تو باہر چلتے  
 ہیں۔“

رومی نے انکار کیا تو نیل نے اسے خود سے لپٹا لیا۔ ”میری جان! مجھے پتہ ہے میرے دیر سے آنے کی وجہ سے تم ناراض ہو۔“ رومی  
 خاموش رہی۔

”اچھا بھئی! سوری..... اور دیکھو کھانا ہم باہر کسی اچھے سے ریسٹوران میں کھائیں گے۔“ رومی ایک دم سے مسکرانے لگی۔ اسکی  
 حرکتیں ایسی ہی تھیں۔ کبھی ایسے ہی کسی چھوٹی سی بات پہ بگڑ جاتی تھی۔ پھر ایک دم سے خود ہی مان بھی جاتی تھی خوش ہو جاتی تھی۔ کئی دفعہ نیل اسے نہ  
 بھی مناتا تو وہ خود بخود ہی مان جاتی۔

”اچھا انھیں آپ جلدی سے تیار ہو جائیں۔“ رومی کھکھلاتے ہوئے بولی۔

وہ ایک دم سے یوں ٹھیک ٹھاک ہو جاتی تو نیل کو لگتا جیسے سب مصنوعی مصنوعی سا ہے۔ جیسے رومی اسے بچوں کی طرح بہلاتی ہے۔ دونوں  
 تیار ہو کر نکلے تو موسم بڑا خوشگوار تھا۔ دریائے سین خوبصورت دوشیزہ کی طرح بل کھاتا ہوا شہر کے وسط میں بہتا تھا۔ دونوں طرف روشنیوں کی ایک لمبی  
 قطار اس کے ہونے کا ثبوت دیتی تھی۔ نوے پچانوے لاکھ کی آبادی کا یہ شہر پوری دنیا کے سیاحوں کی نگاہوں کا مرکز ہے۔ شہر کے دونوں اطراف  
 پھرے ہوئے سمندر بہتے ہیں۔

دونوں دریائے سین کے کنارے کنارے چلے جا رہے تھے۔ دھیمی دھیمی خنک ہوا پورب چٹھم چل رہی تھی۔ رومی نے اپنا سر نیل کے



کندھے پر رکھا ہوا تھا اور وہ نیڑھی ہو کر اس کے ساتھ چلی جا رہی تھی۔

”رومی! ایک بات کہوں؟“

”جی کہیں!“

طویل خاموشی چھا گئی۔ پھر نیل ٹھہر ٹھہر کر بولا۔ ”رومی! تمہیں پتہ ہے کہ میں چھوٹے بچوں سے بہت زیادہ پیار کرتا ہوں اور میں چاہتا

ہوں.....“

”پلیز اس ٹاپک کو ہمیں بریک لگا دیں۔ میں نہیں چاہتی دونوں کا موڈ خراب ہو۔“

”رومی پلیز! ٹھنڈے دل و دماغ سے میری بات سنو۔ مجھے بچے کی خواہش ہے اور میں نہیں چاہتا کہ اس میں دیر ہو۔ اسی بھی پوتے کو

کھلانے کی خواہش مند ہیں۔“

”سوی کا بچہ ہو گا تا تو ان کے پوتے کی خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔“ رومی بولی۔

”اور میری خواہش؟“ نیل نے دکھ سے کہا۔

”نیل! میں ابھی اس خجبال میں نہیں پڑنا چاہتی۔“

”مگر.....“

”دیکھو نیل! میں اس سے انکار نہیں کر رہی مگر پلیز تھوڑا سا انتظار کر لیں۔“

”کتنا انتظار؟“

”سال ڈیڑھ سال۔“

نیل خاموش ہو کر دوڑ کہیں دیکھنے لگا۔ روشنیاں اگلی بلندیوں پر ریلوے پلن بازارش: بھیڑ، نفسا نفسی، رنگ برنگے چہرے، خوشبودار معطر

ہوائیں سب کچھ قہارل میں سکون نہیں تھا۔ نیل نے رومی سے بچے کے بارے میں پھر بات کی تھی اور اس نے پہلے کی طرح پھر انکار کر دیا تھا۔

انتظار..... لمبا انتظار شاید نیل کو کرنا تھا۔ ایک بڑے رستوران میں کھانا کھا کر جب دونوں واپس لوٹے تو کافی تھکے ہوئے تھے۔ نیل نے

جاتے ہی واش روم میں وضو کیا اور مصلتے پر کھڑا ہو گیا۔ نماز سے فارغ ہوا تو رومی بستر پہ لیٹی ہوئی تھی۔

”رومی! نماز پڑھ لو۔“

”میں بہت تھکی ہوئی ہوں۔“ وہ کروٹ بدلتے ہوئے بولی۔

”مگر نماز ضروری ہے۔“ نیل اس کا بازو کھینچ کر بولا۔

پہلے تو اس نے نہ اسامہ بتایا مگر پھر ایک دم ہی وہ نارمل ہو گئی اور واش روم سے وضو کر کے مصلتے پہ کھڑی ہو گئی۔ اس لمحے نیل کو اس پر بہت

پیار آیا۔ وہ سٹی تھکی ماندی نماز میں مشغول تھی۔ خواہ مخواہ نیل کی آنکھوں میں پانی بھر آیا۔ وہ جب نماز سے فارغ ہوئی تو نیل نے اسے ہانپوں میں

بھریا۔ ”آئی لو یو.....! رومی۔“ وہ اس کے گال پہ پیار کر کے بولا۔

رومی نے جواباً کچھ نہیں کہا۔ نیل کے سینے پہ سر رکھ کے آنکھیں میچ لیں۔

وہ آفس میں نیل کا دوسرا دن تھا۔ وہ اپنے کام میں بری طرح مصروف تھا۔ وہ آس پاس سے بالکل بے گانہ تھا۔ جب وہ کام میں مصروف ہوتا تھا تو اس کی ایسی حالت ہوتی تھی کہ اگر کوئی اس کے پاس بیٹھ کر چلا بھی جاتا تھا تو اسے خبر نہ ہوتی تھی۔ اس کی نگاہیں مونیٹر پہ نکی ہوئی تھیں اور انگلیاں کی بورڈ پہ تیزی سے حرکت کر رہی تھیں۔ کبھی کبھار وہ ماؤس کو پیڈ پہ حرکت دینے لگ جاتا تھا۔ اس دوران اس کا ایک پیرا کس سے بائیں حرکت کر رہا تھا۔ کمپیوٹر پہ کام کرتے ہوئے اس کا دھیان کسی اور طرف جانا ناممکن بات لگتی تھی مگر اب کام کرتے ہوئے یکدم سے کچھ ہوا تھا۔ ایک جھٹکا..... آگئی کا اک مختصر سالاہ آنکھوں میں روشن ہو کر بجھ گیا تھا۔ یہ کیسا لمحہ تھا..... یہ کیسا جھٹکا تھا..... وہ کھوسا گیا تھا.....

گروپش کے ساتھ ساتھ کمپیوٹر اور اپنے کام سے ہی بے خبر ہو گیا تھا۔ یہاں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورتی منہ کھولے کھڑی تھی۔ یہاں دنیا کی سب سے پیاری خوشبوؤں کا بیوپار ہوتا تھا۔ وہ خوشبوئیں پھر دنیا کے کونے کونے میں تقسیم ہوتی تھیں مگر نیل کے نغصوں سے یہ کیسی باس نگرانی تھی یہ کیسی خوشبو نے اس کا استقبال کیا تھا۔ ایسی باس ایسی خوشبو ایسا نظارہ جو نہ لفظوں میں بیان ہو سکے نہ اس کا اظہار کیا جاسکے۔ نیل کا سینہ خوشبو اور روشنی سے بھر گیا۔ یہ روشنی تیز دھوپ کی روشنی تھی۔ تیز دھوپ میں کندن رنگ کی روشنی تھی۔ دو پہر کے ویرانوں میں دور کہیں سے سُراٹھتا تھا۔ ہلکی ہلکی خاموشی تھی جو کندن رنگ ماحول میں فرالے بھر رہی تھی۔

ایک متناسب جسم نازنین تھی جو آدھا گھونگھٹ نکالے بل کھاتی پگڈنڈیوں پہ چلی جا رہی تھی۔ اس کی دراز پلکوں پہ ستارے ٹوٹے تھے۔ اس کے دھکتے گالوں پہ سورج کی کرنیں مچلتی تھیں۔ اس کا خوبصورت جسم نرم و نازک شاخ کی طرح ٹپکتا تھا۔ اس کی نازک سفید کائی کا کنگن کچھ گنگنا تھا۔ کچھ کہتا تھا۔

”نیل! تم مجھے بھول گئے۔ میں تو تمہیں نہیں بھولی۔ میں تو آج بھی تمہاری راہیں دیکھتی ہوں۔ سردراتوں میں سنان دو پہروں میں جب کوئی میرے پاس نہیں ہوتا۔“

ملازم کب سے نیل کے لیے چائے لیے کھڑا تھا جبکہ نیل کسی بہت گہری سوچ میں غرق تھا۔ کافی دیر سے ماؤس نہ ہلنے کی وجہ سے مونیٹر کی سکرین بلیک ہو چکی تھی۔ نیل کی آنکھ کے باہر کی طرف نمی نے ہلکی سی جگہ بنا لی تھی۔

”سُرا! پلیز چائے لے لیں۔“ ملازم بڑبڑایا۔

نیل یکدم خیالات سے چونکا۔ وہ ایسے ہڑبڑا گیا جیسے کوئی بڑا خوفناک خواب دیکھ کر بیدار ہوا ہو۔ اس نے معذرت کرتے ہوئے چائے لے لی اور پھر کام میں مصروف ہو گیا۔ کام اس نے کیا کرنا تھا۔ رہ رہ کے وہی جاگتی آنکھوں کا خواب اس کے ذہن میں گردش کرنے لگا۔ وہ سوچنے لگا یہ کیسا خیال اس کے ذہن پہ حملہ آور ہوا تھا۔ وہ تو پروین کو ایک طرح سے بھول چکا تھا مگر یہ کیسی سوچ تھی جس نے یکدم سے اسے جھنجھوڑ کے رکھ دیا تھا۔ اسے سرتاپا لرزایا تھا۔ اس نے اپنے ذہن کو جھٹکا اور اپنی بیوی رومی کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا نہیں تھا رومی میں خوبصورت تھی جوان اور پڑھی



لکھی تھی۔ معاشرے میں ایک اعلیٰ مقام کی حامل تھی۔ اس سے پیار کرتی تھی۔ نیل بہت دیر اس بارے میں سوچتا رہا۔ پھر چند منٹ پہلے ذہن میں ابھرنے والے پروین کے خیال کو جھٹک دیا۔ وہ سب خیالی دنیا کی باتیں تھیں۔ خیال جو انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔ نیل حقیقت پسند آدمی تھا۔ حقیقت میں رہنے والا انسان اور حقیقت یہ تھی کہ اس کی شادی رومی، اس کے ماموں کی لڑکی سے ہو چکی تھی۔ وہ اب کسی کا ہو چکا تھا۔ زندگی بھر کا ساتھی۔ گاؤں میں گزرے دن ایک نہایت یاس انگیز تجربے کے علاوہ کچھ نہیں تھے۔ وہ اب سب کچھ بھلا دینا چاہتا تھا بلکہ بھلا چکا تھا۔

ایک شام کو آفس سے واپسی پر وہ جان بوجھ کر ایک دکان پر رکا۔ اس نے ایک خوبصورت پرفیوم اور کچھ پھول رومی کے لیے خریدے۔ وہ اپنے ذہن پہ حملہ آور ہونے والے خیال پہ اک کاری وار کرنا چاہتا تھا۔ ہوٹل پہنچا تو رومی سوئی پڑی تھی۔ اس نے پھول اس کے سر ہانے کے پاس رکھے پرفیوم سائڈ نیل پہ رکھا اور اس کے پاس بیٹھ کر آہستہ آہستہ اس کی زلفوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ وہ کسمانے لگی۔

”میلو رومی! جان رومی..... اٹھو دیکھو میں آیا ہوں۔“ اس نے آہستہ سے رومی کے کان میں سرگوشی کی۔

”کون ہے؟“ وہ کروٹ بدل کر بولی۔

نیل نے رومی کو بانہوں میں اٹھایا اور واش روم میں لے جا کر واش ٹب میں لینا کر اوپر سے شاور چلا دیا۔ رومی چیخیں مارنے لگی۔ وہ لیٹی لیٹی ہاتھ پاؤں چلانے لگی۔ نیل کی شرٹ اس کے ہاتھ میں آگئی۔ اس نے زور سے کھینچا تو نیل بھی اوندھے منہ ٹب میں گر گیا۔

”اب مزا آیا؟“ رومی نیل کی ٹانگیں کھینچنے ہوئے بولی۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ نیل نے دانت نکالے۔

رومی تیزی سے انھی۔ وہ ٹب سے باہر نکلتا چاہتی تھی کہ نیل نے اس کا ہاتھ کھینچ کر اسے گرا لیا۔ اس کے بال نیل کے چہرے پہ بکھر گئے۔

”نیل..... چھوڑو مجھے..... پلیز..... پلیز۔“

”نہیں چھوڑوں گا۔ ایک بار جو پکڑ لیا۔ پھر نہیں چھوڑوں گا۔“ نیل اسے اپنی طرف کھینچتے ہوئے بولا۔

”نیل! دیکھو میرے کپڑے بھیگ رہے ہیں۔ بخار ہو جائے گا۔“

”ہو جانے دو۔“ وہ اس کا چہرہ اپنے قریب کرتے ہوئے بولا۔ ”رومی! ایک بات پوچھوں۔“ نیل سرگوشی کے انداز میں بولا۔

اس کا جواب نہ پا کر نیل پھر سے بولا۔ ”رومی! تم مجھ سے پیار کرتی ہونا؟“

”نہیں کرتی بالکل نہیں کرتی۔“ رومی منہ پرے کر کے بولی۔

”رومی! میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں۔“ رومی آنکھیں بند کر کے بولی۔

”کیا..... کیا کہا تم نے؟“ نیل اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر بولا۔

”یہی کہ میں تم سے پیار نہیں کرتی بلکہ محبت کرتی ہوں۔“ رومی نیل کے کان کو کانٹے ہوئی بولی۔

”روی کی بچی۔“ نیل چننا۔ ”ہائے میرا کان۔“ روی نیل کو اٹھوٹھا دکھاتے ہوئے بیڈروم میں بھاگ گئی۔ نیل بھی دب سے نکل کر اس کے پیچھے بھاگا۔

”تمہاری تو ایسی کی تھی۔“ وہ اسے پکڑنے کے لیے لپکا۔

”او۔۔۔۔۔۔ گاڈ۔۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔۔ نیل بس۔“ روی بیڈ کے گرد بھاگتے ہوئے بولی۔

نیل نے بیڈ سے چھلانگ لگا کر روی کو دو بوج لیا اور بیڈ پہ گر لیا۔ ”روی۔۔۔۔۔۔! آئی لو یو سوچ۔۔۔۔۔۔ تم سوچ بھی نہیں سکتی کہ میں تم سے کتنا پیار کرتا ہوں۔“

نیل کو اپنے الفاظ میں زور اور دم خم نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ تو بس اپنے اندر کی جنگ لڑ رہا تھا۔ اپنے آپ سے الجھ رہا تھا۔ وہ اپنے من میں پیدا ہونے والی پروین کی سوچ کا سر کلٹنا چاہتا تھا مگر ہر وار کی ناکامی کا احساس بے چین کر رہا تھا۔ وہ روی کے لیے پرفیوم لایا تھا، پھول لایا تھا مگر سب پھیکا پھیکا سا تھا سب جیسے بے رنگ سا تھا۔ کوئی خلا تھا کچھ کی سی تھی۔ کچھ کھویا کھویا سا تھا۔

”کتنا پیار کرتے ہو تم مجھ سے؟“ روی نے نیل کی خاموشی توڑی۔

”بہت زیادہ۔“ نیل کھڑکی کے پار دور کہیں دیکھتے ہوئے بولا۔

”نیل! اوھر دیکھو کیا ہوا تمہیں؟“ روی پریشان ہو کر بولی۔ نیل کے چہرے پہ ڈھیروں کرب اٹھ آیا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔“ وہ ہنسنے کی کوشش کر کے بولا۔ اس لمحے پہ نہیں کیوں اسے پروین سے کبھی ہوئی بات یاد آ گئی تھی۔

”انسانوں سے بھی کبھی پیار کیا؟“

”ہاں کیا۔“

”کس سے؟“

”اپنی ہونے والی بیوی سے۔“ نیل نے یہ جملہ پروین کے لیے کہا تھا۔ وہ پروین کو اپنی بیوی بنانا چاہتا تھا۔ وہ جتنے دن گاؤں میں رہا پروین سے اپنا پیار چھپاتا رہا اور اسے تنگ کر کے اس کا تماشا دیکھتا رہا۔

وہ انجانے میں پروین سے کھیتا رہا اسے کھلاتا رہا۔ وہ اپنے پیار کا اظہار کر کے اسے سر پر اُزدینا چاہتا تھا۔ اسے حیران کرنا چاہتا تھا۔ جتنا اس کو رلایا تھا اس سے کہیں زیادہ اسے ہنسنا نا چاہتا تھا مگر یہ وقت کبھی نہ آ سکا۔

گاؤں سے چلتے وقت جب نیل اپنے پھوپھا دین محمد سے بغل گیر ہوا تھا تو دین محمد نے کہا تھا۔ ”بچر! تجھے تیرے مرے باپ کا واسطہ ہمیں بھول نہ جانا۔“ تو نیل کا دل بھرا آیا تھا۔ وہ آگے سے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر وہ نہیں کہہ سکا تھا۔ زبان نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔

وہ دیوانہ وار پیار کے ہاتھوں مغلوب ہو کر پروین سے پیار کا اقرار کر لینا چاہتا تھا۔ وہ دین محمد کو بتا دینا چاہتا تھا کہ وہ یہاں اپنی امانت چھوڑے جا رہا ہے۔ وہ پروین کو بیاہنے آئے گا مگر بہت کوشش کے باوجود بھی وہ ایسا نہ کر پایا تھا۔ حالات نے اسے ڈس لیا تھا۔ زمانے کی گردش اس



کی دشمن ٹھہری تھی۔ وقت کا بے رحم پہیہ سب کچھ روندنا ہوا گزر گیا تھا۔ انگلینڈ جانے کے بعد وہ پرسکون ہو گیا تھا کہ اس نے کسی کی نازک زندگی تباہ ہونے سے بچالی تھی۔ ایک چھوٹے سے اقرار کی خوشی دے کر پروین کو فراق کے طویل جہنم میں نہیں دھکیلا تھا۔ اس نے سوچا کہ انگلینڈ میں رہ کر حالات سازگار ہونے کا انتظار کرے گا اور حالات کے سدھرتے ہی کسی اچھے موقع پہ اپنی ماں سے پروین کے بارے میں بات کرے گا۔ مگر یہ بات ایک راز بن کر ہی اس کے سینے میں دفن ہو گئی۔ حالات کی بے رحمی نے ایسا پلٹا کھلایا کہ وہ رومی سے شادی کرنے پر مجبور ہو گیا۔ انکار کی صورت میں اسے اپنی ماں سے ہاتھ دھونے پڑتے تھے اور وہ ماں کھونا نہیں چاہتا تھا۔ یوں نیل کی رومی سے شادی ہو گئی۔ پھر ایک دن اس نے اپنی عقل و دانش سے اس اندھیرے کو ختم کرنے کا عہد کر لیا۔ کیونکہ وہ گاؤں نہ جانے کا وعدہ بھی کر چکا تھا۔ تمام رستے مسدود ہو چکے تھے۔ تمام خواہشوں کا سرکچلا جا چکا تھا۔ اس نے پھر حالات سے سمجھوتا کر لیا۔ اپنے آپ کو خود تک محدود کر لیا۔ اپنی بیوی تک محدود کر لیا۔ اپنے ماضی کو بھلا دیا مگر بھولا کب تھا۔ وہ تو اس کے سینے میں دفن تھا۔ وہ راز جو کسی پہ نہ کھل سکا مگر اس کے سینے میں دفن رہا۔ پھر ایک دن مرنے میں بلچل ہوئی اور ایک قیامت خیز انگڑائی لے کر وہ بیدار ہو گیا۔ اب نیل اس ”مرن“ کو دوبارہ دباننا چاہتا تھا دفن کرنا چاہتا تھا مگر یہ سب اس کے بس میں نہیں رہا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کر چکا تھا۔ ہزار حربے آزما چکا تھا مگر اسے ناکامی ہوتی تھی۔

”نیل! یہ پھول تم میرے لیے لائے ہو؟“ رومی چیختے ہوئے بولی تو نیل خیالات کی دنیا سے واپس لوٹ آیا۔

”ہاں رومی! یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں۔“ نیل نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”اور یہ پرفیوم؟“ وہ پرفیوم اٹھاتے ہوئے بولی۔

”یہ بھی تمہارے لیے۔“ نیل بوجھل آواز میں بولا۔

”نیل تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“

”ہوں۔“ نیل کھویا کھویا سا بولا۔

”نیل کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ رومی اس کے ماتھے پہ ہاتھ رکھ کر بولی۔

”کچھ نہیں..... کچھ بھی نہیں۔“ نیل بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”نیل! ابھی تم بالکل ٹھیک ٹھاک تھے۔ میرے ساتھ ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ ابھی تمہیں نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟“ رومی کی پیشانی پہ

سلوٹیں ابھر آئیں۔

”وہ..... میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔“ وہ اپنا ہاتھ ماتھے پہ رکھ کر بولا۔

”چائے منگواؤں تمہارے لیے؟“

”ہاں..... شاید کام کی زیادتی سے جھکن ہو گئی ہے۔“

رومی روم سروس کو کال کرنے لگی تو نیل نے اسے روک دیا۔ ”سنو رومی.....! ایسا کرتے ہیں کہ باہر چلتے ہیں۔ چائے بھی وہیں پی

لیس گئے۔“ اصل میں نبیل اپنا ذہن بٹانا چاہتا تھا۔

”جیسے آپ کی مرضی۔ ویسے آپ ابھی کہہ رہے تھے کہ تھکن ہو رہی ہے۔“ رومی غور سے نیپیل کی طرف دیکھ کر بولی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ نبیل نے پوچھا۔

”ڈر رہی ہوں کہیں آپ مجھ سے تو خفا نہیں ہیں۔“

”او..... نہیں میری جان..... میں..... میں بھلا تم سے کیسے ناراض ہو سکتا ہوں؟“

”تھینکس گاڈ۔“ رومی نے شکر ادا کیا۔

”رومی! تم کتنی اچھی ہو۔“ نبیل اس کے گلے میں بازو ڈال کر بولا۔

”آپ اچھے ہیں۔ اس لیے میں آپ کو اچھی لگتی ہوں۔“ رومی ایک ادا سے بولی۔

”اچھا زیادہ تعریف نہ کرو، نہیں تو خراب ہو جاؤں گا۔“ نبیل مسکرایا۔

”مجھے سب ٹھیک کرنا بھی آتا ہے۔“ رومی ہونٹ سکیڑ کے بولی۔

“.....”

”جی ہاں۔“ رومی نے کہا اور پھر دونوں ہنسنے لگے۔

”ایک بات کہوں؟“ دریا نے سین کے کنارے چلتے ہوئے رومی بولی۔

”حکم کریں جناب۔“ نبیل سر جھکا کر بولا۔

”نہیں ہمیں عرض کرنا ہے۔“

”جو کچھ بھی کرنا ہے جلدی کریں۔“ ٹیمبل تیزی سے بولا۔

”کیوں جلدی کیا ہے؟“

”محترمہ! ٹرین ٹکلی جا رہی ہے۔“

”کیوں کہاں جاتا ہے؟“

”میں اپنی جان کو شاپنگ کروانا چاہتا ہوں۔“

”اووٹ آ آ میزنگ۔“ رومی چخنی۔

”اچھا پہلے تم اپنی عرض کرو۔“

”عرض ہم ٹرین میں بیٹھ کر کریں گے۔“

نبیل نے رومی کا ہاتھ تھاما اور تیزی سے ٹرین کی طرف بڑھا۔ ٹرین چلی تو رومی کا سر نبیل کے کندھے سے ٹکا ہوا تھا۔ فریج لڑکیاں حسرت



بھری نظروں سے نیل کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ نہ وہ انگریز پورا تھا نہ انیشن۔ اس کا رنگ سفید سر کے بال بھنویں پلکیں گہری سیاہ تھیں۔ اس کی آنکھوں میں بڑی مقناطیسی کشش تھی۔ دیکھنے والا پہلی نظر اٹھا کر پلکیں جھپکنا بھول جاتا تھا۔ وہ انگلینڈ میں جوان ہوا تھا۔ اس نے یورپ کی بہاریں دیکھی تھیں۔ لڑکیاں کچے دھاگے سے بندھی اس کی طرف چلی آتی تھیں۔ بہت سی اس کے ایک اشارے پر اپنا سب کچھ وارنے پر تیار ہو جاتی تھیں۔

اس نے بہت سوں سے دوستی کی تھی۔ بہتوں کے ساتھ داد و پیش دے چکا تھا مگر پیار سے کسی سے نہیں ہوا تھا اور جب پیار ہوا تھا تو یوں ہی ہو گیا تھا۔ پہلی نظر میں..... کہنے والے کہتے ہیں اصل پیار چھ ماہ میں ہوتا ہے مگر نیل کو تو تین دن میں ہو گیا تھا۔ وہ تین دن تین سالوں کے برابر تھے۔ پروین کا پیار نیل کے سینے پہ ایسا نقش ہوا تھا کہ مٹنے کا نام نہیں لیتا تھا۔ وہ اس نقش پہ چیلے بہانوں اور مصلحتوں کا غلاف چڑھا رہا تھا۔ وہ ہوٹل میں آرام کرنے کے بجائے رومی کے ساتھ یوں باہر نکل آیا تھا۔ اس کی بھی یہی وجہ تھی وہ اپنا دھیان بٹانا چاہتا تھا اور وہ اس میں کافی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ وہ ہنس ہنس کر رومی سے باتیں کر رہا تھا۔

”اب تو آپ کافی فریش لگ رہے ہیں۔“ رومی نیل کو Kiss کرتے ہوئے بولی تو اس پاس بیٹھی لڑکیوں کے دل جل کر رکھ ہو گئے۔  
 ”میں تمہیں اسی لیے کہہ رہا تھا کہ باہر چلتے ہیں۔ ہوٹل میں میرا دل گھبرا رہا تھا۔“  
 ”اب دل گھبرانا بند ہو گیا؟“ رومی چٹکی لیتے ہوئے بولی۔  
 ”آف کورس۔“

”اوہ ہاں مجھے یاد آیا..... تمہاری وہ عرض۔“

”جی ہاں..... عرض کیا ہے۔“

”تم کوئی شعر سنانے لگی ہو؟“

”نہیں محترم! بندی عرض کرتی ہے کہ آپ کو میرے سے کوئی شکایت ہو تو مجھی سے کہئے گا۔ مام یا ڈیڈ سے بات نہیں کرنا۔“

”کیوں وہ ڈانٹیں گے؟“

”بس یہی سمجھ لو۔“ رومی یکدم سنجیدہ ہو کر بولی۔ ایک دم سے ہی اس کے لہجے میں سختی آ گئی جسے نیل نے بھی شدت سے محسوس کیا۔ نیل کے ماتھے پہ سلوٹیں ابھر آئیں۔

”رومی کیا بات ہے؟“ نیل بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”کچھ نہیں۔“ رومی بدستور سنجیدگی سے بولی۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو؟“

”میں نے تم سے کیا چھپانا ہے؟“ رومی تیوری ڈال کر بولی۔

”پھر ایسے behave کیوں کر رہی ہو؟“

”کیسے behave کر رہی ہوں میں؟“

”رومی تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ ابھی تم اچھی بھلی تھیں۔“

”ہر بات کا جواب دینا ضروری ہے کیا؟“ رومی تلخی سے تیز آواز میں بولی۔

نیل حیران اسے دیکھتا رہ گیا۔ اس کے بعد نیل نے رومی سے کوئی بات نہیں کی۔ رومی بھی منہ بنائے بیٹھی رہی۔ نیل خاموش بیٹھا رومی کے ناراض ہونے کے اسباب پہ غور کرتا رہا۔ ناراض ہونے کی وجہ لڑکیوں کا مسلسل اس کی طرف دیکھنا تو نہیں تھا یا اس کا لڑکیوں کی طرف دیکھنا۔ بات نیل کے دل کو نہیں لگی ایسی کوئی وجہ نہیں تھی۔ نیل اس سے پہلے بھی رومی کے ساتھ باہر نکلتا تھا۔ لڑکیاں اس کی طرف گھور گھور کر دیکھتی تھیں۔ پھر کیا وجہ تھی؟ جو رومی کا لہجہ یکدم بدل گیا تھا۔ اس میں تلخی آ گئی تھی۔ نیل بہت دیر سوچتا رہا مگر کوئی سراہا تھ نہیں آیا۔

”رومی! آئی ایم سوری..... میں نے بلا وجہ تمہیں تنگ کیا۔“ نیل حق پہ ہوتے ہوئے بھی سوری کرنے لگا۔

پھر یکدم رومی کی جون بدل گئی۔ ”نہیں نیل..... سوری تو مجھے کہنا چاہیے۔“ یکدم اپنا رویہ بدل لینا اسے شاید وراثت میں اپنی ماں سے ملا تھا۔ ”میرے ہی لہجے میں ایک دم تلخی آ گئی تھی۔“

”اٹس اوکے۔“ نیل مسکرا کر اسے خود سے لگاتے ہوئے بولا۔

نیل خاموش ہو گیا تھا مگر ایک شک نے نیل کے دل میں جگہ پکڑ لی تھی۔ وہ دودھ پیتا بچہ نہیں تھا۔ پیچیدہ رویوں اور انسانوں کو جانتا تھا۔ رومی کا لہجہ ایک دم سے سرد کیوں ہو گیا تھا؟ وہ اس لمحے بالکل بدلی ہوئی رومی لگ رہی تھی۔ نیل سے محبت کرنے کی بجائے نفرت کرتی رومی۔ ”میری بات کا غصہ لگانا آپ کو۔“ وہ خاموش بیٹھے نیل کے ساتھ لگ کر بولی۔ وہ کبھی ”آپ“ اور کبھی خود ہی ”تم“ پر اتر آتی تھی۔

”نہیں..... ایسی تو۔“

”نہیں، لگا تھا۔ آپ ایسے ہی جھوٹ مت بولیں۔“ وہ نیل کی بات کاٹ کر بولی۔

”ہاں..... تھوڑا..... تھوڑا لگا تھا۔“ نیل ہلکا سا مسکرایا۔

”تھوڑا تھوڑا کیوں آپ کو بہت غصہ لگنا چاہیے تھا ہاں۔“ رومی نیل کی ٹانگ پہ ہاتھ مار کر بولی۔

”اچھا پھر بہت غصہ لگا تھا۔“ نیل نے کہا تو ایک بار پھر دونوں ہنسنے لگے۔

نیل رومی کے اس رویے کی وجہ سے بہت بری طرح ڈسٹرب ہوا تھا مگر اس نے پھر اس بارے میں بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور پھر سے رومی کے ساتھ ہنس کر باتیں کرنے لگا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”نیل! پلیز آپ مجھ سے ناراض نہ ہونا۔ مجھے پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ میں اس بارے میں بہت حساس ہوں۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت ہو اور آپ اس کا ذکر ڈیڈی سے کریں۔ اس طرح وہ بہت پریشان ہوں گے اور میں نہیں چاہتی کہ ڈیڈی میری وجہ سے پریشان ہوں۔ آگے انہیں بھلا کم پریشانیاں ہیں۔“



”رومی! پہلی بات تو یہ کہ مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی اور اگر ہو بھی تو میں بھلا اس کا ذکر ماموں سے کیوں کروں گا؟“

”نیل! ایک بات پوچھوں؟“

”ہاں پوچھو۔“

”نیل! تمہارے دل میں کیا ہے؟ تم بیٹھے بٹھائے ایک دم سوچوں میں گم ہو جاتے ہو۔ تمہارے چہرے پہ انجانا سا کرب اُٹا ہے۔“

یکبارگی نیل کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ اسے یوں لگا جیسے دل کا چور پکڑا گیا ہے۔

”نن..... نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ نیل نظریں چرا کر بولا۔

”تمہیں میرے بارے میں کوئی شک ہے؟ مجھ سے کوئی شکایت ہے؟“

”نہیں میری جان ایسی کوئی بات نہیں۔“

”کہیں ہنی کی طرف سے تو آپ پریشان نہیں رہتے۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ جس دن سے آپ کے ساتھ عہد کیا تھا کہ میں اسے کبھی

نہیں ملوں گی۔ اس دن سے آج تک نہ ملی ہوں نہ کبھی ملوں گی۔ آپ میرا اعتبار کریں نیل۔“

اس لمحے بھی نیل کو اس پر بہت پیار آیا۔

نیل اپنے بارے میں ڈر گیا تھا کہ شاید رومی کو اس کی سوچوں اور اس کی افسردگی کا سبب معلوم ہو گیا ہے مگر وہ تو اپنی صفائیاں پیش کرنے

لگ گئی تھی۔ اطمینان کی ایک ٹھنڈی لہر نیل کے پورے وجود میں پھیل گئی۔

انہیں پیرس میں ٹھہرے ہوئے ساتواں آٹھواں دن تھا۔ جب ایک رات سویٹونی اور کلیل بھی وہاں پہنچ گئے۔ ایک دم زبردست رونق

لگ گئی۔ ان لوگوں کے آتے ہی سیر و سیاحت، ہنسی مذاق اور تقریحات کا گراف بہت اوپر تک چلا گیا۔ سویٹونی امید سے تھی۔ کلیل اٹھتے بیٹھتے اس کے

لیے ہدایات جاری کر رہا تھا۔ آرام سے چلوں میڑھیاں مت چڑھو وزن نہ اٹھاؤ۔ اس کی یہ ہدایات بھی ہنسی کا بہانہ بن رہی تھیں۔

کلیل نے ایک دن معنی خیز لہجے میں نیل سے پوچھا۔ ”بھائی جان! آپ کب اس قسم کی ہدایات جاری کرنے والے ہیں؟“

نیل کی بجائے رومی نے جواب دیا تھا اور اس کا جواب خاصا سنجیدہ تھا۔ وہ بولی تھی۔ ”ابھی کافی دیر تک نیل کو ایسی ہدایات کی ضرورت

نہیں پڑے گی۔“

رومی کا موڈ دیکھ کر ان میں سے کسی نے مزید بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

کلیل، سویٹونی کی آمد کے پانچ چھ دن بعد وہ لوگ اسٹفل ٹاور دو کیہنے گئے۔ تقریباً ساڑھے نو سو فٹ اونچا لوہے کا عظیم الشان مینار۔

اس کے نیچے اور اس کی چوٹی پر باقاعدہ مارکیٹیں اور ریستوران بنے ہوئے تھے۔ ٹونی نے اپنی معلومات کا اظہار کرنے کے لیے ان سب کو بتایا کہ یہ

ٹاور تقریباً ایک سو دس سال پہلے مکمل ہوا تھا اور اس زمانے میں اس ٹاور عجوبے پر دس لاکھ ڈالر خرچ آیا تھا۔ ہر سال دنیا کے ہر خطے سے ہر نسل اور رنگ

کے کروڑوں انسان اس عجوبے کی سیاحت کے لیے آتے ہیں۔

ٹاور کی لفتس بند تھیں لہذا انہیں طویل سیڑھیوں کے ذریعے ٹاور پر چڑھنا پڑا۔ سوئی بھی سیڑھیاں چڑھ رہی تھی لہذا تشکیل کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ جب وہ سارے نصف ٹاور کی بلندی پر پہنچ چکے تو اچانک رومی کو یاد آیا کہ وہ اپنا کمرہ نیچے ہی بھول آئی ہے۔ ٹاور کے اوپر سے نظر آنے والے حسین مناظر کمرے کے بغیر بیکار تھے۔ نیل کے منع کرنے کے باوجود وہ کمرہ لینے کے لیے نیچے چلی گئی۔ وہ سارے وہیں کھڑے اس کا انتظار کرنے لگے اور اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے رنگوں اور روشنیوں کے سمندر سے لطف اندوز ہوتے رہے۔

جب کافی دیر ہو گئی تو نیل نے تشکیل سے کہا۔ ”میں جا کر اسے لے آتا ہوں۔“

وہ سیڑھیاں اترنے لگا۔ اس کے ذہن میں عجیب سا دوسوہ تھا۔ پتہ نہیں کسی وقت کیوں اسے رومی کا رویہ عجیب سا لگتا تھا۔ وہ رومی کی جانب سے ایک غیر یقینی سی کیفیت کا شکار ہو جاتا تھا۔ ٹاور کے نچلے حصے میں ایک مختصر سی مارکیٹ کے سامنے اچانک نیل کے قدم زمین نے پکڑ لیے۔ اسے یوں لگا تھا جیسے ایک دم کسی نے اس کی آنکھوں میں دو دھکتی سلاخیں اتار دی ہیں۔ نیل کی نظر ایک سیاہ فام پر جم کر رہ گئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی چمکیلی آنکھوں اور کسرتی جسم والا یہ سیاہ فام نوجوان نیل کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ یہ اسمتھ تھا۔ وہی اسمتھ جسے نیل اسلامک سینٹر کے باہر رومی کے ساتھ جیپ میں دیکھ چکا تھا اور جو رومی کے ساتھ ایک دوسرے گھر بھی آچکا تھا۔ اسمتھ کا بازو رومی کی کمر کے گرد کسا ہوا تھا۔ وہ اس کے کان میں سرگوشی کے انداز میں بات کر رہا تھا۔ پھر وہ رومی سے علیحدہ ہو کر مسکرایا اور اس کی طرف فلائنگ کس اچھالتا ہوا بھیڑ میں گم ہو گیا۔

نیل اس منظر سے اور رومی کی نظروں سے چھپ کر دوڑ نکل جانا چاہتا تھا مگر اچانک رومی کی نظر نیل پر پڑ گئی۔ اس کا چہرہ مرسوں کی طرح زرد ہو گیا۔ وہ پہلے ٹھنک گئی۔ پھر تیزی سے نیل کی طرف بڑھی۔

☆.....☆.....☆



”اوائے گوگے! تو سب کچھ سمجھ گیا ہے ناں؟“ شوکا کھنگو رامار کے بولا۔

”چھوٹے سائیں! آپ فکر ہی نہ کریں۔ یہ بات آپ نے مجھے پہلے بتادی ہوئی تو اب تک سارا کام سیدھا ہو گیا ہوتا۔“

”سنا ہے پروین گاؤں میں کڑیوں کا سکول کھولنے کا سوچ رہی ہے۔“ شوکا مونچھوں پہ ہاتھ پھیر کر بولا۔

”ہاں سائیں! سنا تو یہی ہے۔ پر لگتا ہے چوہدری بہشت علی ایسا نہیں ہونے دے گا۔ وہ اس معاملے میں بہت سخت ہے۔“ گوگا حقہ تازہ

کر کے شوکے کے سامنے دھرتے ہوئے بولا۔

”گوگے! تیری شادی کو کتنے دن رہ گئے ہیں؟“

”سائیں! آپ بار بار کیوں پوچھتے ہیں؟ آپ کو تو پتہ ہی ہے ایک ہفتہ باقی ہے۔“ گوگا نیاز مندی سے بولا۔

”گوگے! تجھے کیا نہیں پتہ کہ میں کیوں بار بار پوچھتا ہوں؟“ شوکا گھوری ڈال کر بولا۔

”پتہ ہے..... پتہ ہے سائیں!“ گوگا عجیب سی ہنسی ہنس کر بولا۔

”تو کہتا ہے ناں وہ گیندے کا پھول ہے۔“ شوکا حقہ گڑ گڑاتے ہوئے بولا۔

”ہاں چھوٹے صاحب!“

”سچ کہتا ہے تو گوگے.....“ میلے سے واپسی پہ ٹرائی کے اوپر بیٹھے ہوئے میں نے اس رات اسے غور سے دیکھا ہے۔ پھر ساری رات

میں سو نہیں سکا گوگے۔“

”چھوٹے صاحب! لگتا ہے پیار ہو گیا ہے آپ کو.....!“ گوگا آنکھ میچ کے ہنسا۔

”اوائے نہیں اوائے گوگے! پیار کیا ہوتا ہے؟ ہم تو ملنگ آدمی ہیں۔“

گوگا، شوکے کی بات سن کر بہت زور سے ہنسا۔

”بس سائیں میری شادی ہونے کی دیر ہے۔ آپ کو پتہ ہے ناں پروین کی ایک ہی کچی سبلی ہے اور اس کا نام ہے آسیہ۔“

”ہاں آسیہ تیری مگیتیر۔“

”سائیں مگیتیر کہاں اب تو گھر والی ہی کہیں۔ دو چار دن کی تو بات ہے۔“

”گوگے! یہ تو بتا پروین کا کسی پنڈ کے منڈے کے ساتھ کوئی چکر شکر تو نہیں؟“

”نہ جی نہ..... وہ تو کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتی۔ بڑی سیدھی پداری ہے جی وہ۔“

”نیزھی ہو جائے گی۔“ شوکا منجی پہ ہاتھ مار کے بولا۔

”وہ کیسے جی؟“

”بس تو دیکھتا جا میں کرتا کیا ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں..... سائیں؟“ گوگا کبھی سائیں اور کبھی چھوٹے صاحب کہہ کر شو کے کو مخاطب کرتا تھا۔

”تو جبر و کوتو جانتا ہی ہو گا ناں؟“

”وہ جو شہر میں انٹیں سلائی کرتا ہے۔ وہی ناں۔“

”ہاں ہاں وہی جبرو۔ بڑے کام کا آدمی ہے۔ تین قتل کر چکا ہے۔“

”تو کوئی قتل کروانا ہے؟“ گوگا حیران ہو کر بولا۔

”اوئے نہیں اوئے مور کھا..... قتل نہیں کروانا۔ ہم تجھے ایسے آدمی نظر آتے ہیں؟“

”تو پھر! چھوٹے صاحب؟“

”ایک کھیل کھیلنا ہے۔“

”کیسا کھیل جی؟“

”اب ہر بات پوچھتا ہی جائے گا بس دیکھتا جا اور وقت کا انتظار کر۔“

”چھوٹے صاحب! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ایک طرف آپ پروین کی طرف رشتہ بھیج رہے ہیں۔ دوسری طرف ایسی

باتیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔“

”سب کچھ تیری سمجھ میں آ جائے گا..... سب کچھ۔“ شوکا آنکھیں میچ کر بولا۔

اچانک ان دونوں کو چونکنا پڑا۔ دینو موچی اور بشیر کبھار ان دونوں کی طرف تقریباً دوڑے چلے آ رہے تھے۔

دینو ہانپتا ہوا شو کے قریب پہنچا اور بولا۔ ”شو کے! بڑا غضب ہوا ہے۔ اس فضلو بیچارے کی تو بس کمری مٹ گئی۔“

”پر ہوا کیا ہے؟“ شوکا حیران ہو کر بولا۔

بشیر نے کہا۔ ”فضلو کے دونوں پتروں کو کسی نے اتنا مارا ہے کہ ان کی ساری ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ جھوڑی تو پتہ نہیں پچتا بھی ہے کہ نہیں۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ گوگے نے پوچھا۔

”دونوں قبرستان میں پڑے ہیں۔ نوری تو ہوش میں ہے لیکن جھوڑی بس مردہ ہی نظر آ رہا ہے۔ ہم چوہدری صاحب کی طرف جا رہے

ہیں ان سے کہنا ہے کہ تھوڑی دیر کے لیے اپنی جیب دے دیں تاکہ ان بد نصیبوں کو ہسپتال تو پہنچایا جائے۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔“ شوکا بڑبڑایا۔ ”لیکن یہ ظلم کیا کس نے ہے؟“

”پتہ نہیں جی..... نوری نے بس اتنا بتایا ہے کہ مارنے والوں نے منہ پر منڈھا سے باندھ رکھے تھے۔ ان کے پاس کلہاڑیاں اور

ڈانکس تھیں۔“

شاید دینو کچھ اور بھی بتاتا لیکن ان کے پاس وقت کم تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے چوہدری کے ڈیرے کی طرف چلے گئے۔



شو کا اپنی جگہ گم سم بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ بالکل سپاٹ نظر آ رہا تھا۔ جب دینو اور بشیر کافی دور چلے گئے تو گوگے نے کن اکھیوں سے شو کے کی طرف دیکھا۔ اسے اپنے جسم میں سردی کی لہری دوڑتی محسوس ہوئی۔ اسے چار پانچ دن پہلے کا ایک واقعہ یاد آ گیا تھا۔ میلے سے واپسی کا منظر اس کی نگاہوں کے سامنے گھوم گیا۔ وہ سب ٹرائی پر بیٹھے تھے۔ نوری اور جھوری بھی تھے۔ ہنسی مذاق میں نوری کے منہ سے ایک بات نکل گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

”پروین! تیرے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔ تو شادی سے انکار کیوں کرتی ہے؟“ جنت بی بی سر پہ ہاتھ رکھ کے بولی۔

”ماں! بس میں نے کہہ دیا ہے ناں مجھے کوئی شادی وادی نہیں کرنی۔“

”تو نے گھر بیٹھے ایسے ہی بوڑھا ہونا ہے؟“

”ہاں بوڑھی ہو جاؤں گی۔ اس میں کسی کا کیا جاتا ہے؟“ پروین چڑ کر بولی۔

وہ کچھ دنوں سے بڑی چڑ چڑی ہو گئی تھی۔ ہر وقت کسی گہری سوچ میں گم رہتی تھی۔ جنت بی بی نے ہر حربہ آزما لیا تھا۔ ہر طریقے سے پروین کے دل کی بات جاننے کی کوشش کی تھی مگر ہر دفعہ ناکام رہی تھی۔ جنت بی بی نے نیل کے متعلق بھی پوچھ لیا تھا کہ اس کے دل میں کہیں نیل کا خیال تو نہیں ہے مگر پروین نے آگے سے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔ وہ کسی پر اپنے پیار کا اظہار کرنا گناہ سمجھ چکی تھی۔ پروین کے پیار کو کوئی نہیں سمجھ سکا تھا۔ شاید نیل بھی نہیں..... پروین نے صرف مائی سیداں کے سامنے اس کا اظہار کیا تھا۔ مائی سیداں ہی وہ واحد ہستی تھی جو پروین کے دل کا حال جانتی تھی اور اسی مائی سیداں نے کہا تھا محبت تو سب کچھ خود پسہنے کا نام ہے۔ سو وہ سب کچھ خود پہ سہہ رہی تھی۔ اسے وعدہ کرنے والے کا انتظار بڑی شدت سے تھا۔ اس نے خط میں لکھا تھا۔ میں بہت جلد گاؤں آنے کا سوچ رہا ہوں۔ سو چتا ہوں گاؤں میں چھوٹی سی زمین خرید لوں اور اس میں بل چلایا کروں۔ اس کے ان الفاظ میں کتنی محبت اور کتنی مٹھاس چھپی ہوئی تھی۔

”وکیہ پروین پڑ! تو ہمیں ایسے امتحان میں مت ڈال کہ ہم اٹھنے جو گے نہ رہیں۔ شو کے میں دس کیا کی ہے؟ کیا برائی ہے؟ تیرے بھائی

راضی ماں پیو راضی تو پھر تجھے کیا مسئلہ ہے میری بیٹی؟“

”ماں! میں نے کب کہا ہے کہ شو کے میں کوئی برائی ہے؟ اس میں کوئی کمی ہے؟ سب کچھ ٹھیک ہے۔ سب بھلا چنگا ہے۔ پر ماں.....

مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔ کسی سے بھی شادی نہیں کرنی ہے۔“ پروین بولتے بولتے رو دی۔

”ناں میری سوتیلی دھی! روتے نہیں ہیں۔ میرے ربا میری اتنی معصوم دھی کو پتہ نہیں کس مٹ پینے کی نظر لگ گئی ہے۔“ جنت بی بی اسے

خود سے لگا کر بولی۔

”پروین! دیکھ دو چار دنوں میں تیری سہیلی آ سو کی بھی شادی ہو جائے گی۔ وہ اپنے گھر کی ہو جائے گی..... تو سارا سارا دن کیا کرے

گی.....؟ یہ زندگی بڑی اودھی شے ہے پڑ گزرا ناچا ہو تو گزرنے کا نام نہیں لیتی ہے۔“ جنت بی بی دکھ سے بولی۔

”ماں! میں نے دل میں پکا عہد کر لیا ہے۔ میں گاؤں میں کڑیوں کا سکول بناؤں گی۔ میں یہاں کی معصوم روحوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کروں گی۔ یہ میرا خواب ہے ماں۔ میں نے آج تک زندگی میں کوئی خواہش نہیں کی۔ پر ایک خواہش کی تکمیل تو میرا حق ہے نا ماں۔“

”جی سوتی! سکول بنانے اور بچوں کو تعلیم سے آراستہ کرنے سے تجھے کس سے منع کیا ہے؟ تو شادی کر لے پھر سب کچھ کرتی پھر۔“

”ماں! شادی کے بعد یہ سب نہیں ہو سکے گا۔“

”کیسے نہیں ہو سکے گا؟“

”ماں! تو جس بارے میں نہیں جانتی کیوں بحث کرتی ہے۔“ پروین بے چینی سے پہلو بدل کر بولی۔

جنت بی بی جانتی بھی تو کیسے جانتی کہ پروین کے سینے میں کیسا طوفان موجزن ہے؟ اس کی دھڑکنوں میں کیسا غم کیسا کرب چھپا ہوا ہے؟ ازلوں سے جاری ساری عشق کی جڑیں اس کے اندر بہت دور تک گہری ہو چکی تھیں۔ فراق کے مہیب جہنم نے اس کے چہرے کی ساری سرخی چوس لی تھی۔ اس کے لبوں کی لالی کو بے رنگ کر دیا تھا۔ نیل کے انتظار کی طوالت پروین کے چہرے سے اس کی مسکراہٹ چھین کر لے گئی تھی۔ جب کوئی خط آتا تھا تو وہ چند گھنٹوں کے لیے خوش ہو جاتی تھی۔ اس کے بعد پھر فراق کی بے رحم سردرات شروع ہو جاتی تھی۔ چند گھنٹے کا ”وصال“ اور پھر فراق ہی فراق۔۔۔۔۔۔ وہ مختصر وصال اور لمبے فراق کے دوران چکر کاٹ کاٹ کر شل ہو چکی تھی۔ وہ اب ایسا وصال چاہتی تھی جو فراق میں تبدیل نہ ہو۔ ایسا ملن چاہتی تھی جو جدائی سے آشنا نہ ہو۔ ایسی محبت چاہتی تھی جس کے دامن میں کرب کے آنسوؤں کی لڑیاں نہ ہوں۔ یہ تنہا بہت عرصے سے دل کے ساتھ جڑ گئی تھی کہ نیل تم جو بھی ہو جیسے بھی ہو جس حالت میں بھی ہو میرے نزدیک رہو میرے سامنے رہو۔ میری دھڑکنوں کی زبان پڑھو میرے اندر کی تڑپ کو محسوس کرو۔ میں تمہارے سامنے اپنی محبت کا اظہار نہیں کر سکی اور نہ کبھی کر سکوں گی لیکن تم تو مرد ہو تم تو اظہار کر سکتے ہو۔ تم اظہار کیوں نہیں کرتے ہو؟ اگر تمہارے دل میں کچھ ہے تو پھر بولتے کیوں نہیں؟ میں تم سے کچھ نہیں مانگتی تم سے تم کو بھی نہیں مانگتی کیونکہ مجھے علم ہے کہ تم آسمان ہو اور میں زمین ہوں۔ مگر میں آسمان کو اگر چھو نہیں سکتی تو دیکھنے کا اختیار تو رکھتی ہے ناں، یہ اختیار مجھ سے مت چھینو۔ یہی تو میری زندگی ہے اسی کے سہارے تو میں جیتی ہوں۔ ماں کہتی ہے زمین پہ رہتے ہوئے چاند کی خواہش کرنے والوں کو لوگ بے وقوف کہتے ہیں۔ میں ماں کی زبان سمجھتی ہوں۔ مجھے پتا ہے ماما بہت سخت ہیں۔ انہوں نے ماموں کو کبھی گاؤں نہیں آنے دیا تھا۔ تمہیں کیسے آنے دیں گی۔ مگر میں ایک موبوم امید کے سہارے ہی تو جی رہی ہوں۔ چاند کو پانے کی خواہش تو بہت بڑی ہے۔ میں اس خواہش کو تقدیر پہ چھوڑتی ہوں مگر چاند کو دیکھنے کا حق تو میں رکھتی ہوں۔ مگر تم نے وہ حق بھی مجھ سے چھین لیا ہے۔ ایسا ظلم تو مت کرو نیل میں نے زیادہ کچھ تو نہیں مانگا۔ تری آنکھوں کی پیاس کی تسکین مانگی ہے۔ اپنا حق مانگا ہے تم سے۔ پلیز میرا حق دو۔۔۔۔۔۔ پلیز گاؤں چلے آؤ۔۔۔۔۔۔ مجھے اور مت ستاؤ۔

پروین شادی سے انکار کے زور پہ اپنی محبت کو بچائے بیٹھی تھی۔ وہ اپنی محبت کو پتا نہیں کہاں کہاں چھپائے پھرتی تھی۔ کبھی آنسوؤں میں کبھی خطوں کو چوم کے۔ کبھی گریز سکول کا نام لے کر۔ کبھی نیل کی بیٹی ہوئی جگہوں کو دیکھ کر، انہیں چھو کر، کبھی مائی سیداں کی داستان میں کھو کر کبھی نیل



کی کہی باتوں کو سوچ کر ان کے مفہوم پر غور کر کے اس نازک اور تھوڑی لڑکی کو محبت نے سخت جان بنا دیا تھا۔ اسے اتنا مضبوط بنا دیا تھا کہ وہ کسی کے سامنے بھی اپنے پیار کا دکھڑا نہیں پھولتی تھی۔ اپنے غموں اپنے آنسوؤں کو اپنے ہی اندر چھپائے پھرتی تھی۔ اس نے سنا تھا محبت سب کچھ خود پسینے کا نام ہے۔ وہ کسی کو اپنے دکھ میں شامل نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے ماں کے یہ کہنے پر کہ اس کے دل میں کہیں نیل کا خیال تو نہیں۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

محبت کی تپش نے اس نازک سی کوئیل لڑکی کو شاعری سے روشناس کرا دیا تھا۔ اب اس کا قلم فر فر چلتا تھا۔ روشنائی کو قرطاس پہ بکھیرتا ہوا آگے نکل جاتا تھا۔ اس روشنائی میں پروین کے پیار کی چمک تھی۔ سید اں مائی کے علاوہ بھی پروین کا ایک راز داں پیدا ہو گیا تھا وہ کاغذ قلم اور سیاہی تھے۔ جو پروین کے دکھ درد کی شدت کو جانتے تھے اسے محسوس کرتے تھے۔ جس رات دونوں بھائی اور اماں ابا شو کے سے اس کے رشتے کی باتیں کر رہے تھے۔ وہ ساری رات روتی رہی تھی۔ اس نے روتے ہوئے ایک غزل تحریر کی تھی۔ جس کا عنوان انتظار تھا۔ اس کا مفہوم کچھ یوں تھا کہ لمبی رات بیت گئی تم نہ آئے سارے دن کا تھا کاہل اسورج شام کی سرفی کے پیچھے چھپ گیا مگر تم نہیں آئے۔ چاول بن کے تیار ہو کے کٹ بھی گیا تم نہیں آئے۔ میلہ بیت گیا تم نہیں آئے۔ تم نے کہا تھا جب چاول تیار ہو جائے گا تو میں آؤں گا۔ میلہ شروع ہوا تو میں آؤں گا۔ شادی کے بعد اپنی بیوی کو لے کر آؤں گا مگر تمہارے سب وعدے جھوٹے ہوئے تم نہیں آئے۔ تم نہیں آئے مگر میرا انتظار ختم نہیں ہوا۔ میرا انتظار جاری رہے گا۔ جب تک تم نہیں آؤ گے۔ جب تک میں تمہیں ان آنکھوں سے دیکھ نہ لوں گی میرا انتظار جاری رہے گا۔ میرا انتظار جاری رہے گا۔

”پروین! تو نے مجھے کس امتحان میں ڈال دیا ہے۔“ جنت بی بی روتے ہوئے بولی تو پروین خیالات کی دنیا سے لوٹ آئی۔

”ماں! میں آسو کے ساتھ مدین وال جا رہی ہوں۔“

”کیوں وہاں کیا ہے؟“

”آسو کو وہاں سے شادی کے لئے کچھ چیزیں خریدنی ہیں اور چاچی بھی تو ساتھ جا رہی ہے نا۔“

”واپس کب آؤ گی۔“ جنت بی بی تیوری ڈال کر بولی۔

”دو تین گھنٹے تو لگ ہی جائیں گے۔ شاہ بابا کو سلام بھی کر آؤں گی۔“

”شاہ بابا کو سلام کرنے بھی جائے گی۔“ جنت بی بی نے کچھ دیر سوچا پھر بولی۔ ”اچھا پھر میری بات سن، وہاں نیل کے لئے

بہت دعا کرنا۔ مجھے لگتا ہے وہ بے چارہ بہت پریشان ہے۔ اس کے دو خط آئے ہیں دونوں میں اس نے لکھا ہے کہ میرے لئے دعا کریں۔ رب خیر کرے۔ تجھے تھی ہوا بھی نہ چھوئے میرے بیٹے۔“ جنت بی بی نے ہاتھ اٹھا کر کہا تو پروین کے دل میں صدا گونجی۔ آمین۔

آسو اس کی ماں اور پروین جب مدین وال پہنچے تو سورج کا مشرق سے مغرب تک کا سفر ابھی آدھا ہوا تھا۔ کتے کی نرم دھوپ ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ ضروری چیزوں کی خریداری کے بعد تینوں دربار پر سلام کرنے چلی گئیں۔ موقع دیکھ کر آسید اور پروین وہاں سے کھسک گئیں۔ شاہ جی تک پہنچتے انہیں تھوڑی دیر ہی لگی۔ شاہ جی بیٹھا سگریٹ کے کش کھینچ رہا تھا۔ دونوں وہاں پہنچی تو شاہ جی بولا۔ ”بیٹھ جاؤ بچہ۔“

”سلام شاہ جی۔“ دونوں نے جھکتے ہوئے کہا۔

جواب دینے کی بجائے شاہ جی سر ہلانے لگا۔ ”کامیابی ملے گی مگر صبر کرنا پڑے گا۔“

”شاہ جی! میں یہی پوچھنے آئی تھی..... کب کامیابی ملے گی.....“ پروین ہولے سے بولی۔

”تو جس کامیابی کی بات کرتی ہے وہ کبھی نہیں ملے گی..... کبھی نہیں..... اس کامیابی کا انتظار چھوڑ دے۔ کیوں خود کو روگ لگائے

بیٹھی ہے۔ تجھے بھی پتا ہے ایسا نہیں ہو سکتا پھر کیوں آنکھوں میں خواب سجائے بیٹھی ہے۔ ہاں..... البتہ تجھے دوسری کامیابی ضرور مل جائے گی..... ایسا ہو کر رہے گا۔“

”مگر شاہ جی! اس کامیابی کے بغیر میں ادھوری ہوں۔“ پروین رو دی۔

”قدرت کے آگے کسی کا زور نہیں..... کسی کا زور نہیں..... بچہ۔“

”شاہ جی! خدا سے دعا کریں وہ میری مشکلیں آسان کر دے۔“ پروین سسکی۔

”بچہ! راہ کی مشکلیں آسان ہو سکتی ہیں۔“ شاہ جی کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”وہ کس طرح! شاہ جی۔“ پروین کی آنکھیں یکدم چمک اٹھیں۔

”تجھے ہر دوسرے دن یہاں حاضری لگوانا پڑے گی۔“

”میں..... میں آ جایا کروں گی! شاہ جی..... آپ..... آپ جیسا کہیں گے میں کروں گی شاہ جی.....“

”یہ لے پھر یہ نگ لے جا۔“ وہ ہنسنے لے میں سے ایک سرخ نگ نکال کر بولا۔ ”اس کو سبز ڈوری کے ساتھ بازو پر باندھ لے۔ تیرے

مقصود کی طرف تیرا سفر شروع ہو جائے گا۔ اور ہاں حاضری لگوانا کسی دن نہ بھولنا۔“

”جی..... جی اچھا جی.....“ پروین سر جھکاتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی۔

”پروین! میرا خیال ہے تیری پہلی کامیابی شاہ جی سکول کے بننے کو کہہ رہے تھے جبکہ دوسری کامیابی شو کے سے شادی ہے۔ پہلی کامیابی

مشکل ہے جبکہ دوسری کامیابی مل جائے گی۔ اس کا مطلب ہے شو کے کے تیری شادی کی ہے۔“ آسیہ نیچی ہیر یوں سے گذرتے ہوئے بولی۔

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے اندر ایک خوفناک سی جنگ چھڑی ہوئی تھی۔

اس کے من میں ایک سوچ پروان چڑھ رہی تھی وہ بھائی فضل دین کو خط لکھ کر شہر سے واپس بلائے اور جتنی جلدی ہو سکے سکول کی بنیاد رکھ

دی جائے۔ فضل دین جاتے ہوئے کہہ کر گیا تھا کہ جب اگلی دفعہ آئے گا تو سکول بنوا کر ہی واپس جائے گا۔

پروین کو نظر آ رہا تھا کہ اس کا انتظار شاید مزید طوالت اختیار کر جائے گا۔ شاہ جی نے کہا تھا تیرے مقصود کی طرف تیرا سفر شروع ہو جائے

گا۔ وہ سنا پتا نہیں کتنا لمبا کتنا صبر آ رہا تھا مگر اسے طے تو کرنا تھا۔ سکول بنانا اس کا پرانا خواب بھی تھا اور پھر انتظار وقت کا نئے کا ذریعہ بھی بن جاتا تھا۔

وہ اپنے آپ کو مصروف کر لیتا چاہتی تھی۔ فارغ ہوتی تھی تو نیل کی یادیں اسے ڈستی تھیں۔ اسے رلاتی تھیں۔ اکثر زیادہ سوچنے والے انسان کو ماہر



نفسیات ہمیشہ مصروف رہنے کا مشورہ دیتے ہیں۔

پروین جب گھر پہنچی تو سورج اپنی کرنیں سیٹھنے میں مصروف تھا۔ دم توڑتے سورج کی سرخی منی سے پوتے کچے گھروں کے در و دیوار پہ چھپ سی گئی تھی۔ فضا میں بھی نارنجی سی روشنی رقص کر رہی تھی۔ منجی کی فصل کٹ کر اس میں سے چاول نکالا جا چکا تھا اور جن لوگوں نے منجی دیر سے لگائی تھی ان کی فصلیں ابھی کھڑی تھیں۔ مگر ان کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سے زمیندار گندم لگانے کی تیاری کر رہے تھے۔ اہل جوتا جا چکا تھا زمین تیار ہو چکی تھی۔ ادھر کما دی فصل بھی تیار ہو چکی تھی۔ ویسی میٹھا گنا اپنی پوری جوانی پہ تھا۔ گڑ اور شکر بنانے والے سیلنوں کے پاس ہی کڑا ہے رکھے مصروف عمل تھے۔ سیلن کو چلانے کے لئے دو تیل جوتے جاتے تھے اور جہاں تیل میسر نہ ہو وہاں ایک اونٹ کافی ہوتا ہے۔

پروین گھر پہنچی تو جنت بی بی بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ پروین کے دل کو بہت تکلیف پہنچی وہ تیزی سے ماں کی طرف لپکی۔

”ماں! تو رو کیوں رہی ہے؟“

”میں کہاں روتی ہوں میرے نصیب روتے ہیں۔“ جنت بی بی بلک پڑی۔ ماں کا یہ انداز پروین کیلئے نیا بھی تھا اور تکلیف دہ بھی۔

”چھوٹی تھی تو ماں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔“ جنت بی بی نے کہنا شروع کیا۔ ”چاچا حیات اور گاؤں کے لوگوں نے مل کر ہمیں پالا۔ ایک طرف شادی کی خوشی تھی تو دوسری طرف بھائی جدا ہو گیا۔ وہی بھائی جس کو اپنے کھلونے دے کر میں بہلایا کرتی تھی۔ خود بھوکے سو جاتی تھی اسے پیٹ بھر کر کھانا کھلاتی تھی۔ خود راتوں کو اٹھ اٹھ کر روتی تھی مگر اس کی آنکھوں سے کبھی آنسو نہیں گرنے دیا کرتی تھی۔ پروین! جن کا بچپن میں ہی اپنا کوئی نہ رہے ان کی حالت کا تم اندازہ نہیں لگا سکتی۔ پرانے چاہے اپنوں سے بڑھ کر پیار کریں۔ مگر اپنے برابر یاد آتے ہیں۔ ان کی یاد تو کوئی نہیں روک سکتا۔“

”اپنا ایک بھائی ہی بھائی تھا ایک دن نما نہ وہ بھی دنیا سے رخصت ہو گیا۔ میں اس سے کتنا پیار کرتی تھی تو نہیں جانتی۔ ماں بن کر پالا تھا میں نے اس کو۔ شہر سے گاؤں آتا تھا تو میں باؤلی ہو جاتی تھی۔ دنیا کی ہر شے جھومنے لگتی تھی۔ کتنا دکھ ہوتا تھا اس کی آنکھوں میں کسی کو نظر نہیں آتا تھا۔ میں اس دکھ کو جانتی تھی۔ وہ واپس گاؤں آنے کے ترلے مارتا تھا مگر نیل کے پیار کی وجہ سے نہیں آ سکتا تھا۔“ نیل کے نام پہ پروین کے دل میں کسی نے میٹھی سی چٹکی لی۔ ”میں اس کی اپنی تھی میں اس کے دکھ کو جانتی تھی۔ میں یہاں موتیوں کے ہار پروتی تھی وہ وہاں بیٹھا آنسو بہاتا تھا۔ مائی زلیخا کے گھر میں کھوہ کے پاس بیٹھ کر ہم دونوں نے وعدہ کیا تھا ایک دوسرے سے کہ ہمیشہ ساتھ ساتھ رہیں گے یہ تعلق رنگی ڈوری جیسا مضبوط بنائیں گے جو توڑنے سے نہیں ٹوٹتی..... مگر تعلق جڑنے کا وقت ہی نہیں آیا۔ میں شادی کے بعد اپنے گھر کی کیا ہوئی حسنا شہر کا ہی ہو کر رہ گیا۔ اس نے ایک طرح سے بہن کا فرض پورا کر دیا تھا۔ وہ شہر سے میرے لئے بڑے بڑے تحفے بھیجا کرتا تھا مگر وہ بڑا بھولا تھا۔ بھلا بہن کو یہ سب تو نہیں چاہئے تھا۔ وہ تو دن رات اس کی راہیں نکلتی رہتی تھی مگر اس بے درد کو کبھی خیال ہی نہ آیا۔ پھر جب اس نے دنیا سے ہی منہ موڑ لیا تو رستہ سونا ہو گیا۔ رستہ اداس ہو گیا۔ دھول اڑتے رستے پہ غم کی ایک لمبی لکیر کھینچ گیا تیرا ماما.....“

”پھر..... پھر ایک دن ایسا ہوا.....“ جنت بی بی جیسے ٹرانس میں بول رہی تھی۔ ”اس اداس رستے پہ بہاروں کی حکمرانی ہوئی بھائی“







”اور اس ٹوکے سے میرا سر میرے جسم سے جدا کر دے۔“

”یہ تو کیا بکواس کر رہی ہے؟“ جنت بی بی ٹوکے کو پرے رکھ کر بولی۔

”ماں! تو ٹوکے سے میرا سر جسم سے جدا نہیں کر سکتی تو نیل کو مجھ سے جدا کرنے کی باتیں کیوں کرتی ہے؟ ماں! میں تجھے آج سب کچھ بتا دینا چاہتی ہوں۔ میں اس کے پیار میں بہت دور نکل چکی ہوں۔ اب واپسی ناممکن ہے ماں۔ میں جیتے جی مر جاؤں گی کسی اور کی دلہن نہیں بنوں گی۔“

”اور اگر وہ تجھے نہ ملا؟“ جنت بی بی جیسے خیالوں میں بولی۔

”تو میں زندگی بھر شادی ہی نہیں کروں گی ماں۔“ پروین کی لمبی آنکھوں کے کٹورے لبالب بھر گئے۔

”نہ..... نہ پھر! ایسی بات نہیں کرتے۔“ جنت بی بی خوفزدہ ہو کر بولی۔

”ماں! میں اس کے بغیر مر جاؤں گی.....“ پروین کے منہ سے چیخ کی صورت نکلا اور وہ ماں کے گلے لگ کر دھاڑیں مارنے لگی۔ وہ بہت دیر یوں ہی ماں سے لگی روتی رہی پھر جب من کچھ ہلکا ہوا تو جنت بی بی نے بڑی آہستگی کے ساتھ اسے خود سے جدا کیا۔

جنت بی بی کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔

”پروین! کیا نیل بھی تجھ کو چاہتا ہے؟“ جنت بی بی نے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

پروین کے سینے میں جیسے بھونچال سا آگیا۔ اس سے پہلے تو یہ خیال اس کے دل میں گزرا ہی نہیں تھا۔ اس نے یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ جس دیوانگی سے وہ نیل کو چاہتی ہے۔ کیا نیل بھی اسے اس طرح چاہتا ہے۔ مگر نہیں اس نے تو کہا تھا کہ وہ اپنی ہونے والی بیوی سے بہت پیار کرتا ہے اور اس کی ہونے والی بیوی اس کے ماموں کی لڑکی تھی۔

یہ سوچ کے آتے ہی کوئی تیز دھار چیز اس کے سینے کو چیرتی ہوئی گزر گئی۔ ”ہاں..... ہاں ماں..... وہ بھی.....“ پروین کو الفاظ ادا کرنے میں مشکل ہو رہے تھے۔ ”وہ بھی.....“ پیار کرتا ہے۔“ جنت بی بی عجیب سی نظروں سے پروین کی طرف دیکھنے لگی۔ ”پروین! مجھے شک تو بڑی دیر سے تھا کہ تو اسے چاہنے لگی ہے مگر میں موقع کے انتظار میں رہی کہ تجھ سے پوچھوں گی۔ مگر جب میں نے تجھ سے پوچھا تو تو نے سر سے انکار ہی کر دیا۔ مگر ایک بات بتا! پتری تو نے میرے کلبجے میں ٹھنڈک اتار دی ہے۔ تو نہیں جانتی وعدے، عہد، ارادے کیا ہوتے ہیں۔ جب ہم دونوں کی شادی نہیں ہوئی تھی تو میں نے اور حسنے نے ایک عہد کیا تھا۔“ جنت بی بی اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی اور دور کہیں دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ جیسے روٹھا بچہ کھلونوں کے ملنے پر آنسو پونچھ لیتا ہے اور اس کی آنکھوں میں چمک اتر آتی ہے۔ ایسی ہی چمک اس لمحے اس کی آنکھوں میں تھی۔ ”یہ بات آج سے پہلے میں نے کسی کو نہیں بتائی صرف تمہیں بتا رہی ہوں۔ ہم دونوں نے قسم کھائی تھی کہ اگر حسنے کی بیٹی ہوگی تو میں بیٹا اس کے ساتھ بیاہوں گی اور اگر میری بیٹی ہوگی تو حسنا بیٹا ادھر بیاہے گا۔“

پروین کا جسم خوشی سے دھیرے دھیرے لرزنے لگا جیسے اسے سب کچھ مل گیا تھا۔

”ہم نا سمجھ تھے بے عقل تھے جو ایسی قسم کھا بیٹھے تھے۔ مگر اب یوں لگتا ہے جیسے قدرت وہ قسم پوری کرنا چاہتی ہے۔ ہمارا مان رکھنا چاہتی



ہے۔“ جنت بی بی خیالوں میں بولی۔

پھر جنت بی بی پروین سے خطوں کے بارے میں پوچھنے لگی اور پروین جھجک جھجک کر اسے بتانے لگی۔ پروین نے ماں کو یہ بھی بتایا کہ اس نے انگلینڈ میں جو خط بھیجا تھا۔ اس کا جواب ابھی تک نہیں آیا۔ جنت بی بی ایک دم سے جیسے چاک و چوبند ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے پہ بے نام سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”پروین! تیرے ابا نے کہا ہے کہ اگلے سال کے آخر میں تیری شادی کر دیں گے۔ تیرے بھائی بھی اس پر راضی ہیں۔ ان کا کہنا ہے اس وقت تک جینے بھی پورا تیار ہو جائے گا۔ پر..... پر میں انہیں کسی نہ کسی طرح نال لوں گی۔ تو ایسا کر.....“

”ماں! ایک بات کا خیال رکھنا یہ بات کسی کو بھی پتا نہ چلے۔“ پروین بات کاٹ کر روہانسی ہو کر بولی۔

”میری پتہ! تو فکر مت کر.....“ جنت بی بی افسردہ سی ہو کر بولی۔ ”تو ایسا کر میری طرف سے آج ہی نیل کو خط لکھ..... دیکھ وہ کیسے یہاں اڑتا ہوا آتا ہے۔“

”سچ ماں۔“ پروین کی کٹھنی گھٹی چبھ نکلی۔

”تو دربار سے نیل مانگنے گئی تھی ناں.....“ جنت بی بی نے پروین کی طرف ترجیحی نظر سے کر کے دیکھا۔ پروین کھکھلا کر ہنس دی۔ وہ پلکیں جھکا کر کچی زمین پہ ناخن رگڑنے لگی تھی۔

”پھر جب جائے گی تو میں بھی تیرے ساتھ جاؤں گی.....“ جنت بی بی نے مسکرا کر کہا تو پروین نے آگے بڑھ کر ماں کو گلے لگا لیا۔ اس کے شفاف چہرے پہ یکدم سے آنسو پھیلنے لگے تھے۔ وہ آنسو نہ جانے کیسے تھے خوشی کے تھے یا غم کے تھے۔ بس قطار اندر قطار بہتے چلے آ رہے تھے۔ وہ ان آنسوؤں کو روکنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس نے بہت غم سہے تھے۔ اب سکون و طمانیت کی لمبی چادر نے اس کے وجود کا احاطہ کر لیا تھا اور وہ نہال ہوئی جا رہی تھی۔

”ماں! وہاں دربار پہ ایک درویش صفت بزرگ بھی بیٹھے ہیں۔ شاہ جی کہتے ہیں وہ لوگ ان کو۔ آسو مجھے وہاں لے کر گئی تھی۔ کہتی تھی بڑے باکمال اللہ والے ہیں۔“

”وہ جو بیروں سے پرے بیٹھتے ہیں؟“ جنت بی بی نے پوچھا۔

”ہاں ماں! میں تجھے وہاں لے کر جاؤں گی۔“

”ہاں کل ہی ہم وہاں جائیں گے۔ پہلے تو ایسے کر، کاغذ اور قلم لا اور ابھی یہاں میرے پاس بیٹھ کر خط لکھ۔“

”اچھا ماں! میں ابھی آئی۔“ پروین کو جیسے ہلکے گئے تھے اور وہ اڑی پھرتی تھی۔ جنت بی بی پروین کو سیڑھیاں چڑھتی دیکھ رہی تھی۔ کتنی خوش تھی پروین کتنا اطمینان تھا اس کے چہرے پہ۔

☆.....☆.....☆

دائرے پہ آج بڑا رش تھا۔ بڑے بوڑھے سارے ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ گرلز سکول کے لئے رائے شاری کی جارہی تھی۔ تیس پینتیس فیصد لوگ سکول کے حق میں تھے جب کہ باقی لوگ سکول کے حق میں نہیں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ سکول کھلنے سے بے حیائی پھیلے گی۔ بچیاں گھر بیٹھی ہی اچھی لگتی ہیں۔

”یار سجنو تے متروا“ چاچا حیات نے کہنا شروع کیا۔ ”تعلیم بڑی اچھی شے ہے اب تو شہروں میں جو لڑکی پڑھی لکھی نہ ہو اسے رشتہ ہی نہیں ملتا۔ شہروں میں ہر طرف کڑیوں کے سکول ہی سکول کھل رہے ہیں۔ یہ بچیاں بالٹریاں پڑھ لکھ کے سیانی اور سمجھدار ہو جائیں گی۔ یہی بچیاں ہی تو ہیں جنہوں نے کل کو نئی نسل کی رکھوالی کرنی ہے۔“

”رہنے دے چاچا! پڑھ لکھ کر تو دماغ ہی کھراب ہوگا کڑیوں کا۔ ایک دوسرے کو خط پتر بھیجے جائیں گے۔ اس پڑھائی لکھائی میں بڑی کھرابیاں ہیں۔“ دینو موچی بولا۔

”ارے نہیں اوے مور کھا! تو غلط پاسے کیوں جاتا ہے یہ کیوں نہیں دیکھتا وہ چھوٹے بچوں کو پڑھائیں گی۔ تیرا کوئی خط آئے گا اسے پڑھیں گی تجھے کسی کو پیغام کوئی سدا دینا ہوگا تو تو ان سے لکھوائے گا۔ اخبار پڑھ کے سنائیں گی۔ سرکار کا کوئی کام ہوگا اس میں مدد کریں گی۔“

”یار پڑھائی میں بڑی برکتیں ہیں۔“ صدیق منڈ بھی بولا۔

یہ بحث رات دس بجے تک جاری رہی مگر کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ سکول سے انکار کرنے والے اکثر لوگ تو نیم رضامند ہو گئے مگر سب سے بڑا سوال یہ کھڑا ہوا کہ سیالکوٹ جا کر کاغذات کون تیار کرائے گا۔ پیسہ کون منظور کرائے گا۔ چوہدری بہشت علی ابھی شہر سے نہیں لوٹا تھا۔ اگر وہ یہاں ہوتا تو اس منصوبے میں پوری پوری ٹانگ اڑاتا اب جبکہ گاؤں کے سب لوگ نیم متفق ہو گئے تھے اس لئے چوہدری بہشت علی کو اپنی بات منوانے میں خاصی دقت پیش آئی تھی۔

آخر کار یہ میٹنگ اس بات پر اختتام پذیر ہو گئی کہ اگر گورنمنٹ کی طرف سے رقم منظور ہو جائے تو سکول بننے میں کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہئے اور اگر ایسا نہ ہو تو سکول کے معاملے میں خاموشی ہی اختیار کر لی جائے۔ پروین کو جب رات کو یہ خبر دیں محمد کے ذریعے پہنچی تو وہ بڑی دل گرفتہ ہوئی۔ اس کو یہ فکر کھائے جارہی تھی کہ کوئی ایسا بندہ نہیں تھا جو سیالکوٹ جا کر یہ کام کر سکتا کسی کو کیا مصیبت پڑی تھی سیالکوٹ کے روز روز چکر لگانے کی منظوری کے بغیر سکول بننا بھی ناممکن نظر آیا تھا۔ اسی پریشانی میں کئی دن گزر گئے۔ ایک دن جب پروین پریشانی کے عالم میں آم کے رکھوں سے ہوتی ہوئی قبرستان کی طرف چلی جارہی تھی۔ وہ ابھی قبرستان سے چند منٹوں کی دوری پہ تھی کہ اس کا ٹاکرا شو کے سے ہو گیا۔ پروین نے جلدی سے چڑی سر پہ درست کی، سینے پہ پھیلائی۔ پروین کو دیکھ کر شو کے نے نگاہیں نیچی کر لی تھیں۔

”پروین! تو کدھر جا رہی ہے۔“ سلام کے بعد شوکا آہستہ سے بولا۔

”بب..... بس آم کے رکھوں کی طرف گئی تھی اب گھر جا رہی ہوں۔“ پروین نے نظریں جھکا کر کہا۔

”میں ڈوبوٹی کی طرف گیا تھا ابھی ادھر سے ہی آ رہا ہوں۔“



پروین کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ ”سنا ہے اُدھر تو کوئی نہیں جاتا۔“ نا چاہتے ہوئے بھی پروین کے منہ سے نکل گیا۔  
 ”کیوں اُدھر کیا ہے؟“

”بڑوں سے یہی سنا ہے جو اُدھر گیا واپس نہیں آیا۔“

”پھر دیکھ لو، میں تو آ گیا ہوں۔ تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔“ شوکا چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”بس ایسے ہی لوگوں نے باتیں بنا رکھی ہیں۔“ وہ رانفل دائیں کندھے سے اتار کر بائیں کرتے ہوئے بولا۔ ”میں خرگوش کا شکار کھیلنے گیا تھا۔ قابو ہی نہیں آیا۔“  
 ”آپ اتنے چھوٹے سے جانور کو مارتے ہیں ترس نہیں آتا؟“

”پروین بی بی! جب ہمیں بھگاتے بھگاتے اسے ترس نہیں آتا تو ہمیں کیوں ترس آئے اس پر۔“  
 ”بڑے ظالم ہیں آپ۔“ پروین نے دکھ سے کہا۔

”لو اس میں ظلم والی کوئی بات ہوئی۔ حلال جانور ہے۔ شکار کر کے پکایا جاتا ہے۔ بڑا لذیذ گوشت ہوتا ہے اس کا۔“ شوکا مونچھوں پر ہاتھ پھیر کے بولا۔ پروین جانے لگی تو شوکا بولا۔ ”پروین سنا ہے تو لڑکیوں کا سکول کھولنا چاہتی ہے۔“  
 ”ہاں مگر کوئی بات ہی نہیں بن رہی۔“ پروین ڈھلکی چہرے کو پھر سے سر پہ درست کر کے بولی اس طرح اس کی کلائیوں میں پڑی چوڑیاں بول انھیں۔

”کیا مطلب بات نہیں بن رہی؟“

”سیالکوٹ شہر سے جا کر سکول کی منظوری لینی پڑے گی اور اس کے لئے کچھ امداد بھی سرکار سے چاہئے۔ یہ کام بھی ہو سکتے ہیں۔ جب کوئی بار بار سیالکوٹ کے چکر لگائے اور یہ کام کر دالے۔ مجھے ایسا لگتا ہے یہ بھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔“ پروین اداسی سے بولی۔  
 ”کیوں نہیں ہو سکے گا۔“ شوکا سینہ پھیلا کر بولا۔  
 ”کیا مطلب.....؟“ پروین بے اختیار بولی۔

”میں جاؤں گا سیالکوٹ..... میں یہ کام کراؤں گا.....“ شوکا سینے پر ہاتھ مار کے بولا تو جیسے پروین کی آنکھوں میں یکدم سے سینکڑوں دیئے ٹٹمانے لگے۔

”آپ..... سچ کہہ رہے ہونا.....“ پروین شہادت کی انگلی کو ایک اینگل پر رکھ کر بولی۔

”لو بھلا اس میں جھوٹ والی کون سی بات ہے۔ میں کل صبح ہی جیب لے آؤں گا۔ پھر تم میرے ساتھ چلتا تین چار گھنٹوں میں ہماری واپسی ہو جائے گی۔“

”پر..... میں..... میں کیسے جاؤں گی.....؟“ پروین نگاہیں نیچی کر کے بولی۔

”تو پریشان کیوں ہوتی ہے۔ میں تیرے ابا سے اجازت لے لوں گا۔ اور تو اکیلی تھوڑا جائے گی میرے ساتھ۔ تیری سہیلی آسکو بھی

لے چلیں گے۔“

شو کے کی یہ بات پروین کی سمجھ میں آگئی اور اس کے چہرے پہ اک مسکراہٹ چھا گئی۔

”اچھا میں ابھی آسو سے بات کر لوں۔“

”ہاں ہاں..... اسے بتا دو کہ صبح نو بجے تیار رہے۔ میں بھٹے سے جیب لے آؤں گا۔ تم دونوں ڈیرے پہ ہی پہنچ جانا۔ اچھا رہا

راکھا۔“ شوکا پروین کی طرف دیکھے بغیر بولا اور وہاں سے رخصت ہو گیا۔ پروین خوشی خوشی آسید کے گھر کی طرف ہوئی۔

شوکا جب بھٹے پہ پہنچا تو تین ساڑھے تین کا وقت ہو رہا تھا۔ کام کرنے والے مزدور مرد اور عورتیں اپنے کام میں جتے ہوئے تھے۔ گوگا

جیسے انہیں بھیڑ بکریوں کی طرح ہانک رہا تھا۔

”اوئے اپنی ماں کے کھسو تیز ٹرو۔ کھاتے اتنا اتنا ہوتا تمہاری ٹانگوں میں جان نہیں ہے کیا؟ اوئے چھوٹی! تیرے اندر کس کا ختم ہے جو یوں

منک منک کر چلتی ہے۔“ شو کے کو اپنی طرف آتا دیکھ کر گوگے کی گالیوں میں شدت آگئی تھی۔ ”اوئے سور کے ہڈو! یہ اینٹوں کی پال سورج ڈوبنے تک

پوری نہ ہوئی تو تم سب کی چمڑی اتروادو! اوئے ماٹھو! تو..... تو یہاں بیٹھا کیا کرتا ہے۔ ہر وقت جو رو کے ساتھ جڑا رہتا ہے۔ کام کرتے موت

کیوں پڑی ہے تجھے۔“ وہ یونہی سب کو نگئی گالیاں دیا کرتا تھا۔

”اوئے چھڈ گوگے! ادھر آ میری بات سن۔“ شوکا گرجدار آواز میں بولا۔

”ہاں..... ہاں جی صاحب جی! فرماؤ۔“

”جیب کا کیا حال ہے ٹھیک ٹھاک ہے نا؟“

”ہاں جی! اسے کیا ہوتا ہے۔“

”وہ تھوڑے دن پہلے اس کا ریڈی ایٹر لیک تھا ناں..... وہ اب ٹھیک ہے؟“

”ہاں صاحب جی! وہ تو میں نے اگلے دن ہی پھر وال سے ٹھیک کر لیا تھا۔“

”صبح سیالکوٹ جانا ہے اس پر۔ اس کو چیک چک کر لے۔“

”خیر ہے ناں! چھوٹے صاحب۔“

”خیر ہی تو نہیں ہے گوگے.....“ شوکا پر سوچ انداز میں مسکرایا۔ ”ادھر آ میرے پاس بیٹھ نجی پہ تجھے بتاؤں۔“ شوکا اسے اپنے پاس بٹھا کر

کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”گوگے! تجھے پتا ہے ناں، میں تجھ سے ہر بات کر لیتا ہوں۔“

”آپ کی خاص عنایت ہے جی مجھ پر..... نہیں تو بندہ کس قابل ہے۔“

”عنایت کے گھوڑے سن میری بات۔“ شوکا برا منہ بنا کر بولا۔ ”تجھے پتا ہے ناں میری ماں بچپن میں مجھے اکیلا چھوڑ کے چلی گئی تھی۔ پتا

نہیں کہ ہر گئی۔ چل چھوڑا اسے..... میں جو بات تجھے بتانے لگا تھا وہ یہ ہے کہ میں نے آج تک کسی سے ہار قبول نہیں کی۔ اپنی من موج کی زندگی



گزاری ہے میں نے جو چیز چاہی حاصل کر لی جس شے کی طرف ہاتھ بڑھایا وہ میرے قدموں میں ڈھیر ہو گئی۔ انکار میری رگوں میں آگ لگا دیتا ہے۔ نہیں کا لفظ میری زندگی میں ہے ہی نہیں۔“

”میں آپ کی بات سمجھا نہیں جی۔“

”کتے کے بچے! صبر کر میری بات پہلے غور سے سن۔“ شو کے کالج بڑا خوفناک ہو گیا تھا۔

گوگے کو یکدم جیسے چپ لگ گئی۔

”پہلے پہلے تو پروین کا ذکر کیا کرتا تھا اور میں خاموشی سے سن لیا کرتا تھا۔ اب نے ایک دن مجھ سے بات کی کہ پروین سے اچھی کڑی پورے پنڈ میں نہیں ہے۔ بلکہ آس پاس کے پنڈوں میں بھی نہیں ہے۔ اس نے میری شادی پروین کے ساتھ کرنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ میں بھلا کیا کہتا میں نے ”ہاں“ کر دی۔ ہاں کرتے ہوئے مجھے ذرا بھی دیر نہیں لگی کیونکہ یہ کوئی ایسا پھل تو نہیں جو میں نے پہلے کبھی نہ کھایا ہو۔ ایسا فروٹ تو نہیں جس کا ذائقہ میں نے نہ چکھا ہو۔“

”جی..... جی بالکل صاحب جی۔“ گوگہ دانت نکال کر بولا۔

”ہاں تو میں نے ہاں کر دی پر تجھے کیا پتا کہ کبوتری بڑی تیز ہے۔ ہاتھ نہ آنے والی کبوتری ہے۔ آس نے مجھے پوری رپورٹ لا کر دی کہ پروین میرے ہاتھ آنے والی نہیں ہے۔“

”اس کی کیا مجال ہے جی کہ آپ کے ہاتھ نہ آئے۔“ گوگہ غصے سے بولا۔

”اوئے مورکھا! میری بات سن پہلے مجھے پروین میں اتنی دلچسپی نہیں تھی۔ شادی بھی تو ایک جنجال ہی ہوتا ہے ناں۔ جب بغیر شادی کے ہی موج میلہ ہے تو شادی کا پچھا پانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”ہاں جی پھر شادی کا پچھا پانے کی کیا ضرورت۔“ گوگہ تنک کر بولا۔

”پر اب یہ پچھا پانا ہی پانا ہے۔ جو چیز میری پہنچ میں نہ آئے وہ میرے لئے ضد بن جاتی ہے اور میں اپنی ضد پوری کر کے رہتا ہوں۔ پروین نے مجھ سے شادی سے انکار کیا ہے۔ اب پروین میری مجبوری بن گئی ہے۔ پروین اب صرف اور صرف میری ہوگی۔ اور کوئی اس کا کھسم نہیں بنے گا میرے سوا۔“

”پر چھوٹے سائیں اگر گستاخی معاف ہو تو ایک بات کہوں۔“

”ہاں بول۔“

”پروین! ایسی کڑی نہیں ہے جو دھمکیوں یا کسی اور طریقے سے مان جائے۔ وہ پیار سے ماننے والی کڑی ہے۔ میں نے بڑے قریب سے دیکھا بھالا ہے جی اسے۔“

”دھمکیوں یا ڈراوے سے ہی منانا ہوتا تو کب کی مان گئی ہوتی۔ مگر یہ سب میری شان کے خلاف ہے۔ میں اسے محبت کے زور پہ حاصل

کردوں گا دیکھ لینا تم۔“

”چھوٹے سائیں! آپ ایسے ہی پریشان ہو رہے ہیں۔ یہ تو پکا ہوا پھل ہے جو آپ ہی آپ کے قدموں میں آگرے گا۔ آپ سے اچھا اور خوبصورت لڑکا اسے اور کہاں سے ملے گا۔“

شوکار عونت سے بھٹے سے پرے پھیلی میلیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ ”تو ٹھیک کہتا ہے گوگے وہ پکا پکا پھل ہے۔“ وہ بزار دشن دن تھا۔ شوکا کلف لگا سفید سوٹ پہن کر جیب میں بیٹھا دائرے پر پروین اور آسوکا انتظار کر رہا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ پروین اور آسوکاؤں کی طرف سے چلی آ رہی تھیں۔ شوکے نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا اور سیدھا ہو کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ”بھاشوکے! ہمیں زیادہ دیر تو نہیں لگی۔“ آسوکا جیب کی پھیلی سیٹ پر بیٹھنے ہوئی بولی۔ ”نہیں میں بھی ابھی آیا تھا۔ بس کچھ تیار تیار ہونے میں دیر لگ گئی تھی۔“ شوکا جیب کو چلاتے ہوئے بولا۔ ”بھاشوکے! بات تو بتاتا تیار تیار ہونے کی کیا ضرورت تھی؟“ آسوکا نے شوکے کو چھیڑا۔

”سرکار کے لوگوں سے ملنا ہوتا ایسے ہی جانا پڑتا ہے۔ بندے کی پوزیشن کمزور ہونا تو اگلے زیادہ توجہ نہیں دیتے، بات نہیں سنتے۔“ شوکا بیک مرر پروین پے سیٹ کر کے بولا۔ پروین کو شوکے کی یہ بات بڑی بھلی لگی۔

”شوکا ٹھیک کہتا ہے آسوکا۔ آج کل بندے کے ظاہر کو دیکھا جاتا ہے اس نے کپڑے کیسے پہنے ہیں۔ جوتا کیسا پہنا ہے۔ حتیٰ کہ سر کے بال بھی ٹھیک طرح سے سر پہنا جائے ہوں تو اسے شخصیت کی کمی میں گنا جاتا ہے۔“

شوکا دل ہی دل میں پروین کی بات پہ بہت خوش ہوا۔ ”سیالکوٹ میں میرا ایک پرانا ملنے والا ہے۔ ہم پہلے اس کے پاس جائیں گے اس کی ڈی سی سے واقفیت ہے۔ مجھے بڑا یقین ہے کہ ہمارا کام پورا ہو جائے گا۔ پورا نہ بھی ہوا تو پیش رفت ضرور ہوگی۔“

”بھاشوکے! پروین کو بڑی مشکل سے اجازت ملی ہے سیالکوٹ جانے کی۔“ آسوکا نے کہا۔ ”پروین کا ابا کہتا تھا کیا ضرورت ہے شہر میں جا کر دھکے کھانے کی۔ وہاں کوئی کسی کی بات نہیں سنتا۔ شہر جا کر ایویں خراب ہونے والی بات ہے۔ پر پروین چاہے کے سامنے ڈٹ گئی۔ اس نے کہا۔ ”ابا! جب تک ہم کوشش نہیں کریں گے تو کوئی نتیجہ بھی تو نہیں نکلے گا۔ ہم شہر جائیں گے وہاں بات چیت کریں گے۔ گاؤں کے بڑوں بوڑھوں کے انگوٹھوں والا درقہ انہیں دکھائیں گے۔ تبھی کچھ پتا چلے گا۔ جب پروین نے بہت اصرار کیا تو پھر چاہے نے اجازت دی ہے جانے کی۔“

”ہمت والے لوگوں کے قدموں میں ہی کامیابیاں ڈھیر ہوتی ہیں۔“ شوکے نے بڑے ملائم لہجے میں کہا تو پروین نے بڑی تیز نظروں سے شوکے کی طرف دیکھا۔

”بھاشوکے! اجازت تو مجھے بھی بڑی مشکل سے ملی ہے۔“ آسوکا ایک بار پھر بولی۔

”تیری تو اور بات ہے۔“ شوکا دھیمسا ہنسا۔

جیب کپے اور کپے رستوں سے سفر کرتی ہوئی منزل کی طرف رواں تھی۔ پیلیاں دور دور تک خالی ہو چکی تھیں۔ منجی کی کٹائی ہو چکی تھی اور



اب گندم کی تیاری ہو رہی تھی۔ اس لئے زیادہ زمین خالی پڑی تھی۔ جبکہ کہیں کہیں کماؤ کے کھیت بالکل تیار کھڑے تھے۔ اور کئی بھی تیار ہو چکی تھی۔ کہیں شالا لگا ہوا تھا تو کہیں جوار باجرے کی کٹائی ہو رہی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے سفر کے بعد وہ لوگ سیالکوٹ شہر پہنچ گئے۔ شو کے نے اندرون شہر سے اپنے ایک دوست کو ساتھ لیا اور پھر بڑی جلدی میں وہ لوگ ڈی سی آفس پہنچے کیونکہ اس کے دوست نے بتایا تھا کہ ڈی سی صاحب بارہ بجے تک اپنے آفس میں بیٹھے ہیں۔ جب وہ لوگ وہاں پہنچے تو ڈی سی صاحب موجود ہی تھے۔ ڈی سی صاحب پتا نہیں کیسے خوشگوار موڈ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ انہوں نے دس منٹ کے اندر سکول کی منظوری دے دی یا شاید یہ حکومت کی طرف سے فروغ تعلیم کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ انہیں بہت جلد فارغ کر دیا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ ایک ہفتے بعد انکسپشن ٹیم گاؤں کا دورہ کرے گی موقع دیکھے گی اور دو مہینے کے اندر اندر کام شروع کر دیا جائے گا۔ جب وہ لوگ آفس سے نکلے تو پروین کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہے۔ بہت سہانا بہت پیارا خواب، جس میں چھوٹی بڑی بچیاں کتابیں لئے سکول کی طرف رواں دواں ہیں۔ جیپ کے پاس پہنچ کر پروین نے آسیہ کو گلے لگالیا تھا۔ اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ وہ تشکر آمیز نظروں سے شو کے کی طرف بھی دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شو کے کے لئے احترام ہی احترام تھا۔ شو کے نے وہاں سے اپنے دوست کو اس کی دکان کی چھوڑا اور سیالکوٹ سے وقت رخصت اس نے کچھ پھل لے لیا۔

”بھئی تم لوگوں کو کھانا کھانا تو اچھا نہیں لگتا۔ گاؤں پہنچنے تک ان بھلوں پر ہی گزارہ کرو۔“ شو کے نے جیسے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”بھائی پیسے بچانے کے لئے اچھا بہانا ہے۔“ آسیہ پروین کو آنکھ مار کے بولی۔

”بھئی! میں تو تمہاری وجہ سے کہہ رہا تھا کہ ”شو کا کہنا چاہتا تھا کہ پروین نے اس کی بات کاٹ دی۔“

آ..... آپ جیپ گاؤں کی طرف موڑیں اسے تو باتیں بنانے کی عادت ہے۔“ پروین آسیہ کو زور سے چٹکی کاٹ کے بولی۔ پروین پہلے ہی شو کے کے احسان تلے دبی ہوئی تھی کہ جب کسی نے ساتھ نہ دیا تھا تو شو کے نے آگے بڑھ کر اس کا کام آسان کیا تھا۔ جیپ پھر سے گاؤں کی طرف فرار لے بھرنے لگی تھی۔ سیدھے جاتے ایک دم شو کے نے جیپ کا رخ بائیں طرف موڑ دیا تھا۔ ”مجھے لگتا ہے ڈیزل کچھ کم ہے۔ اس طرف پیٹرول پمپ ہے وہاں سے ڈلوالیتے ہیں۔“ شو کے نے کہا دونوں لڑکیاں خاموش رہیں وہ بھلا کیا کہتیں۔

وہ بڑی ویران اور بے آباد سڑک تھی۔ دور دور تک کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا۔ ابھی دس منٹ کا رستہ ہی طے ہوا تھا کہ یکدم تین گھوڑ سوار گھنے درختوں میں سے اچانک برآمد ہوئے۔ ان تینوں کے ہاتھوں میں خود کار ہتھیار تھے۔ انہوں نے اپنے چہرے نسواری رنگ کے کپڑے سے لپیٹ رکھے تھے۔ انہوں نے راکٹوں کا رخ شو کے کی طرف کر دیا تھا۔ شو کے نے جیپ روک دی تھی۔ دونوں لڑکیاں خوف کے مارے زرد ہوئی پڑی تھیں۔ حملہ آوروں نے شو کے کو جیپ سے نیچے اتار لیا تھا اور رقم کا مطالبہ کر رہے تھے۔ جبکہ شو کا مسلسل انکار کر رہا تھا۔ پھر ان تینوں میں سے ایک کڑک دار آواز میں بولا۔ ”دونوں لڑکیاں اٹھالو۔“ اس کے کہنے کی دیر تھی دونوں ہڈیانی انداز میں چیخنے چلانے لگی تھیں۔

شو کے نے ہاتھ کھڑا کر کے انکو روکنے کا اشارہ کیا۔ ”خدا کا خوف کرو۔۔۔۔۔ ان لڑکیوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔“ شو کا گھمبیر آواز میں بولا۔

”بگاڑ تو تو نے بھی نہیں کچھ ہمارا۔۔۔۔۔“ ایک نے قہقہہ لگایا۔

”اس سے کچھ بھی برآمد نہیں ہونے والا۔ ایسا کرو اس والی لڑکی کو اٹھا لو اور نگلو یہاں سے۔“ ان میں سے ایک پروین کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”خبردار! خبردار جو کسی نے اس کی طرف ہاتھ اٹھایا۔“ شوکا دھاڑا۔

”تو اس کا ماما لگتا ہے.....“ ایک زہریلے لہجے میں بولا۔

”تمہیں رقم چاہئے ناں.....“ شوکا بولا۔

”ہاں اگر ہماری منہ مانگی رقم دو گے تو تم سب کو چھوڑ دیں گے ہم جھوٹے لوگ ہیں۔ پر اب سچا وعدہ کرتے ہیں تم سے..... خدا سے بہت

ڈر لگتا ہے ہمیں۔“ رائفل لہراتے ہوئے ایک بولا۔

”کتنی رقم چاہئے تمہیں بولو.....“ شوکا بولا۔

”ایک لاکھ روپیہ..... صرف ایک لاکھ روپیہ۔“

”میرے پاس صرف پچاس ہزار روپیہ ہے اس وقت۔“ شوکا بولا۔

تینوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں مشورہ کیا اور پچاس ہزار لینے پر راضی ہو گئے۔ شاید وہ نئے نئے وارداتی تھے۔ لڑکیوں کو اٹھانے کا

بھی صرف ڈراوا ہی دیا تھا انہوں نے، جس میں وہ سو فیصد کامیاب رہے تھے۔ شوکے نے سیٹ کے نیچے بنے خفیہ بکس سے پچاس ہزار نکال کر ڈاکوؤں کے حوالے کر دیئے اور وہ سینکڑوں میں وہاں سے غائب ہو گئے۔

شو کے نے بوجھل انداز میں جیب کا رخ واپسی کے لئے موڑا اور بڑی تیز رفتاری سے گاؤں کی طرف ہولیا۔ دس پندرہ منٹ تو وہ تینوں

کوئی بات ہی نہ کر سکے۔ پھر شو کے نے دھیمے لہجے میں بولنا شروع کیا۔ ”اسے میں زندگی کا خوفناک حادثہ ہی سمجھ سکتا ہوں۔ بہر حال میں مطمئن ہوں

کہ کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں ہوا۔ روپیہ پیسہ آتی جانی شے ہے۔ آج میرے پاس کل اس کے پاس..... مجھے پیسے جانے کا قطعی افسوس نہیں ہے۔ بس

ایک بات بری طرح میرے دل میں کلک رہی ہے۔“

”وہ کیا؟“ آسیہ سبھی ہرنی کی طرح بولی۔

”تم دونوں میرے ساتھ ایک پکا عہد کرو۔“ شوکا یہ کہہ کر چند لمبے خاموش رہا پھر بولا۔ ”یہ عہد کرو کہ اس واقعے کو ہمیشہ کے لئے بھول جاؤ

گی۔ تم دونوں کسی سے بھی اس کا ذکر نہیں کرو گی کسی سے بھی۔“

”مگر بھائی! آسیہ نے کچھ کہنا چاہا۔

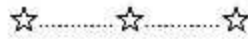
”بس میں نے کہہ دیا ہے نا کہ کسی سے ذکر نہیں کرنا۔“ شوکا تھوڑا سختی سے بولا۔ پروین کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ وہ ایک

بت کی طرح ساکت بیٹھی ہوئی تھی۔ بولنے کے لئے اس کے پاس کچھ رہا ہی نہیں تھا۔ اس کی ڈبڈباتی آنکھیں بار بار شو کے کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”اگر تم دونوں میں سے کسی کو کچھ ہو جاتا تو میں کبھی اپنے آپ کو معاف نہ کر پاتا۔“ شوکا بھیگی آواز میں بولا۔ کئی آنسو ایک ساتھ ٹوٹ کر



پروین کی آنکھوں سے گرے۔



دونوں اپنے کمرے میں گم صم سے بیٹھے تھے۔ رومی کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ جب سے اینفل ٹاور سے لوٹے تھے اسی حالت میں بیٹھے ہوئے تھے۔ نیل کے دماغ میں جیسے کسی نے گرم سلاخ گھسیڑ دی تھی جب جب وہ منظر اس کی نگاہوں میں تازہ ہوتا تھا۔ اس کے دماغ میں ٹیسس اٹھنے لگتی تھیں۔ جب رومی اپنے بوائے فرینڈ کا ہاتھ تھا مے اینفل ٹاور کے فلور میں چلی جا رہی تھی۔ اس نے نیل کے سامنے کئی تو جیہیں بیان کی تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ ”سمتھ“ یہاں گھومنے آیا ہوا تھا اتفاقہ ملاقات ہو گئی اور پھر سمٹھ زبردستی میرا ہاتھ پکڑ کر دکان میں لے گیا۔ وہ شاپنگ کرنے آیا ہوا تھا۔ نیل نے رومی کی تمام باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ خاموشی سے اینفل ٹاور سے نیچے چلا آیا تھا۔ رومی بھی بھاگتی بھاگتی اس کے ساتھ ہی نیچے پہنچی تھی۔ دونوں ہوٹل میں بھی اکٹھے پہنچے تھے۔ اس دوران ان کی آپس میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ کمرے میں پہنچ کر بھی وہ دونوں خاموش تھے۔ نیل نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ رومی کو طلاق دے دے گا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ رومی نہیں سدھرے گی۔ آج نکل نہ بیس سال بعد، مگر بہت سوچ بچار کے بعد اسے اپنے دل میں فیصلہ بدلنا پڑا تھا۔ بوڑھے ماموں کی شکل اس کی نگاہوں میں گھوم گئی تھی۔ پھر ماں کی کہی ہوئی باتیں اسے یاد آنے لگی تھیں۔ وہ ماں کے مان کی صورت توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے ابھی مزید سوچنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ واش روم میں گیا اچھی طرح سے منہ ہاتھ دھویا۔ ٹاول سے چہرہ خشک کرتے ہوئے جب وہ باہر نکلا تو حیران رہ گیا۔ رومی غش سا کھا کر نیل کے قدموں میں گری اور زار و زار رونے لگی۔ وہ نیل کے پاؤں سے اپنا سر ٹکرا رہی تھی اور چیخ رہی تھی۔ ”نیل! خدا کے لئے..... خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں ایسی نہیں ہوں جیسی تم سمجھ رہے ہو۔ میں تمہارے بغیر مرجاؤں گی میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں تم سے بے حد پیار کرتی ہوں۔ نیل تم مجھے جو سزا بھی دو گے مجھے منظور ہوگی۔ مگر پلیز مجھ سے ناراض نہیں ہونا۔ تمہاری خاموشی میری جان لے لے گی۔ میرا..... میرا دم گھٹا جا رہا ہے نیل.....“ بات کرتے کرتے رومی کی آنکھیں جیسے الٹ گئیں تھیں۔ نیل نے جھپٹ کر اسے خود سے لگا لیا۔ شاید آج سے پہلے نیل کو اندازہ نہیں تھا کہ رومی اس سے کتنا پیار کرتی ہے۔

رومی بے ہوشی میں جیسے بولے جا رہی تھی۔ نیل اسے کندھے کے ساتھ لگا کر بیڈ تک لے آیا۔ اسے لٹا کر ساتھ بیٹھ گیا۔ ”رومی.....! رومی آنکھیں کھولو..... ادھر دیکھو..... ادھر.....“

رومی آدھی آنکھیں کھولے آدھی بند کئے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”نیل..... نیل! تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہونا..... مجھ سے خفا تو نہیں ہونا..... میں..... میں اب تمہیں کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی..... کبھی ایسی حرکت نہیں کروں گی جس سے تمہیں تکلیف پہنچے۔“

”اُس..... اُس..... اوکے رومی۔“ نیل اس کے چہرے پہ ہاتھ پھیر کے بولا۔

وہ لوگ مزید چند دن پیرس میں رہے۔ اس دوران رومی کسی لونڈی کی طرح نیل کے آگے پیچھے پھرتی رہی۔ اس کی ضرورت اس کی خوشی کا خیال رکھتی رہی۔ اس کے آگے بچھ بچھ جاتی رہی۔ نیل آفس سے لوٹا تو اس کے استقبال کے لئے کھڑی ہوئی۔ اپنے ہاتھوں سے اس کے بوٹ اتارتی، کوٹ اتارتی، ٹائی ڈھیلی کرتی۔ اس کے سامنے جھکی جھکی رہتی۔ ادھر نیل کی زبان سے کوئی فرمائش ادا ہوتی ادھر وہ فوراً حکم کی بجا آوری کرتی۔ رومی کی یہ تبدیلی نیل کے لئے بڑی خوش آئند تھی۔ وہ اس کی طرف سے بہت مطمئن ہو گیا تھا۔ نیل کو رومی کی یہ سب نئی باتیں بہت اچھی لگتی تھیں۔ وہ اس پر فدا ہو جاتا تھا۔ مگر یہ سب باتیں اپنی جگہ، ایک عجیب سی الجھن نے بھی نیل کو مسلسل گھیر رکھا تھا۔ وہ بیٹھا بیٹھا اکثر خیالات میں کھو جاتا تھا۔ وہ گاؤں کی یاد میں کھو جاتا تھا۔ پروین بیٹھے بٹھائے اس کے ذہن پہ چھا جاتی تھی۔ وہ جتنا اس یاد کو جھٹکنا چاہتا تھا اتنی ہی یہ یاد اس کے دل و دماغ میں راسخ ہوتی چلی جاتی تھی۔ وہ اس انہونے جذبے کو کوئی نام نہیں دے سکا تھا۔ کبھی کبھار سوتے میں بھی وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھتا تھا۔ اور کتنی کتنی دیر بستر پر بیٹھا بے مقصد دیواروں کو گھورتا رہتا تھا۔ جیسے یہ دیواریں اس کے لئے قید خانہ ہوں اور اس قید خانے کے باہر اس کے لئے ہستی مسکراتی زندگی کب سے منتظر کھڑی ہو۔ اس کو بستر پہ بیٹھے گھٹن ہونے لگتی اس کا دل چاہتا وہ دروازہ کھول کر باہر نکل جائے اور ایک سمت کو دوڑتا چلا جائے بلند و بالا بلڈنگیں ختم ہو جائیں راستے میں آنے والے سمندر اور صحرا پیچھے رہ جائیں اور پھر ٹاپلی کے لہلہاتے ہوئے بوٹے اس کا استقبال کریں۔ وہ ٹاپلی کے درختوں کا حال پوچھتا ہوا گاؤں کی کھلی اور وسیع زمین میں داخل ہو جائے۔ سروسوں کے کھیتوں میں بھاگا پھرے۔ منجی کی فصل کو بوسہ دے۔ جو ار اور باجرے کی پریوں کو آنکھوں سے لگائے۔ چمکیلی دھوپ کو آنکھوں میں جذب کر کے ٹوب ویل کے جھاگ اڑاتے پانی میں کود جائے۔ سورج کبھی کے وسیع کھیتوں میں پروین کے پیچھے بھاگا پھرے۔ پروین کا گلابی آنچل ہوا میں لہراتا ہوا اس کے چہرے پہ چھا جائے۔ پروین کے بدن سے اٹھنے والی خوشبو اسے ہوش و حواس سے بے گانہ کر دے۔ وہی مانوس خوشبو جس نے نیل کو تب دیوانہ بنا دیا تھا جب گاؤں میں لائٹ گئی ہوئی تھی نیل سویا ہوا تھا اور پروین اس کی منجی کے بالکل پاس کھڑی اسے ہاتھ سے پٹکا جھل رہی تھی۔ اس کے بدن کی مسحور کن خوشبو نیل کے دل میں محبتوں کے مہکتے گلاب کھلا رہی تھی۔

نیل اب سوتے جاگتے ایسے ہی خواب دیکھا کرتا تھا۔ وہ بہت کوشش کرتا کہ ان خوابوں سے چھٹکارا حاصل کر لے مگر یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ خوابوں، خیالوں پر انسان کا اختیار بھلا کب ہوا ہے۔ یہ تو آپ آپ آتے ہیں۔ بغیر پوچھے بغیر اجازت لئے۔ بغیر دستک دیئے۔ نیل اپنے خیالات کو دیگر مصروفیات میں الجھانے کی کوشش کرتا، اپنے ذہن کو نئی نچ پہ ڈالنے کی کوشش کرتا۔ مگر وہ دل ہی کیا جو مان جائے۔ نیل اپنے دل کو سو تو جیہیں سوتا ویسے پیش کرتا مگر سب بے سود سب بے کار وہ دن بدن اس بخنور میں ڈوبتا چلا جا رہا تھا۔ کئی دفعہ رومی اس بات کی اشارتانا رنگی ظاہر کرتی۔ نیل ایک دو دن خود سے لڑکر اس پر قابو پاتا مگر پھر دل کے ہاتھوں مجبور ہو جاتا۔

سوچوں اور یادوں کا سلسلہ ایک دفعہ سے پھر شروع ہو جاتا۔

بیس پچیس دن گزار کر جب سب لوگ گھر پہنچے تو ان کا خوب استقبال ہوا۔ استقبال کرنے والوں میں سیٹھ افضل، نعمانہ بیگم، انوری بیگم اور عینی شامل تھے۔ ٹوٹی تو سفر کی روئیدار سناٹے تھکتا نہیں تھا۔ اس نے اول تا آخر سارا سفر نامہ قسطوں میں باری باری سب کو سنایا تھا۔ رومی اور نیل کو



ایسے خوش دیکھ کر سینٹھ افضل کی آنکھوں کی چمک کہیں زیادہ بڑھ گئی تھی۔ وہ دل ہی دل میں رب کا بے حد شکر ادا کر رہے تھے۔ ان کی دونوں بیٹیوں کے گھر بس گئے تھے۔ گھر میں ایک دفعہ پھر سے رونق لگ گئی تھی۔ سب سے زیادہ انوری بیگم خوش تھی۔ وہ دونوں بیٹیوں اور بیٹیوں کو دیکھ کر واری واری جاتی تھی۔ اپنے گھر جاتے ہی نیل ماں کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس وقت کمرے میں انوری بیگم اور نیل کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

”ماں! میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں۔“ وہ انوری بیگم کے زانو پہ سر رکھ کر بولا۔

”کس بات کی شکر گزاری کی جا رہی ہے۔“ انوری بیگم لاڈ سے بولی۔

”آپ نے جو میری رہنمائی کی.....“

”کیسی رہنمائی.....“ وہ نیل کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی۔

”شادی کے بارے میں، واقعی ماں باپ سے زیادہ کوئی اولاد کا ہمدرد نہیں ہوتا، خیر خواہ نہیں ہوتا۔ وہ ماں کے ہاتھ پہ بوسہ دے کر بولا۔

”روی تیرے ساتھ خوش ہے ناں.....؟“ انوری بیگم کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔

”ہاں ماں خوش ہے بہت خوش ہے۔ بلکہ..... بلکہ میں اس کے ساتھ بہت خوش ہوں۔ اتنی اچھی بہولا نے پر میں آپ کو سلیوٹ کرتا

ہوں۔“ لیٹے لیٹے ہی نیل نے ہاتھ اٹھا کر سلیوٹ کیا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا اس کا ہاتھ ماتھے پہ ہی اٹک کر رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں یکدم اداسی اتر گئی۔

چمکتے منظر میں ایک حسین نازنین تھی جو دور کھیتوں سے پرے چلی جا رہی تھی اس نے مڑ کر نیل کی طرف دیکھا تھا یہ منظر نیل کو بہت خوبصورت بہت ہی

پیارا لگا تھا۔ اتنی دور سے بھی اس کا چہرہ کندن کی طرح دمکتا نظر آ رہا تھا۔ بالکل چاند کی طرح روشن اور چاندنی بکھیرتا.....“

”نیل! کیا ہوا کدھر کھو گئے۔“ انوری بیگم اس کا چہرہ اپنی طرف کر کے بولی۔

”کہیں نہیں..... کہیں بھی نہیں۔“ نیل شرمندہ سا ہو کرفی میں سر ہلانے لگا۔ وہ یکدم اٹھا، آنکھیں پھیلا کر اٹھتے ہوئے آنسوؤں کو آنکھوں کے اندر ہی دفن کیا اور مسکرا کر بولا۔

”مام! میں آپ کے لئے بہت ہی پیارا گفٹ لایا ہوں۔“

”اچھا!“ انوری بیگم نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں مام! ایک آپ ہی آپ تو ہیں جن کے دم سے ہم چلتے پھرتے ہیں۔“

تشکر کے آنسو ایک دم سے انوری بیگم کی آنکھوں میں کہیں سے پھوٹے تھے اور اسے نہال کر گئے تھے۔ زندگی ایک دفعہ پھر سے رواں دواں ہو گئی تھی۔ جاب اور گھر کی مصروفیات کے دو پائوں میں زندگی پستی رہی۔ دین کی طرف نیل کا رجحان دن بدن بڑھ رہا تھا۔ گاؤں سے آیا ہوا پہلا خط پڑھنے سے تو نیل قاصر رہا تھا۔ مگر جب دوسرا خط گاؤں سے آیا تو اس نے نیل کی زندگی میں ایک دم سے پلچل مچا دی۔ خط پھوپھو کی طرف سے تھا۔ اس میں گاؤں آنے کے بارے میں لکھا ہوا تھا۔ نیل کے بچپن کی باتیں لکھی ہوئی تھیں۔ نیل کے والد حسنے کا ذکر تھا۔ خط پڑھنے کے بعد نیل نے فوراً جوابی خط لکھا اور یہ بتایا کہ اس کی شادی ہو چکی ہے۔ اور وہ اپنی بیوی کے ساتھ ضرور گاؤں کا چکر لگائے گا۔ اسے کیا پتہ تھا کہ یہ خط پڑھنے والوں کے لئے کتنا دھماکا خیز ثابت ہوا ہے اور یہ خط پروین کے لئے تو قیامت کا پیغام ہی لے کر آیا تھا۔ اس خط کو پڑھنے کے بعد پروین دودن تک مسلسل روتی رہی تھی۔ اس دوران نہ اس نے کھانا کھایا نہ کسی سے بات کی۔ پھر ایک ہفتہ وہ بخار میں پھنکتی رہی۔ کڑھتی رہی اپنے من کو جلاتی رہی۔ گذرے وقت گزری باتوں کو یاد کر کے روتی رہی۔ اس کا رونا دھونا ایک دودن یا ایک دو سالوں کا نہیں تھا۔ وہ نازک لڑکی تھی مگر پیار نے اسے بہادر اور سخت جان بنا دیا تھا۔ اس نے قدرت کے فیصلے کو قبول کر لیا تھا۔ اس کی محبت مشروط نہیں تھی۔ اس نے صرف پیار کیا تھا اور پیار کبھی مشروط نہیں ہوتا اور اگر مشروط ہو تو وہ پیار نہیں ہوتا۔ خود سے دھوکا ہوتا ہے۔ فریب ہوتا ہے۔ خود پسندی ہوتی ہے۔ پروین کی زندگی کی اب سب سے بڑی خواہش یہی تھی کہ وہ جیتے جی نیل کو دیکھ لے۔ اس کی دید کے پانی سے آنکھوں کی پیاس بجھالے۔

وہ اپنے حصے کا پیار کر چکی تھی۔ اس نے اپنے دل میں شادی نہ کرنے کا عہد کر لیا تھا۔ تین چار دن کی رفاقت نے اس کی زندگی ہی بدل کے رکھ دی تھی۔ وہ حسین منظر ابھی بھی پروین کی نظروں کے سامنے تھا۔ وہی پہلا منظر پہلی نظر جب وہ انجانے میں باورچی خانے میں داخل ہوئی تھی اور سامنے نیل بیٹھا چکی گھما رہا تھا۔ نظروں کی ہلکی سی گستاخی کی اتنی بڑی سزا ملی تھی پروین کو۔ نیل کو وہاں نہیں بیٹھا ہونا چاہئے تھا اور اگر بیٹھا بھی تھا تو اسے بھولین اور قدرے گھبراہٹ سے پروین کو جواب نہیں دینا چاہئے تھا کہ پھوپھو دوسرے کمرے میں گندم لینے گئی ہیں۔ اس ایک جملے نے پروین کی کلیوں سی مسکراہٹ چھین لی تھی۔ وہ مسلسل انتظار کے کرب میں جل رہی تھی۔ پروین کو شادی کی خبر جب خط کے ذریعے ملی تو اس کا انتظار ختم نہیں ہو گیا بلکہ اور زیادہ شدید ہو گیا تھا۔ وہ نیل کو اپنے رو برو دیکھنا چاہتی تھی۔

ادھر انگلینڈ میں زندگی اپنی روٹین سے بھاگی جا رہی تھی۔ رومی نیل کے لئے بظاہر اچھی بیوی ثابت ہوئی تھی ایک دو باتوں کے علاوہ اس کی دوسری عادتیں نیل کو بہت اچھی لگتی تھیں۔ بری عادتوں میں ایک کبھی کبھار وہ اپنا چڑچڑاپن ثابت کرتی تھی۔ غصے کے عالم میں تھوڑی دیر اونچی



آواز میں ہلکی سی گھرور بعد میں معافی بھی مانگ لیتی تھی۔ نیل نے اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ رومی بری بات سے چڑ جاتی ہے اونچی بول کر اپنا سارا غصہ نکال لیتی ہے۔ پھر ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ ایسے بندے کے دل میں کچھ نہیں ہوتا۔ اس کا دل آئینے کی طرح شفاء ہوتا ہے۔ غصے کی ہلکی سی گرداسے دھندلا دیتی ہے پھر ندامت کا شفاف پانی اسے دوبارہ چکا دیتا ہے اور دوسری بری بات یہ تھی کہ وہ ابھی بچے کے حق میں نہیں تھی۔ انوری بیگم کی طرف سے اصرار بڑھ رہا تھا وہ بیٹے کو کہتی تھی اور نیل پھر اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا تھا مگر وہ ہر بار یہ کہہ کر بات ٹال دیتی کہ تھوڑا عرصہ اور ٹھہر جائیں۔ انسان کے ارادے انسان کے منصوبے اپنی جگہ مگر ایک ذات اور بھی ہے جو سب سے بڑی منصوبہ ساز اور کار ساز ہے۔ ایک نئے وجود کا فیصلہ اوپر ہو چکا تھا اور اب تو اس میں جان بھی پڑنے والی تھی۔ کتنی حیرت کی بات تھی کہ ہر کوئی اس بات سے لاعلم تھا اور وہ بھی جس کے وجود میں ننھی روح چل رہی تھی۔ ایسی سینکڑوں مثالیں میڈیکل سائنس میں ملتی ہیں۔

ایک دن اتوار کی چھٹی کی وجہ سے نیل گھر پر ہی تھا۔ باقی سب لوگ گھومنے گئے ہوئے تھے۔ نیل کو گھر رہ کر دفتر کا کوئی کام منٹانا تھا۔ وہ اسٹڈی روم میں کمپیوٹر اور پرنٹر پر جھکا اپنا کام کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ نیل نے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی تو وہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ سیٹھ افضل اس کے ماموں تھے۔ ”ماموں آپ! بیٹھے ناں۔“ وہ سلام کرنے کے بعد جلدی سے کرسی کھینچ کر بولا۔ آج سے پہلے کبھی سیٹھ افضل اس طرح ان کے گھر نہیں آئے تھے۔ جسے بھی ملنا ہوتا تھا وہ ان کے پاس ہی جاتا تھا۔

”ماموں! خیریت ہے ناں۔“ نیل فکر مندی سے بولا۔

”ہاں..... ہاں بیٹے..... بیٹھو..... تم بیٹھو۔“ وہ ہاتھ سے اشارہ کر کے بولے۔

نیل جہاں تھا وہیں پر بیٹھ گیا۔ ”ہاں بیٹے! تمہارا کام کیسا چل رہا ہے؟“

سیٹھ افضل نے سوال کیا تو نیل کو احساس ہو گیا کہ ماموں کوئی اور بات کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سوال بس یونہی کر رہے ہیں۔ ”ماموں! بالکل

ٹھیک چل رہا ہے۔“ نیل خوشدلی سے بولا جب کہ اس کا دل بڑی شدت سے دھڑک رہا تھا۔

سیٹھ افضل چند لمبے خاموش رہے ادھر ادھر دیکھتے رہے۔ نیل ماموں کے چہرے کی پریشانی پڑھ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ نیل کوئی سوال

کرتا سیٹھ افضل بول پڑے۔ ”بیٹے! تم تو جانتے ہی ہو کہ میں نے تم لوگوں کو ہمیشہ اپنی اولاد کی طرح ہی چاہا ہے۔“

”جج۔ جی ہاں ماموں جان! اس میں شک والی کون سی بات ہے۔“

”میری ہمیشہ سے خواہش رہی کہ میری دونوں بیٹیوں کی شادیاں تم دونوں بھائیوں کے ساتھ ہو جائیں۔ خدا نے میری وہ خواہش پوری

کر دی۔ نکلیل اور سومی کی طرف سے تو میں بہت مطمئن ہوں۔“ نیل کا دل یکبارگی بہت زور سے دھڑکا۔

”رومی کا فکر مجھے ہر وقت لگا رہتا ہے۔“

نیل کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ ”ماموں! کیا کوئی بات ہوئی ہے۔“ نیل ڈر گیا کہ کہیں خیالوں میں کھوئے رہنے والی چوری تو نہیں

پکڑی گئی مگر اگلے ہی لمحے اس کا شک دور ہو گیا۔

”بیٹا! ایک بات میں تم سے بہت عرصے سے کرنا چاہ رہا تھا مگر نہیں کر پا رہا تھا آج موقع ملا تو دل چاہتا ہے تم سے کہی لوں۔“  
 ”جی بولنے ماموں جان۔“

”بیٹا! تم خدا کو حاضر ناظر جان کر بتاؤ کہ رومی تمہارے ساتھ ٹھیک رہتی ہے ناں۔“  
 ”ماموں! آپ کیسی بات کرتے ہیں۔ رومی جیسی سمجھدار بیوی خوش قسمت شوہر دل کو ملتی ہے۔“  
 ”میرا مطلب ہے کہ کسی قسم کا تنگ تو نہیں کرتی ناں تمہیں؟“

ایک بار نیل کا خیال رومی کے بوائے فرینڈ سمیٹھ کی طرف گیا مگر فوراً نیل نے سب کچھ ذہن سے جھٹک دیا۔ ”ماموں! رومی کا شوہر ہونے پر مجھے فخر ہے۔“

سمیٹھ افضل نے اٹھ کر نیل کو گلے لگا لیا۔ ”میرے بیٹے! میں تمہارے منہ سے یہی سنتا چاہتا تھا۔ اب میں آسانی سے مر سکوں گا۔“  
 ”پلیز ماموں! ایسی بات تو نہ کریں۔ خدا آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے۔“

سمیٹھ افضل تھوڑی دیر اور بیٹھنے کے بعد وہاں سے رخصت ہو گئے۔ نیل پھر سے اپنے کام میں منہمک ہو گیا۔ گاؤں اور پروین کی سوچوں کا سلسلہ ابھی تک رکنا نہیں تھا۔ وہ خود سے جنگ کر کے ہار چکا تھا۔ زندگی اسی طرح اپنی مخصوص روٹین میں چلی جا رہی تھی کہ ایک دن ایک عجیب واقعہ ہوا۔ نیل اور رومی شاپنگ کرنے بازار گئے ہوئے تھے۔ رات کافی گزر چکی تھی وہ گاڑی میں گھر کی طرف رخ کرنے لگے کہ اچانک رومی نے نیل کو گاڑی ایک نائٹ کلب کے سامنے روکنے کے لئے کہا۔ پہلے تو نیل کچھ نہ سمجھا جب رومی گاڑی سے نیچے اتری اور یہ کہتی ہوئی کلب میں گھس گئی کہ گاڑی پارک کر کے اندر آ جائیں تو نیل حیران و پریشان رہ گیا۔

اب تیرکمان سے نکل چکا تھا رومی کلب کے اندر جا چکی تھی۔

رومی کو لینے کے لئے نیل کو بھی اندر جانا پڑنا تھا۔ جب سے سمیٹھ افضل نے نیل سے بات چیت کی تھی۔ اس دن سے نیل رومی کا بہت خیال کرنے لگ گیا تھا وہ رومی کو ناراض کر کے ماموں کو شاک نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔

وہ گاڑی پارک کر کے تیزی سے کلب میں داخل ہوا۔ نیم اندھیرے میں ہر طرف دھوئیں کے مرغولے اٹھ رہے تھے۔ جوان جسم میوزک پر تھر تھرا رہے تھے۔ یہودیگی کا طوفان بدتمیزی تھا جو وہاں برپا تھا۔ نیل دامن بچاتا بہت مشکل سے رومی تک پہنچا۔ رومی ایک طرف کھڑی تالیاں پیٹ رہی تھی۔ نیل کا خون کھول اٹھا۔ ”یہ کیا بدتمیزی ہے۔“ نیل اس کے پاس پہنچ کر دھاڑا۔

”کیا ہے بھئی! میرا دل چاہ رہا تھا میں یہاں چلی آئی۔“

”بھئی جانے کے لئے اور بھی بہت اچھی اچھی جگہ ہے۔“ نیل خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”مگر میرا دل یہاں آنے کو کر رہا تھا۔ دیکھو کیسا رومانٹک ماحول ہے۔ پیار کرنے والے کیسے ہانپوں میں ہانپیں ڈالے ڈانس کر رہے ہیں۔ آؤ ہم بھی پارٹی سپیٹ کریں۔“ رومی نیل کا بازو سمجھ کر بولی۔



نیل کو رومی کے ایسے رویے پر حیرانگی ہو رہی تھی۔ ایک دم سے اسے کیا ہو گیا تھا۔ پھر دل میں سوچ آئی شادی سے پہلے دونوں ہی ایسی جگہوں پہ جاتے رہے ہیں چاہے الگ الگ ہی جاتے رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے رومی کے دل میں پرانی یادیں تازہ کرنے کا خیال آیا ہو۔ اس نے سوچا۔ ”مگر بہت بے ہودہ خیال آیا ہے۔“ اس نے پہلی بات کی تردید کی۔

”رومی چلو ہمیں ادھر سے چلنا ہے۔“ نیل آہستگی سے کان کے قریب بولا۔

”نہیں نیل! میں ڈانس کئے بنا یہاں سے نہیں جاؤں گی اور اگر تم مجھے لے جانا چاہو گے تو میں تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔“

نیل نے موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے ہتھیر پھینک دیئے اور طوفان بدتمیزی میں وہ بھی شامل ہو گیا۔ رومی بڑی خوش دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ضرورت سے زیادہ اچھل کود کر رہی تھی۔ نیل کے لئے یہ سب بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ صبر کے گھونٹ پی کر چپ تھا۔

واپسی پہ گاڑی کے اندر سارا راستہ پھر ان کے درمیان لڑائی جوتی رہی۔ پہلے رومی زبان چلانے کے بعد میں معافی مانگ لیا کرتی تھی۔ آج وہ ضرورت سے زیادہ خود سر ہو گئی تھی۔

وہ گھر جا کر غصے کے عالم میں ہی گاڑی سے باہر نکلی اور اسی طرح اپنے کمرے میں جا کر زور سے دروازہ بند کیا۔ نیل کے لئے رومی میں یہ تبدیلی بہت حیران کن تھی۔ وہ بھی خاموشی سے جا کر اندر لیٹ گیا۔ کتنی دیر بوجھل خاموشی طاری رہی۔ پھر رومی نے ہی پہل کی، جیسے اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔

”نیل! مجھ سے ناراض ہونا.....؟“ رومی کی بات کا نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”دیکھو میں اس ماحول سے تنگ آ گئی ہوں۔ میں زندگی میں کچھ چینیج چاہتی ہوں۔“

”کیا چینیج چاہتی ہو تم.....؟“ نیل غصے سے بولا تو رومی نے فوراً آنکھوں میں آنسو بھر لئے۔

رومی کی طرف دیکھ کر نیل کا دل نرم پڑ گیا۔ ”دیکھ رومی! میرا مطلب یہ نہیں تھا میں.....“

”اور کیا مطلب تھا تمہارا۔“ رومی بات کاٹ کر بولی۔ ”تنگ آ گئی ہوں میں اس گھٹن والی زندگی سے۔ سینکڑوں دوست ہیں میرے جو میں نے صرف تمہاری وجہ سے چھوڑ دیئے ہیں۔ اب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔“

نیل ہکا بکا رومی کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ وہ یہ کیا بکواس کئے چلی جا رہی تھی اسے یوں لگ رہا تھا جیسے رومی کسی غیبی طاقت کے زیر اثر بول رہی ہے۔

”رومی! یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔“ نیل اونچی آواز میں بولا۔

”ہاں دماغ چل گیا ہے میرا..... پاگل ہو گئی ہوں میں..... اگر تم نے میرا ساتھ نہ دیا تو پاگل ہو جاؤں گی میں.....“ وہ سسکیاں بھرنے لگی تھی۔ نیل نے اسے خود سے لگا لیا تھا۔

”پلیز نیل..... پلیز مجھے معاف کر دو۔ مجھے پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے۔ مجھے خود بھی علم نہیں۔ میں منزل کا انتظار کر کے تھک گئی ہوں۔“

”کیسی منزل؟“ نیل نے سوالیہ انداز میں رومی کی طرف دیکھا۔

”ہے..... ہے ایک منزل.....“ اس نے خود کھائی کی۔

اس واقعے کے بعد نیل اپنے اندر بہت بڑی تبدیلی لے آیا تھا۔ وہ دن رات رومی کی دل جوئی میں لگ گیا تھا۔ وہ جدھر کہتی وہ اس کے ساتھ جاتا۔ نائٹ کلب، پارک، گواس نے ایک سمجھوتا سا کر لیا تھا۔ وہ رومی کو ٹھیک دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے خیال میں رومی کی ایسی دماغی حالت اس کی لاپرواہی کی وجہ سے ہوتی تھی۔ اسے اپنی کوتاہیوں کا مداوا کرنا تھا۔ اسی لئے وہ اس رستے پر چلنے کے لئے مجبور ہوا تھا۔ جو رستہ اسے کسی صورت گوارہ نہیں تھا۔

☆.....☆.....☆

شو کا بڑی تیزی سے پروین کے قریب آیا تھا۔ گوگے کی شادی میں اسے کھل کھیلنے کا موقع ملا تھا۔ شادی والے گھر ہر طرف رش و نفسا نفسی تھی۔ پروین نے شادی والے دن سرخ گوٹے والا سوٹ پہنا تھا۔ وہ خوبصورت سی ایک گڑیا لگتی تھی۔ ہر دیکھنے والا مبہوت رہ جاتا تھا۔ آسیہ کے گھر کے صحن میں ”سرو حلوائی“ رنگ برنگی مٹھائیاں نکال رہا تھا۔ سارے گھر میں مخصوص سی خوشبو رچی ہوئی تھی جو عام طور پر شادی والے گھروں سے آتی ہے۔ بچے رنگ برنگے اور شوخ کپڑے پہنے ادھر سے ادھر ٹہل رہے تھے۔ شو کے اور پروین کا کئی دفعہ آ منسا منسا ہوا تھا اور پروین نظریں جھکا کر رہ گئی تھی۔ اس وقت شو کا سنور میں کسی کام سے داخل ہوا تھا۔ پروین جستی صندوق سے کپڑے نکال رہی تھی۔ پروین کو اکیلا دیکھ کر شو کا بولا۔ ”پروین! ایک بات کہوں۔“

”پروین کا جواب نہ پا کر بولا“ تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“ پروین نے نظریں جھکا لیں۔ ”پروین! میں کبھی سوچ نہیں سکتا تھا کہ ایسا ہو جائے گا..... میں تم سے پیار کرنے لگ جاؤں گا۔“ شو کے کی بات سن کر پتا نہیں اتنا پانی اس کی آنکھوں میں کہاں سے اٹا آیا تھا۔ وہ آگے سے کچھ بھی تو نہیں بول سکتی تھی۔ وہ بول سکتی بھی نہیں تھی۔ سب کو وہ خوبصورت دکھ رہی تھی گڑیا کی طرح دکھ رہی تھی۔ ہر کوئی اس کے چہرے کی چمک پر جا رہا تھا مگر اس کے اندر کے سنائے کو کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کے اندر کے اندھیروں کی طرف کسی کا دھیان نہیں جا رہا تھا۔ وہ چلتی پھرتی ایک لاش تھی۔ جذبات اور احساسات سے عاری ایک لاش۔ جب سے نیل کا خط اس نے پڑھا تھا۔ وہ یونہی کھوئی کھوئی پھرتی تھی۔ نیل کی شادی ماموں کی لڑکی کے ساتھ ہو چکی تھی۔ اس نے سب کچھ سن لیا تھا۔ سمجھ لیا تھا اور سب کچھ سہہ بھی لیا تھا۔ مگر وہ اب بھی شاید کسی معجزے کی منتظر تھی۔ وہ اب بھی کسی کی راہیں دیکھ رہی تھی۔ شاید ان سونے راستوں کو کوئی آباد کرنے آئے گا۔ پروین کو کسی میسا کا انتظار تھا۔ اس نے قدرت کے فیصلے پہ صبر شکر کر لیا تھا۔ مگر وید کی تڑپ پروین کو تڑپا رہی تھی۔ وہ اپنے نیل کو اپنے رو برد دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اب وہ کسی اور کا ہے مگر اس کی وید کی تڑپ وہ اپنے اندر سے کھرچ نہیں سکتی تھی۔

انگلینڈ سے خط آ بھی رہے تھے۔ یہاں سے پروین خط لکھ بھی رہی تھی۔ گاؤں سے خط نیل کے آفس کے پتے پر جاتے تھے۔ اس لئے



رومی کی پہنچ سے دور تھے۔ ان خطوں کا مقصد نیل کو یہ باور کروانا ہوتا تھا کہ اسے اپنا وعدہ نبھانا ہے۔ اسے گاؤں آنا ہے۔ پروین نیل سے اتنی شدید محبت کرتی تھی مگر آج تک اس کا اظہار نہ کر سکی تھی۔ اس میں اتنی ہمت ہی نہ تھی کہ وہ اظہار کرے۔ لاشعوری طور پر اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ صنف مخالف کا اظہار کرنا اچھا لگتا ہے۔ وہ لڑکی ہو کر اظہار نہیں کر سکتی تھی مشرقی عورت ہزار اقرار سینے میں چھپا لیتی ہے مگر زبان پر نہیں لاتی۔ پھر..... انتظار انتظار اور بس انتظار اس کا مقدر ٹھہرتا ہے۔ پروین بھی انتظار کر رہی تھی، وفا کا بھرم رکھ رہی تھی۔ وہ اکثر مائی سیداں کے پاس چلی جاتی تھی۔ کئی گھنٹے اس کے پاس بیٹھی رہتی تھی۔ اپنے دکھ سکھ پھولنے کے لئے ایک ہی سہارا تھا پروین کے پاس، جس کا نام مائی سیداں تھا۔ وہ مائی سیداں سے قصے کہانیاں سنتی رہتی اور پھر ان کہانیوں کو رات رات بھر بیٹھ کر سوچتی رہتی۔

☆.....☆.....☆

نیل بری طرح پھنس چکا تھا۔ اس سے زندگی کی بہت بڑی بھول ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا تھا وہ ماں کے کہنے پر رومی سے شادی کر لے گا تو اپنا ماضی بھول جائے گا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ مگر کچھ بھی تو ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ پروین کی یاد اس کی زندگی کا روگ بن گئی تھی۔ پہلے پہل تو ہلکا پھلکا اثر رہا تھا۔ اب یہ حال ہو گیا تھا کہ کوئی لمحہ ایسا نہیں گزرتا تھا جس میں پروین کی یاد اسے نہ ستاتی ہو۔ وہ بیٹھے بٹھائے گہری سوچ میں غرق ہو جاتا تھا۔ وہ رومی کے کہنے پر ہر جگہ آنے جانے لگا تھا لیکن رومی کو اب نیل کے بیٹھے بٹھائے کھوجانے والی عادت سے چڑسی ہو گئی تھی۔ وہ اکثر اس سے جھگڑ پڑتی تھی۔ ”نیل! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تمہارے ساتھ کیا پریشانی ہے، مجھے یوں لگتا ہے کہ تم میرے پاس ہوتے ہوئے بھی میرے نہیں ہوتے۔“

”نن..... نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں؟“ وہ اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے کہتا۔

”نیل! میں بہت دنوں سے دیکھ رہی ہوں۔ ہم کسی کلب میں جائیں کسی پارٹی میں جائیں تو تم ایک دم سے کہیں کھو جاتے ہو۔ تم سے میں پوچھوں کچھ، تم جواب اور کچھ دیتے ہو۔ نیل! مجھے تم سیدھی طرح سے بتا دو..... تمہارے دل میں کچھ ہے تو نہیں..... تم کسی سے پیار تو نہیں کرتے؟“

”میں..... میں بھلا تمہارے علاوہ کس سے پیار کروں گا۔“ نیل کہتا۔

”گاؤں والی لڑکی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“ ایک دن وہ بڑے طنز سے بولی۔

”کون سی گاؤں والی لڑکی؟“

”تمہاری پھوپھو کی بیٹی..... وہ گاؤں جہاں تم تین چار دن روپوش رہے تھے..... سنا ہے گاؤں کے لوگ بڑے تیز طرار ہوتے

ہیں۔ منٹوں میں بندے کو پھانس لیتے ہیں۔“

”اٹ از ٹوچ رومی۔“ نیل چینا۔

”حقیقت کا چہرہ دکھایا تو بھڑک اٹھے..... نیل ڈرو اس وقت سے جب میں نے اپنا آپ دکھایا۔“

”رومی! میری سمجھ میں نہیں آتا تمہیں آج کل کیا ہو گیا ہے۔ تم وہ پہلے والی رومی نہیں رہی ہو۔ تم گھڑی میں تو لگھڑی میں ماشہ ہوتی ہو۔“

”ہاں میں پہلے والی رومی نہیں رہی ہوں۔ یہ سب تمہاری لاپرواہی کی وجہ سے ہوا ہے۔“

”میری لاپرواہی کی وجہ سے۔“ نیل چیخا ”میں جو ہاتھ جوڑ کر تمہارا غلام بنا ہوا ہوں۔ جدھر تم کہتی ہو ادھر چل پڑتا ہوں۔ تمہاری ہر خوشی ہر

خواہش کا خیال رکھتا ہوں۔ یہ ہے میری لاپرواہی؟“

”جو تمہارا دھیان ہی میری طرف نہیں ہوتا۔ اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔ دھیان تو ادھر رہتا ہے جدھر دل لگا ہوا ہے۔ اس جڑیل

پھوپھی کی بیٹی نے تمہارے اوپر جادو کر دیا ہو گا۔“

ایک زمانے کا تھپڑ رومی کی گال پر پڑا اور وہ ہکا بکا رہ گئی۔ نیل پیر پختا ہوا ہانک رہ گیا۔ اس دن اس نے بہت سوچا تھا کہ حقیقت حال

ماسوں کو بتا دے۔ پھر یہ خیال بھی دل میں آیا کہ رومی بھی الزامات کی بارش اس پر کر دے گی۔ اس لئے نیل خاموش رہا۔ یہ اس واقعے کے ٹھیک چار

دن بعد کی بات ہے جب رومی نیل کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس اپنا ماہانہ چیک اپ کروانے گئی ہوئی تھی۔ ایک خبر نے اسے جیسے ہوش و حواس سے بے

گانہ کر دیا تھا۔ وہ بچے کی ماں بننے والی تھی۔ نیل تو جیسے خبر سن کر دیوانہ ہی ہو گیا تھا۔ خوشی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اس نے دل ہی دل

میں خدا کا بے حد شکر ادا کیا۔ یہ قدرت کی طرف سے اس کے لئے سر پرانز تھا۔ ڈیوری میں ساڑھے تین چار ماہ تھے۔ نیل رومی کو بڑی احتیاط سے

گاڑی میں بٹھا کر گھر تک لایا خبر سن کر ساروں کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے تھے۔

انوری بیگم تو باقاعدہ آنسوؤں سے رونے لگی تھی۔ ”یا اللہ! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ وہ کبھی رومی کا منہ چومتی تھی کبھی نیل کا۔ رومی سب کے

درمیان یوں بیٹھی تھی جیسے کاٹو تو لہو نہیں۔ اس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا کسی بھی جذبے یا تاثر سے عاری۔ رات جب زیادہ بیت چکی تو سب اپنی اپنی

خواب گاہوں کی طرف ہو لئے۔ نیل جب لائٹ بند کر کے رومی کے پاس لیٹنے لگا تو اس نے دونوں ہاتھوں سے نیل کے سینے پر زور سے دھکا دیا۔

”خواہش پوری ہوگئی تمہاری..... کلیجہ ٹھنڈا ہو گیا تمہارا، تم بچے کی خواہش لئے بیٹھے ہوتا میں تمہاری یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہونے

دوں گی۔“

”رومی! تم یہ کیا کہہ رہی ہو۔“ نیل غصے سے بولا۔

”ہاں میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ میں بچہ ضائع کروادوں گی۔ نہیں چاہئے مجھے بچہ۔“

”رومی! تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔ یہ کیا بکواس لگا رکھی ہے تم نے..... بہت ہو چکا، بہت بکواس سن لی میں نے آج تک تمہاری، اب

مجھ سے برداشت نہیں ہو گا سمجھیں تم..... اگر میرے بچے کو کچھ ہوا تو میں تمہیں ساری زندگی معاف نہیں کروں گا۔“

رومی زور زور سے بیڈ کے ساتھ سر ٹکرانے لگی۔ ”مار ڈالو۔ مجھے مار ڈالو۔ میرے باپ نے بھی یہی کیا ہے، مجھے جانتے بوجھتے دوزخ میں

جھونک دیا ہے۔ مجھے جیتے جی مار دیا ہے۔“



نیل نے آگے سے کوئی جواب نہیں دیا۔ کئی باتوں پہ خاموشی ہی سب سے بڑا جواب ہوتی ہے۔ آنے والے دنوں میں نیل نے ایک طرح سے اس سے قطع کلامی کر لی تھی۔ ضرورت کی بات پر نیل اس سے بولتا تھا اس کے علاوہ خاموش رہتا تھا۔

چار ماہ بعد رومی ایک خوبصورت سے بچے کی ماں بن گئی۔ گھر بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ وقت پر لگا کر اڑنے لگا۔ نیل اکثر خاموش ہی رہتا تھا۔ شاید اسی وجہ سے رومی کا دماغ کچھ ٹھیک ہی تھا۔ نیل روٹین سے گاؤں خط لکھ رہا تھا اور پل پل کی کہانی پھوپھو کو سنارہا تھا۔ پروین اڑنے والی خوبصورت تھی جس کے پر کسی نے مسل دیئے تھے، وہ لڑکھرائی، آٹھ آٹھ آنسو بہاتی نیل نے کہا تھا کہ وہ فصل تیار ہونے تک آئے گا۔ مگر فصل تیار ہو کر کٹ بھی چکی تھی مگر وہ نہ آیا۔ سردیاں بیت گئیں پھر کھلا موسم آیا اور بیت گیا۔ مگر وہ نہیں آیا اس کے چہرے کا دیدار نہیں ہو سکا۔ پھر میلہ بھی آ کر گذر گیا مگر سونے راستے آباد نہ ہوئے۔ وہ انتظار کرتی رہی..... اور کرتی رہی۔

پھر ایک دن نیل کے بیٹے کی خوشخبری خط کے ذریعے ملی تو ماں بیٹی گلے لگ کر خوب روئیں۔ وہ خوشی کے آنسو تھے۔ وہ تشکر کے آنسو تھے۔ نیل بچے کا باپ بن گیا تھا۔ ایک طرف بے حد خوشی تھی تو دوسری طرف دکھ کی شدید لہر پروین کے کیچے کو چیر گئی تھی۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوا تھا۔



نیل نے بیٹے کا نام حسن رکھا تھا۔ بیٹے کی پیدائش پر نیل کو خوش ہونا چاہئے تھا۔ مگر وہ اندر سے ٹوٹ چکا تھا۔ رومی کی من مانیوں زوروں پر تھیں۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد نیل نے رومی کو کلبوں میں لے جانا بند کر دیا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رومی نے اکیلے ہی جانا شروع کر دیا۔ وہ یہ سب دیکھ کر دن رات کڑھتا مگر کسی سے بات نہیں کرتا۔ اپنے اندر مختلف محازوں پہ جنگ لڑ لڑ کر نیل نڈھال ہو چکا تھا۔ وہ سخت ذہنی اذیت میں مبتلا تھا۔

ایک طرف خود سر رومی تھی ایک طرف پھول سا پیارا بیٹا حسن تھا اور ایک طرف پروین کی یادیں تھیں۔ جن سے پیچھا چھڑانا اس کے لئے ناممکن ہو چکا تھا۔ وہ انہو نے عذاب میں مبتلا ہو گیا تھا۔ حالات نے اسے توڑ پھوڑ دیا۔ اس نے پہلے سگریٹ شروع کی پھر آہستہ آہستہ بڑھتے ہوئے اتر حالات میں شراب نوشی بھی شروع کر دی۔ ہاں وہ پھر سے شراب پینے لگ گیا تھا۔ اس کی مذہبیت نجانے کیسے یکدم کہیں دور پس منظر میں چلی گئی تھی۔ پہلے وہ شوق سے پیتا تھا اب خود کو جلانا چاہتا تھا۔ سب کچھ بھلانا چاہتا تھا۔ وہ دن رات اس نشے میں ڈوبتا چلا گیا اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی صحت دن بدن کمزور ہونے لگی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے۔ کپڑے بے ترتیب اور بال پرانگندہ رہنے لگے۔ وہی نیل جو نفاست کی وجہ سے مشہور تھا۔ اب عجیب حالت میں پھر رہا تھا۔ اس تبدیلی کی سب سے پہلے فکر انوری بیگم کو ہوئی۔ آخر وہ ماں تھی۔

”نیل بیٹا! یہ تو نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے۔ میں نے کئی دفعہ سوچا تجھ سے بات کروں مگر پھر میں رومی کی وجہ سے خاموش ہو گئی کہ وہ غلط نہ سمجھ بیٹھے۔ بیٹے تو ٹھیک تو ہے ناں۔“

نیل کے سینے میں ٹیس سی انگی اور اس کا دل چاہا ماں سے کہہ دے کہ ”ماں! تو نے جس جہنم میں مجھے دھکیلا ہے وہاں میں بہت خوش ہوں..... بہت خوش۔“ مگر دل کی بات زبان پر نہ آ سکی اور وہ بہت آہستہ سے بولا۔ ”ماں! میں بالکل ٹھیک ہوں..... بالکل.....“

”نہیں بیٹے! ادھر میری طرف دیکھ تو جھوٹ بول رہا ہے۔ تو مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے۔“

”نہیں ماں! میں بھلا تجھ سے کیا چھپاؤں گا۔“ نیل آنکھیں میچ کے بولا۔

”رومی! کہاں جاب کرنے جاتی ہے؟“

”کسی آفس میں جاتی ہے۔“

”میرے بیٹے..... تو..... تو اس سے خوش تو ہے ناں..... تیری مرضی سے اس نے جاب کی ہے ناں۔“ انوری بیگم پریشانی سے بولی۔

”ہاں ماں! میری مرضی سے کی ہے..... اور..... اور میں اس سے خوش بھی بہت ہوں۔“ کئی آنسو جیسے نیل کے حلق میں

گرے۔ وہ کہیں جاب نہیں کرتی تھی۔ بلکہ اپنی سہیلیوں اور یاروں کے ساتھ گھومتی موج میلہ کرتی رہتی تھی۔ اس نے حسن کی پیدائش سے پہلے نیل

سے یہ عہد لیا تھا کہ وہ کبھی اسے کسی چیز سے منع نہیں کرے گا۔ اس کے بدلے میں وہ بچہ ضائع نہ کرانے پر رضامند ہوئی تھی۔ یہی بات سب سے زیادہ

نیل کو دکھ دیتی تھی۔ وہ شادی سے لے کر اب تک اس کے ساتھ کیا کھیل کھیلتی آئی تھی۔ نیل نہیں سمجھ سکا تھا۔ وہ پل میں تولہ پل میں ماشہ ہوتی تھی اور

جب بچے کی زندگی کے بدلے اس نے اپنی آزادی مانگی تھی تب سے یہ عورت نیل کے دل سے اتر گئی تھی۔ حسن ایک سال کا ہونے کو آتا تھا مگر رومی

اسے کوئی توجہ نہ دیتی تھی۔ کیا مائیں ایسی بھی ہوتی ہیں؟ وہ سوچتا..... حسن اپنی دادی کے پاس ہی پلا تھا۔ وہ دادی کو ہی ماں کہتا تھا۔ نیل کے ساتھ

بھی اس کا بے حد پیار تھا۔ ایک دن نیل نے ذہن کو فارغ کر کے بہت دیر تک سوچا کہ رومی کس طرح سیدھے پر آ سکتی تھی۔ اس شام وہ جلد گھر

لوٹ آیا۔ رومی نہا کرواش روم سے نکلی تھی اور ڈرائیو سے بال خشک کر رہی تھی۔ نیل کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اس نے منہ شیشے کی طرف پھیر لیا۔ نیل

بیز پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔

”کہیں جارہی ہو؟“ نیل کافی دن بعد اس سے ہمکلام ہوا تھا اس نے شیشے میں غور سے نیل کو دیکھا اور خاموش ہو گئی۔ ”میں نے عرض کیا

تھا کہیں جارہی ہیں۔“ نیل جو کچھ دفتر سے سوچ کر آتا تھا اس کے مطابق بولا۔

”ہاں دیکھ لو نظر نہیں آ رہا۔“ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے بولی۔

”نیل ننگے پاؤں تیزی سے اس کے پاس پہنچا ”رومی! تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“

رومی کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”رومی! رومی دیکھو آج میں نے آفس میں بہت دیر بیٹھ کے سوچا ہے۔ ہم نے ہمیشہ ایک ساتھ رہنا ہے۔ زندگی بھر کا ساتھ ہے پھر یہ کیا

ہے جو ہم کر رہے ہیں؟“

”زندگی بھر کا ساتھ؟“ رومی طنزیہ انداز میں مسکرائی۔

”رومی! دیکھو ہماری زندگی ہے ہمارا ایک پیارا سا بچہ ہے۔ خدا نے ہمیں ہر نعمت سے نوازا ہے پھر بھی زندگی میں سکون نہیں ہے۔“



”اس کی وجہ تم ہو.....“

”میں.....“

”ہاں ہاں تم..... تم نے میری زندگی برباد کر رکھی ہے..... اپنا منہ اس چہرے میرے سامنے سے دور کیوں نہیں کر لیتے.....“

ایک دم سے رومی پٹری سے اتر گئی۔

نیل بھی غصے میں آ گیا۔ ”تم اپنے آپ کو بھتی کیا ہو کتیا..... میں تو..... میں تو..... تم پر تھوکتا بھی نہیں ہوں۔ میں لعنت

بھیجتا ہوں تم پر۔ میری ماں نے مجھے جانتے بوجھے کنویں میں پھینک دیا۔ میں..... میں.....“

”پلیز نیل! خدا کے لئے میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ مجھے معاف کر دو..... میں..... میں اپنی اوقات بھول گئی تھی۔

میں بہت کمینی بہت ذلیل ہوں۔ مجھے معاف کر دو..... پلیز..... پلیز.....“ وہ حیران و پریشان نیل کے آگے ہاتھ جوڑ کے بولی

نیل کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر رومی کو سینے سے لگالیا۔ وہ اونچی آواز میں رونے لگی۔ رومی بے تحاشہ

روئے جا رہی تھی۔ نیل کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اس کی سوچ کے مطابق رومی کو کوئی نفسیاتی مسئلہ تھا۔ وہ ایک دم سے ٹھیک ہو جاتی تھی دوسرے ہی

لحظے بگڑ جاتی تھی۔ اس بار رومی نے قسم کھا کر کہا تھا کہ آج کے بعد اس سے اس طرح ناراض نہیں ہوگی۔ وہ اپنے آپ کو بالکل بدل لے گی۔ ٹھیک

کر لے گی۔ رومی کی اتنی سی یقین دہانی سے ہی نیل کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ وہ خود کو ہلکا محسوس کر رہا تھا۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ یہ سب کچھ عارضی ہے۔

وہ دونوں اس رات بڑی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ شکوے شکایتیں دور کرتے رہے۔ صبح جب نیل دفتر جا رہا تھا تو بہت مطمئن تھا۔ رومی نے

کہا تھا کہ وہ اب اپنے آپ کو حتی الامکان بدلنے کی کوشش کرے گی۔ ادھر نیل نے اپنے دل میں پکا عہد کر لیا تھا کہ وہ گاؤں خط نہیں لکھے گا اور نہ ہی

وہاں سے آنے والا خط پڑھے گا۔ کیونکہ ساری خرابی شاید اسی وجہ سے تھی۔ خط کی وجہ سے ہی شاید پروین کا خیال زیادہ ذہن میں آتا تھا۔ نہ خط ہوگا نہ

یاد آئے گی اور یہ بات بھی وہ اپنے ذہن میں بار بار تازہ کر رہا تھا کہ وہ ماں سے وعدہ کر چکا ہے کہ گاؤں کبھی نہیں جائے گا۔

جب گاؤں نہیں جانا تھا تو پھر یادیں کیسی؟ اور سوچیں کیسی؟ گاؤں سے منسلک ہر بات وہ ذہن سے کھرچ کر نکال دینا چاہتا تھا۔ وہ کسی

حد تک کامیاب بھی ہوا تھا۔ مگر..... قدرت کو کچھ اور منظور تھا۔ آسمان پر کوئی اور فیصلہ ہو چکا تھا۔ ایک دن بڑی خاموشی سے ایک ایسا واقعہ ہوا جس

نے نیل کی زندگی کو تہہ و بالا کر دیا۔ یہ واقعہ نہیں تھا ایک بھیا تک سانحہ تھا۔ رومی گھر سے گئی تھی اور واپس نہیں لوٹی تھی۔ ایک دن دو دن اور پھر ایک

ہفتہ گزر گیا۔ رومی کی کہیں سے اطلاع نہیں ملی۔ نیل دیوانوں جیسا ہو گیا۔ رومی کی اچانک گمشدگی اس پر بجلی بن کر گری تھی۔

پھر ایسی ہی ایک اور بجلی ایک دن دوبارہ گری اور سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا۔ نیل کو دفتر کے پتے پر ایک خط آیا تھا۔ وہ رومی کا خط تھا۔ اس

نے لکھا تھا۔

”نیل! میں اس وقت سوئٹزر لینڈ میں اسمتھ کے ساتھ ہوں۔ تمہیں یہ سن کر یقیناً دھچکا لگے گا کہ میں کبھی بھی تمہاری نہیں تھی۔ میں آج تم

سے کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتی ہوں، اور حقیقت یہ ہے نیل کہ میرا اور تمہارا بندھن صرف اور صرف ڈیڈی کی بے جا ضد کا نتیجہ تھا۔ ڈیڈی نے میرے





سیٹیاں بجاتی محور قص تھی۔ نیل بمشکل ایک پارک کے بیچ پر بیٹھا اور پھر وہیں لڑھک گیا۔ اس کی ٹانگیں بیچ پر جبکہ بالائی جسم گھاس پر پڑا تھا۔ اس نے کوئی گرم کپڑا نہیں پہن رکھا تھا۔ لیدر جیکٹ وہ مسٹرولیم کے بار میں چھوڑ آیا تھا۔ الٹا کرنے کی وجہ سے شرٹ اس حد تک اوپر ہو گئی تھی کہ سینہ برہنہ ہو گیا تھا۔ نیل جب بہت رات تک گھر نہیں آیا تو انوری بیگم کو فکر لاحق ہوئی۔ اس نے دفتر فون کیا، نیل کے سارے دوستوں کو فون کیا۔ شیدے کو بھی انوری بیگم کا فون پہنچا تو وہ فکر مند ہو گیا۔ وہ اٹھ کر سیدھا مسٹرولیم کی بار کی طرف ہو لیا۔ انوری بیگم نے ٹکلیل کو بھی اٹھا دیا تھا۔ شیدا ڈھونڈتا ہوا جب نیل تک پہنچا تو کافی دیر ہو چکی تھی۔ نیل بے سدھ گھاس پر اکڑا پڑا تھا۔ شیدے نے تیزی سے آگے بڑھ کے اسے اٹھایا سڑک پر آ کر ایک ٹیکسی کو ہاتھ دیا۔ نیل کو ٹیکسی کی بھجلی سیٹ پہ لٹایا اور گاڑی ہسپتال کی طرف بڑھ گئی۔ شیدا روتا جا رہا تھا اور نیل کے چہرے پہ ہاتھ پھیرتا جا رہا تھا۔ یکدم نیل کی پلکوں میں جنبش ہوئی اور نیل کو ہوش آ گیا۔

خوشی سے شیدے کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ ”شیدے کی جان میٹرے یاڑ! کیا ہو گیا تھا تجھ کو۔“

”کچھ نہیں..... کچھ بھی نہیں۔“ نیل اٹھ کے بیٹھا تو اس کی چیخ نکل گئی۔

”اوئے! کیا ہوا ہے تجھے۔“ شیدا فکر مندی سے بولا۔

”کچھ نہیں یار۔“ درو کی وجہ سے نیل کا لہجہ لڑکھڑا گیا۔

”میں تجھے ہسپتال لے کر جا رہا ہوں۔“

”نہیں یار اس کی ضرورت نہیں تھی گھر چل۔“

شیدا اصرار کر رہا تھا مگر نیل نے اسے گھر چلنے کا کہا۔ گھر پہنچے تو انوری بیگم کی حالت بڑی خراب ہو رہی تھی۔ شیدا نیل کو سہارا دے کر اندر لا رہا تھا۔ انوری بیگم نے نیل کے منہ پر تھپڑ مارنے شروع کر دیے۔ ”تُو مجھے مار کر ہی دم لے گا..... کدھر چلا گیا تھا تو بغیر بتائے بغیر پوچھے۔ تجھے پتا ہے پتا ہے تجھے میری کیا حالت ہو گئی تھی۔“

”ماں جی! نہ مائیں اسے، اس کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔“ شیدا نیل کو بچاتے ہوئے بولا۔

نیل بیڈ پہ لیٹا تو انوری بیگم پھر شروع ہو گئی۔ ”میں پوچھتی ہوں کدھر گیا تھا تُو.....؟“

نیل نے کوئی جواب نہ دیا جب سے خط نکال کر ماں کے سامنے کر دیا۔ انوری بیگم خط پڑھتی جا رہی تھی اور اس کے چہرے پہ زلزلے کے آثار نمودار ہوتے جا رہے تھے۔ پورا خط پڑھ لینے کے بعد انوری بیگم ایک چیخ مار کر نیل کے ساتھ لپٹ گئی۔ ”میرے بیٹے! یہ کیا ہو گیا..... یہ کیا ہو گیا نیل؟“

”ماں! اس بات کا کسی کو پتا نہیں چلنا چاہئے۔ اپنی ہی بدنامی ہے۔“ نیل نے آہستہ سے ماں کے کان میں کہا تھا جبکہ شیدا قریب ہی بیٹھا

تھا۔ اسے ہلک پڑ گئی تھی۔

”یار شیدے تیرا بہت بہت شکریہ..... تو نے مجھے گھر پہنچا دیا ہے۔“ نیل نے کراہتے ہوئے کہا۔

”یاڑ! ایک دن تو نے بھی تو مجھے ایسے اور ایسی ہی حالت میں گھر پہنچایا تھا۔ اب یہ نہ سمجھ لینا کہ یہ اس کا بدلہ اٹا رہے ہیں نے۔“  
”اوئے نہیں اوئے یار..... میں نہیں سمجھتا۔“ نیل پھینکی سی ہنسی کر بولا۔

شیدا چلا گیا تو انوری بیگم نیل کے سر ہانے بیٹھ گئی۔

”بیٹا! یہ تو بہت برا ہوا ہے۔ اوگاڈ میرے بیٹے کی زندگی تباہ ہوگئی۔ میں رومی کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“

”ماں! بھول جائیں سب کچھ۔ وہ میری زندگی سے نکل گئی ہے ہمیشہ کے لئے..... میں اسے آپ کے سامنے طلاق دیتا ہوں۔“  
”بیٹا! تو اتنا عرصہ سولی پہ لٹکا رہا اور تو نے مجھے بتایا تک نہیں۔“

”ماں! میں نے کہا ناں..... اس کی بات مت کرو..... میں..... میں وہ سب کچھ بھلا دینا چاہتا ہوں۔“

نیل نے بمشکل بات کی اور اسے کھانسی کا شدید دورہ پڑ گیا۔ انوری بیگم کی تو جیسے جان ہی نکل گئی۔ اتنے میں نکلیل باہر آ چکا تھا۔ انوری بیگم نے نکلیل کو باہر سے بلایا۔ نکلیل بھاگا ہوا اندر آیا۔ انوری بیگم کے کہنے پر اس نے نیل کو گاڑی میں بٹھایا انوری بیگم بھی ساتھ ہی بیٹھ گئی اور یہ لوگ ہسپتال پہنچ گئے۔ نیل کو فوری داخل کر لیا گیا۔ ابتدائی ٹیسٹ لئے گئے تو پتا چلا کہ شدید نمونیا ہے۔ سردی میں گھاس کے اوپر پڑے رہنے سے اس پر نمونے کا حملہ ہو چکا تھا۔ دو تین دن گزر گئے مگر نیل کی حالت سنبھلی نہیں..... ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ لانے میں دیر کی گئی ہے۔ نمونیا بگڑ چکا ہے۔ ٹھیک ہونے میں وقت لگے گا۔ جب کافی دن گزر گئے کچھ زیادہ فرق نہ پڑا تو نیل کے دوبارہ ٹیسٹ کئے گئے۔ چسٹ ایکسرے کئے گئے تو یہ روح فرسا حقیقت کھلی کہ نیل Plunel effusion نامی بیماری لاحق ہو گئی ہے۔ جس میں پیچھے دوں کے کسی خاص حصے میں پانی بھر جاتا ہے۔ نیل کا علاج کرنے والا ایک مسلمان ڈاکٹر تھا۔ وہ ایک نیک دل انسان تھا اس کا نام نسیم اشرف تھا۔ اس نے انوری بیگم سے کہا تھا کہ یہ بیماری اتنی خطرناک نہیں ہے۔ بس احتیاط کی ضرورت ہے اور مناسب خوراک سے نیل بہت جلد صحت یاب ہو جائے گا۔

☆.....☆.....☆

نیل کا علاج شروع ہو گیا۔ اسے روزانہ خصوصی ٹریٹ منٹ دی جاتی، کیونکہ ہسپتال میں سینٹھ افضل کا ایک ڈاکٹر واقف کار تھا اور سینٹھ افضل نے اس سے التجا کی تھی کہ میرا بیٹا جلد از جلد ٹھیک ہونا چاہئے۔ حقیقت حال سب گھر والوں پر کھل چکی تھی۔ ہر کوئی رومی کے کردار کے بارے میں جان گیا تھا۔ سب نے جیسے چپ سادھ لی تھی۔ ایک دن نعمانہ نے رومی کی بات کرنا چاہی تو سینٹھ افضل نے اسے بُری طرح جھاڑ دیا۔ ”خبردار آج کے بعد کسی نے رومی کا نام بھی اس گھر میں لیا۔ وہ ہمارے لئے مرچکی ہے۔ میری صرف ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔“  
”مگر رومی بھی تو ہماری بیٹی تھی.....“ نعمانہ بیگم روتے ہوئے بولی۔

”دھئی..... دھئی..... کبھی تھی..... مگر اب نہیں ہے..... سنو آج کے بعد اس کا ذکر میرے سامنے مت کرنا۔“

سینٹھ افضل بہت غصے سے بولا تھا۔ اس دن کے بعد نعمانہ نے بھی چپ سادھ لی تھی۔



جس طرح نیل کا علاج معالجہ ہو رہا تھا اسے تو بہت جلد صحت یاب ہو جانا چاہیے تھا۔ مگر صحت مند ہونے کی بجائے دن بدن اس کی حالت گزرتی جا رہی تھی۔ وہ خطرناک حد تک کمزور ہو گیا تھا۔ گالوں سے اوپر ہڈیاں ابھر آئی تھیں۔ آنکھیں اندر کو دھنسی معلوم ہوتی تھیں۔ وہی گال جن پر کچھ عرصہ پہلے شباب کی سرخی تھی اب زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ اس کا جسم نحیف اور لاغر ہو گیا تھا۔ انوری بیگم بیٹے کی حالت دیکھ دیکھ کر خون کے آنسو بہاتی تھی۔ گھر بھر میں موت کا سانسنا اچھا گیا تھا۔ ہر کوئی رومی کو دل ہی دل میں لعن طعن کر رہا تھا۔ وہ اپنے آٹھ نو ماہ کے بچے کو چھوڑ کر بھاگ گئی تھی۔ نیل کے ٹھیک نہ ہونے کی وجہ یہی تھی کہ رومی کی طرف سے بہت بڑا شاک لگا تھا اور جسے دیکھ دیکھ کر وہ سب سے زیادہ کڑھتا تھا وہ حسن تھا جو ماں کے زندہ ہوتے ہوئے بھی ماں کی مانتا سے محروم ہو گیا تھا۔ گو کہ انوری بیگم نے دادی ہونے کا حق ادا کر دیا تھا۔ مگر وہ ماں تو نہیں تھی۔ نیل کو بسترِ علالت پہ آٹھ ماہ کا طویل عرصہ گزر گیا۔ نیل کے معالج شدہ ہی سے نیل کا علاج کر رہے تھے۔ وہ موت سے زندگی کی بازی تو جیت گیا تھا مگر موت کے منہ سے بچ کر جو زندگی لوٹی تھی وہ قابلِ رحم تھی۔ وہ پہلے والا نیل نہیں رہا تھا جس کسی نے ایک سال پہلے نیل کو دیکھا تھا۔ وہ اب اسے نہیں پہچان سکتا تھا۔

پھر ایک دن نیل کو اسپتال سے چھٹکارا مل گیا۔ ڈاکٹر نسیم اشرف بھی نیل کو رخصت کرتے وقت آبدیدہ ہو گیا تھا۔ وہ نیل سے مانوس ہو چکا تھا۔ اس نے نیل کو انوری بیگم کے سامنے ہدایت دیتے ہوئے کہا تھا کہ اسے مکمل آرام، سکون اور تبدیلی آب و ہوا کی ضرورت ہے۔ وقت تو لگے گا خدا نے چاہا تو اس کی قوت بحال ہونا شروع ہو جائے گی۔ شیدا بہت اچھا دوست ثابت ہوا تھا۔ جب سے نیل بیمار چلا آ رہا تھا وہ اس کا سایہ بنا ہوا تھا۔ اب جب کہ نیل گھر آ گیا تھا۔ اس نے بھی گھر ڈیرہ جمالیا تھا۔ وہ دن رات نیل کی دل جوئی میں لگا رہتا تھا۔

گھر آ کر انوری بیگم نے نیل کی نگہداشت میں رات دن ایک کر دیا تھا ہر کوئی نیل کی دیکھ بھال میں لگا ہوا تھا مگر نیل گم صم سا کھویا کھویا تھا۔ نہ کسی سے بات کرتا تھا نہ ہنستا تھا۔ بس چپت لیٹا رہتا تھا۔ ایک دن جب انوری بیگم حسن کو سلا چکی تو وہ نیل کے پاس آئی اور اس کے پاس بیٹھ کر بڑے پیار سے اس کا سراپنی گود میں لے لیا۔

”نیل بیٹے! ماضی کو بھول جاؤ۔ خوش رہا کرو۔ دکھوں کو ختم کرنے کے لئے انسان کو خود باہمت ہونا پڑتا ہے۔ اس کام میں کوئی کسی کی مدد نہیں کر سکتا۔ ایک ڈراؤنا خواب سمجھ کر سب کچھ بھول جاؤ۔ تم جلد سے جلد صحت مند ہو جاؤ پھر دیکھنا میں کسی چاندنی پیاری دلہن اپنے گھر میں لاتی ہوں۔“

نیل عجیب سے انداز میں ہنس دیا۔ ”ماں! اب میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔“

”نیل بیٹے ایسی بات نہیں کرتے۔ ابھی تمہاری عمر ہی کیا ہے اور زندگی کا سفر کسی ساتھی کے بغیر کیسے کٹ سکتا ہے؟“

”کٹ سکتا ہے ماں۔ کٹ سکتا ہے۔“ نیل چھت کو گھورتے ہوئے بولا۔

”اس کا جواب میں تمہیں آنے والے وقت میں دوں گی۔“ رومی کی گم گشتہ آواز نیل کے کانوں میں گونجی۔

”کیا کرو گی تم.....“

”تمہیں سچ سچ کاہنی مریض بنا کر چھوڑوں گی۔“ رومی کا کہا ہوا فقرہ نیل کے کانوں میں گونجا۔ نیل گزرے وقت کی بات یاد کر کے مسکرا

دیا۔

”اور آخر جو اس نے کہا تھا وہ کر دکھایا۔“ نیل زیر لب بڑبڑایا۔

”کیا کہا بیٹا!“ انوری بیگم بولی۔

”کچھ نہیں ماں بس میں نے عہد کر لیا ہے۔ چاہے جو بھی ہوشاوی نہیں کروں گا۔“ پھر یکدم نیل آنسوؤں سے رونے لگا۔

”میرے بیٹے! کیوں روتا ہے تو.....“ انوری بیگم کی آنکھیں بھی پھلک پڑیں۔

”کچھ نہیں ماں.....“ جیسے وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”نہیں بتا مجھے تو مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے۔“

”نہیں..... ایسے ہی ماں.....“

”اپنی ماں سے چھپائے گا..... ہاں..... بول.....“

”اچھا..... مجھے نیند آ رہی ہے۔ صبح بات کریں گے۔“ نیل نے ماں کو بلا۔ اس کے دل میں یہ ڈر بیٹھا تھا کہ کہیں ماں قطعی انکار نہ

کروے۔

”مجھے ساری رات نیند نہیں آئے گی۔ جو تو اپنے دل کی بات نہیں بتائے گا۔“

”ماں..... ایک ماں..... اپنے بچے سے کتنا پیار کرتی ہے؟“

”اتنا..... جتنا کسی بیٹے سے ناپا نہیں جاسکتا۔“

”اسے اپنی اولاد کی خوشی بھی عزیز ہوتی ہے نا؟“

”اس سے بڑھ کر کوئی چیز عزیز نہیں ہوتی۔“

نیل کی خاموشی طویل ہو گئی تو انوری بیگم بولی۔ ”بیٹا! خاموش کیوں ہو گیا بول نا۔“

وہ کھوئے کھوئے سے لہجے میں بولا۔ ”ماں! دیکھ ایک دن تو نے کہا تھا اور میں نے مان لیا تھا..... میں نے..... اپنی خوشی پر تیری

خوشی مقدم رکھی تھی۔“

”کھل کر بتا بیٹا! تو کیا کہنا چاہتا ہے۔“

”میں تجھے ناراض نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس لئے تیرے ہر حکم پر سر تسلیم خم کرتا گیا۔ رومی مجھے روندتی ہوئی گزر گئی لیکن میں نے اُف تک نہ کی

ماں۔ کل تیری خوشی کے لئے میں نے تیرا حکم مانا تھا..... آج اپنے بچے کی ایک چھوٹی سی خواہش پوری کر دے۔ ایک اجازت دے کہ اس کو زندہ

درگور ہونے سے بچالے۔“ وہ ہلک پڑا تھا۔



”میرے بچے! ماں تجھ پر سوجان سے قربان تو خواہش تو بتا۔“ انوری بیگم تڑپ کر رودی اور نیل کے سر پر بوسے دینے لگی۔ اس نے فریادی نظروں سے ماں کو دیکھا۔ ”ماں..... مجھے گاؤں جانے کی اجازت دے دے۔“ نیل کی آواز نہایت نحیف تھی، اس کی آنکھوں میں آنسو بھرا رہے تھے۔ یہ آنسو بھی جیسے ماں کے منفی جواب کے خوف سے ڈر رہے تھے۔

لحوں میں جیسے صدیاں بیت گئیں۔ انوری بیگم کی پیشانی پر لکیروں کا جال تھا۔ ماضی کی چوٹیوں پر زمانوں سے جمی ہوئی انا پرستی اور خود پسندی کی برف تنہا کی دھوپ سے پگھلنا شروع ہو گئی تھی۔ کچھ بھی تھا آخر کو انوری بیگم ایک ماں تھی..... اور اس کا بچہ زندگی سے دور اور موت سے قریب نظر آ رہا تھا۔ آخر انوری بیگم کے ہونٹوں سے ایک لرزاں آواز ابھری۔ ”میری جان تجھے اجازت ہے۔ تو جدھر چاہے جاسکتا ہے۔ میں تیری خوشی اور سلامتی کے لئے آج تجھے ہر وعدے سے آزاد کرتی ہوں۔“

”ماں!“ نیل نے بچے کی طرح بلک کر کہا اور ماں سے لپٹ گیا۔ ماں نے بھی اسے اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا۔

بے آب و گیاہ صحرا کی تپتی دو پہر میں اچانک ہی جیسے بادلوں نے چھاؤں کر دی تھی گھنگھور گھٹائیں چھا گئی تھیں اور موسلا دھار بارش نے سماں باندھ دیا تھا۔ صحرا کے ایک حصے سے ایک دم نخلستان وجود میں آیا تھا اور ہر طرف ہریالی پھیل گئی تھی۔ ایک سال کے بعد آج پہلی بار نیل اشک بار آنکھوں کے ساتھ مسکرا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

اس واقعہ کے ٹھیک سات دن بعد نحیف و زار نیل شیدے کے ساتھ جہاز میں سوار ہو رہا تھا۔ یہی وہ ایئر پورٹ تھا جہاں کافی عرصہ پہلے نیل پاکستان سے آنے والے جہاز سے اترا تھا۔

اس کے دل میں اپنی مٹی سے جدائی کا امنٹ دکھ تھا۔ اس وقت وہ کتنا غمگین تھا۔ مگر آج سب مختلف تھا۔ جونہی جہاز نے انگلینڈ کی سرزمین کو چھوڑا نیل کا دل خوشی و شادمانی سے بھر گیا۔ اس کے سامنے گاؤں کی کھلی فضا میں آ گئیں۔ بکریوں اور بھینسوں کے ریوڑ لہلہاتی فصلیں شور مچاتے نیوب ویل، دور سے کوئی سر اٹھ رہا تھا پھیل رہا تھا مگر اب آواز نہ رہی تھی۔ اس آواز میں چاندنی تھی۔ سنہری دھوپ میں نہائے سورج کبھی کے پھول تھے۔ سخت سرد راتوں میں ایلوں میں چلتی آگ کی پھڑ پھڑاہٹ تھی۔ تندور پہ روٹیاں لگاتی دو شیرازوں کی کلائیوں سے چمچتی چوڑیوں کی کھٹکھٹاہٹ تھی۔

”شیدے! میں تیرا یہ احسان کبھی نہ بھلا سکوں گا۔“ نیل نے کھڑکی سے باہر دیکھتے شیدے سے کہا۔

”باؤ! اگر ایسی باتیں کڑے گا تو چلتے جہاز سے اتڑ جاؤں گا۔“

”شیدے! یہ تیری لکھی کی ۹ نمبر یا بھائی کی ۳ نمبر دیگن نہیں ہے جو تو اتر جائے گا۔ تیس ہزار فٹ کی بلندی پہ اڑتا ہوا جہاز ہے۔“

شیدے نے زور سے کپکپی لی۔ ”اچھا پھڑ میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ مگر ایک بات غور سے سن لو۔ دوبارہ احسان جتانے کی کوشش نہ

کرنا۔ ”وہ نیل کا کندھا دبا کر بولا۔ تشکر کے بوجھ سے نیل کی آنکھوں میں آنسو بھرا آئے۔ نیل جانتا تھا شاید صرف اور صرف اس کے پیاری وجہ سے اس کے ساتھ پاکستان جا رہا ہے۔ وہ اپنے پیار کو خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کی زندگی میں پھر سے خوشیاں لانا چاہتا ہے۔ جہاز نے کراچی میں لینڈ کیا۔ پھر کراچی سے بھی وہ لوگ جہاز کے ذریعے لاہور پہنچے۔ لاہور میں شیدے کا استقبال کرنے کے لئے اس کے عزیز واقارب کا تنگھٹا لگا ہوا تھا۔ شیدہ باری باری سب سے گلے ملتا رہا، اور ساتھ ساتھ اونچی آواز میں نا جانے کیا بولتا رہا۔ شیدے نے انگلینڈ سے ہی فون کر دیا تھا۔ دونوں کے اگلے سفر کے لئے گاڑی باہر موجود تھی۔ سب لوگ شیدے کو ایک رات روکنا چاہتے تھے مگر شیدے نے کہا تھا کہ وہ دوست کو گاؤں چھوڑ آئے دو چار دنوں تک پہنچ جائے گا۔ لگژری مارک ٹو میں پھر ان دونوں کا سفر شروع ہوا۔ شیدہ گاڑی چلا رہا تھا۔ جبکہ نیل ساتھ والی سیٹ پر نیم دراز تھا۔ نیل نے گاؤں میں کسی کو اطلاع نہیں دی تھی کہ وہ پہنچ رہا ہے۔ وہ سر پر اندر دینا چاہتا تھا۔

وہ نومبر کی ایک چمکیلی صبح تھی۔ جی ٹی روڈ پر ٹریفک رواں دواں تھی۔ گاڑی کے تمام شیشے اوپر تھے ہلکا بیڑ گاڑی میں چل رہا تھا۔ شہر سے باہر نکلتے ہی دونوں اطراف کھلی زمین شروع ہو گئی تھی۔ نیل کی آنکھوں میں کئی محفلوں کی دھول تھی۔ وہ اپنے ماضی کی طرف لوٹ رہا تھا وہ گاؤں کی طرف لوٹ رہا تھا۔ وہ اپنے خیر کی طرف لوٹ رہا تھا۔ اس نے اپنی زندگی کی بتیں بہاریں انگلینڈ میں دیکھی تھیں۔ وہ وہیں پلا بڑھا تھا۔ وہیں اس کی جوانی پروان چڑھی تھی۔ مگر بچپن کا ایک مہینہ اس نے گاؤں میں بھی گزرا تھا۔ وہ ایک مہینہ اس کی پوری زندگی پر چھا گیا تھا۔ اس کی سوچوں کے پاتال میں ہمیشہ سے کچھ نامکمل ناقابل فہم سے مناظر بے رکنے رہتے تھے۔ اکثر اوقات وہ نامکمل سوچیں ابھر کر اوپر آتیں اور سے بے حال کر دیتی تھیں۔ متوقع منظر پردہ بصارت پر آتے آتے رہ جاتا تھا۔ سوچ کی پرچھائیں پردہ بصارت سے ایک جھلک دکھا کر غائب ہو جاتی تھیں۔ وہ شیشے کے رہ جاتا تھا۔ اسے کچھ بھائی نہیں دیتا تھا۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ پورا ایک ماہ اس کا باپ احسن نذیر کس طرح اسے انگلی پڑ کر گاؤں کی گلیوں میں گھماتا رہا تھا۔ ایک ایک جگہ اسے ذہن نشین کرانا رہا تھا۔ شاید وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد وہ خود بھی گاؤں نہ آ سکے گا۔ اس نے اسی دن اپنی ہر پیاری چیز سے ناطہ توڑ کے نیل کا ناطہ جوڑ دیا تھا۔ احسن نذیر بچپن میں چاہے حیات سے چابی والے کھلونے کیلئے ضد کرتا تھا۔ چابی والے کھلونے میں جیسے اس کی جان اٹکی تھی۔ پھر نیل کی آنکھوں میں چابی والے کھلونے کی شبیہ کیوں ابھرتی تھی۔ کیا اس نے بچپن میں چابی والا کھلونا دیکھا تھا۔ گاؤں میں اس سے کھیلنا تھا وہ..... بستر مرگ سے لینا حسنا کیوں بار بار نیل کو گاؤں جانے کا مشورہ دیتا تھا؟

شاید حسنے کی لازوال خواہش نیل میں سرایت کر گئی تھی۔ وہ خود گاؤں نہیں جاسکتا تھا اپنی جنم بھومی نہیں جاسکتا تھا۔ نیل تو وہاں جاسکتا تھا وہ اسے تو وہاں بھیج سکتا تھا۔

گاڑی نے جی ٹی روڈ سے دائیں طرف موڑ کا نا اور دیہاتوں کے گورکھ دھندے چمچروالی نہر کی طرف ہولی۔ سویر پور وہاں سے ستر کلومیٹر دور رہ گیا تھا۔ سویر پور جہاں نیل کا سب کچھ تھا۔ چمچروالی کی نہر کی پلیوں کے ساتھ ساتھ فروٹ مٹھائی، سائیکل ورس وغیرہ کی دکانیں بنی ہوئی تھیں۔ ایک طرف ایک کیم شیم آدی تازہ رہو مچھلی زمین پر ہی لگائے بیٹھا تھا۔ خستہ حال وگینیں مسافروں سے بھری ہوئی تھیں۔

بہت سے مسافر شاپ پروگین کا انتظار کر رہے تھے۔ سادہ لوح دیہاتی عورتوں نے بچوں کے ہاتھ بہت مضبوطی سے تھام رکھے تھے۔ یہ



زندگی کتنی سادہ، خوبصورت اور سچی تھی۔ مادی آلاتوں سے قطعی پاک۔ نیل سوچنے لگا۔

”یا زبیل باؤ! سب کھائے گا یا کیلے؟“

”کچھ بھی نہیں..... دل نہیں چاہ رہا.....“

”پہلو انوں کے ساتھ چلا ہے تو بہانے نہیں چلیں گے باؤ۔“ شیدے نے کہا اور گاڑی ایک سائینڈ پہ لگا دی۔

☆.....☆.....☆

سکول شروع ہوئے تین ماہ ہو چکے تھے۔ پروین نے من کی مراد پالی تھی۔ جب صبح سویر پور اور ساتھ کے چند دیہات کی بچیاں سکول پڑھنے کے لئے بستے لٹکائے آتی تھیں تو پروین کا دل انجانی خوشی سے بھر جاتا تھا۔ وہ ان معصوم چہروں پر بکھری چاندنی دیکھ کر نہال ہوئی جاتی تھی۔ پہلے پہل وہ تمام بچیوں کو خود پڑھاتی تھی۔ مگر جب بچیوں کی تعداد زیادہ ہو گئی تو ساتھ کے گاؤں کی دوستانوں کو بھرتی کرنا پڑا۔

پروین نے اپنے سارے غم سارے دکھ سکول کی چار دیواری میں قید کر لئے تھے۔ وہ جب تک سکول میں رہتی ہر غم بھولا رہتا۔ جونہی گھر کے آگن میں اترتی..... لٹی محفلوں کی دھول اس کے دل میں بھرنے لگتی۔ اوپر والے کمرے سے آم کے جڑواں درخت کی طرف دیکھتی تو دل بھر آتا۔ ایک ٹپ ہوتی جو اعصاب بھنجوڑ دیتی جسے دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر چاہتا تھا۔ اب اسے دیکھنے کا حق بھی نہیں رہا تھا۔ کیا یہ حق بھی قدرت نے اس سے چھین لیا تھا۔ وہ اکثر سوچتی کہ وہ کوئی پرندہ ہوتی جوازتی ہوئی اس سرزمین تک پہنچ جاتی جہاں وہ رہتا تھا۔ وہ..... جس سا کوئی نہیں تھا جو سب سے جدا تھا۔

پہلے پہل تو جنت بی بی نے نیل کے بارے میں بہت جوش دکھایا تھا۔ مگر جب سے اس کی شادی ہوئی وہ جان لگتی تھی کہ اب سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ اس نے پروین کو سمجھانا شروع کر دیا۔ اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ جس کے پیچھے بھاگ رہی ہے، وہ مراب کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اب اس کے ہاتھ کچھ نہیں آنے والا، وہ اسے ادھوری داستان سمجھ کر بھول جائے۔ مگر پروین بھلا ایسا کیسے کر سکتی تھی۔ وہ داستان تو اس کی رگ و جان کے ساتھ نتھتی تھی۔

پروین پڑھی لکھی اور حقیقت پسند لڑکی تھی۔ مگر پیار بڑے بڑے حقیقت پسندوں کو غیر حقیقت پسند بنا دیتا ہے۔ وہ تحیل کے زور پہ نئے جہاں آشکار کرتا ہے جہاں من مرضی کے منظر ہوتے ہیں۔ اس کی ان کہی میٹھی باتیں اس کی پیار بھری شرارتیں دل میں کھد بد کرتی ہیں۔ پھر حقیقت کی دنیا میں بھونچال آ جاتا ہے۔ انسان قرار سے بے قراری کا سفر بڑی تیزی سے کرتا ہے۔ ادھر تحیل میں وصال کی رنگین دنیا آنکھوں سے اوجھل ہوتی ہے۔ ادھر حقیقت کی دنیا کا زہرناک فراق شروع ہو جاتا ہے۔

پروین اکثر جب صبح نماز کے لئے اشقی تو اس کی آنکھیں متورم ہوتیں۔ وہ ہینڈ پمپ کے بخ بستہ پانی کے چھینٹے آنکھوں پر ہولے ہولے سے مارتی اور دل ہی دل میں روتی۔ جنت بی بی پروین کو سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھی۔ مگر اب اس نے بھی کہنا چھوڑ دیا تھا۔ ماں کو دیکھ کر بھائیوں نے بھی

چپ سادہ لی تھی۔ شوکا کام کے سلسلے میں کافی عرصے سے شہر گیا ہوا تھا۔ وہ آج ہی شہر سے لوٹا تھا۔ وہ شہر سے نئی سوزو کی جیب لے کر آیا تھا۔ اس نے جیب میں سکول کے سامنے کھڑی کی اور اندر چلا گیا۔ شہر میں رہنے کی وجہ سے اس کے چہرے کی سرخی مزید گہری ہو گئی تھی۔ وہ کچھ بھاری ہو گیا تھا۔ پروین اس وقت بچپن کو پڑھا کر فارغ ہوئی تھی اور نیکر کے درخت کے ساتھ ہی بیٹھی دھوپ سینک رہی تھی۔ پہلی شفٹ میں مقامی بچیاں پڑھتی تھیں جبکہ دوسری شفٹ میں آس پاس کے دیہات کی بچیاں پڑھنے کے لئے آتی تھیں۔ سب ہی پروین سے کہتے تھے کہ وہ اتنا کام اپنے سر پر سوار نہ کرے مگر وہ کسی کی سنتی ہی کب تھی۔ اب وہ کرسی پر آنکھیں موندے بیٹھی بچپن کا انتظار کر رہی تھی۔ شوکا آہستگی سے آکر اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پروین کی آنکھوں میں سایہ سالہرا اور اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ ”آ..... آپ.....“

”ہاں..... میں.....“ شوکا بھوس اچکا کر بولا۔

”السلام علیکم.....“ پروین سر پہ چڑی درست کر کے بولی۔

”وعلیکم السلام..... ایک بچی کو داخل کرانا ہے مس جی..... اگر آپ کی اجازت ہو تو پھر.....“

پروین شوکے کے مذاق پر مسکرا دی۔ ”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں، یہ سارا سکول آپ کا ہی تو ہے.....“ وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

”اور سکول کے لوگ.....“ شوکا معنی خیز انداز میں بولا اور جب پروین آگے سے کچھ نہ بولی تو بات کا رخ موڑتے ہوئے بولا۔ ”آج

ہی شہر سے واپس آیا ہوں۔ ایک دوست کی شادی تھی۔ پھر کاروباری مصروفیت اتنی رہی کہ گاؤں نہ آسکا۔“

”چائے بناؤں آپ کے لئے؟“ پروین بولی۔

”نہیں..... چائے تو میں نہیں پیوں گا..... البتہ آج ایک ضروری بات تم سے کرنی ہے۔ بہت عرصہ ہوا سوچتا تھا کہ تم سے کروں

یا نہ کروں..... مگر لگتا ہے..... آج میرے منہ سے وہ بات نکلنا چاہتی ہے.....“ پروین سیدھی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”دیکھو پروین! میں ایک سیدھا سادہ بندہ ہوں۔ دل فریب مجھ میں نہیں ہے۔ یہ باتیں بڑوں کے کرنے والی ہیں۔ مگر بڑوں کے

ذریعے جب بات آگے نہ بڑھ رہی ہو تو پھر خود ہی کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا ہے۔ آسیہ کی شادی پہ تمہارا میراٹا کر اہوتا رہا تھا اور اس دوران میں نے اپنی محبت

کا اظہار تم پر کر دیا تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھے اپنی بات دوبارہ دہرانا پڑے گی۔“ پروین کا جھکا ہوا سر مزید جھک گیا تھا۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں! پروین..... تمہارے علاوہ آج تک دل میں کسی ہی کوئی نہیں۔ اگر تم ہاں کرو تو اسے میں اپنے

لئے رب کا کرم سمجھوں گا۔ اور اگر انکار کرو گی تو پھر بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں..... مگر اتنا یاد رکھنا ایک آس بھر دل چکنا چور ہو جائے گا۔“

پروین کی سماعت پر کوئی زور زور سے ہتھوڑے کی ضربیں لگا رہا تھا۔ آسانی جھولا بڑی تیز رفتاری سے گھوم رہا تھا اور آسیہ کی باتوں کی

بازگشت اسے سنائی دے رہی تھی۔ ”خوش قسمتی روز روز دروازے پہ آکر دستک نہیں دیتی۔ عمر کچھ زیادہ ہو جائے تو رشتہ دیکھنے والے سو سو نقص نکالتے

ہیں۔ تم کب تک اپنے ماں باپ پر بوجھ بنے رہنا چاہتی ہو۔ بولو..... جواب دو.....“ پروین نے اپنے کانوں پر ہتھیلیاں جما دیں۔ اس کی

چوڑیاں کلائی سے ایک ایک کر کے نیچے گرنے لگیں۔ یہاں تک کہ سفید دودھیا کلائی برہنہ ہو گئی۔



”پروین! میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں۔“

”مجھے سوچنے کے لئے وقت چاہئے۔“ پروین کی آواز بہت نیچی تھی۔

”میں تو قیامت تک تمہارا انتظار کر سکتا ہوں۔“ شوکا پھیلکی ہنسی ہنسا اور وہاں سے اٹھ بیٹھا۔ ”پروین خاموش اور غمگین رہنا چھوڑ دو۔ ایسے بندے سے ہر آدمی کنارہ کش ہو جاتا ہے، ہنستے مسکراتے چہرے پر کسی کو پیارے لگتے ہیں۔ مٹھا بول ہر کسی کو بھاتا ہے۔ میں..... میں تمہارے چہرے پر خوشی دیکھنا چاہتا ہوں پروین۔“ شوکے نے ملائم لہجے میں پروین سے کہا تو اس کا دل بھرا آیا۔ پروین تشکر بھری نظروں سے شوکے کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ یہ شوکا ہی تھا جس نے مشکل گھڑی میں اس وقت پروین کا ساتھ دیا تھا۔ جب کوئی اس کا ساتھ دینے کو تیار نہیں تھا۔ اس شخص نے اسے اور آسیہ کو بد معاشوں کے چنگل سے نکالا تھا اور آج تک اس کا ذکر تک نہیں کیا تھا اور اب یہی شخص رشتے کی شدید خواہش کے ساتھ اس کے پاس آیا تھا اور پروین نے اسے ٹال دیا تھا۔

اس نے کتنے خط گاؤں سے انگلینڈ بھیجے تھے۔ دس ماہ سے وہاں سے ایک بھی جواب نہیں آیا تھا۔ تو کیا نیل گاؤں کو بالکل بھلا بیٹھا تھا۔ پھر یکدم سوچ بدلنے لگی۔ اس کا گھر مکمل ہو چکا تھا وہ اپنی زندگی گزار رہا تھا۔ اسے کیا ضرورت پڑی تھی گاؤں کی طرف دھیان کرنے کی..... گاؤں کے لوگوں کے بارے میں سوچنے کی۔

”نیل! تم بھول جاؤ..... سب کچھ بھلا دو..... مگر خدا کی قسم میں تمہیں کبھی نہیں بھولوں گی..... کبھی نہیں۔ میرے تصور نے وصال کی یاد گار راتیں تمہارے ساتھ گزاری ہیں۔ میں نے کڑکٹی دو پہروں میں تمہارے سینے پہ سر رکھ کر اپنی نیند پوری کی ہے۔ میں تمہیں بھلا کیسے بھلا سکتی ہوں۔“ نیم دراز پروین کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر کانوں کی لوؤں کو بوسہ دیتے ہوئے کچی زمین میں جذب ہو گئے۔ سکول کے کچے صحن میں نرم دھوپ کا جال بچھا ہوا تھا۔ دھوپ کا بھی ایک اپنا رنگ ہوتا ہے۔ یہ آنکھوں میں جذب ہو کر دماغ کو روشنی سے بھر دیتی ہے۔ پروین نے کلائی میں پہنی ہوئی گھڑی پہ ٹائم دیکھا۔ بچیوں کے آنے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی تھا۔ دو پہر کا کھانا پروین کو رفیق ٹینڈ کا چھوٹا بیٹا مانا پہنچا کر جاتا تھا۔ آج اسے کچھ دیر ہو گئی تھی۔ پروین نے وقت دیکھنے کے بعد انگلیوں کی پوروں کے ذریعے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کی نمی صاف کی اور اٹھ بیٹھی۔

”نیل! واپس آ جاؤ..... پلیز..... پلیز..... اور مت ستاؤ.....“ پروین کے اندر جیسے آواز گونجی۔ ”اب میں اور کچھ نہیں چاہتی..... مجھے اپنی صورت تو دکھا دو۔ اپنی آواز تو سنا دو.....“

پروین کلاس روم کی طرف جانا چاہتی تھی اسی وقت مانا وہاں آ موجود ہوا۔

”آج اتنی دیر کیوں لگائی آنے میں۔ اور کھانا کیوں نہیں لایا تو.....؟“ پروین مانے کو گھورتے ہوئے بولی۔

”چاچی! کہہ رہی تھی کھانا گھرا کر ہی کھالیں.....“

پروین کو غصہ تو بہت چڑھا مگر وہ ضبط کر گئی اور گیمبر آواز میں بولی۔ ”ماں سے جا کر کہہ دینا شام کو آ کر ہی کھالوں گی.....“ بھوک کی

وجہ سے پروین کے پیٹ میں درد ہو رہا تھا۔ وہ صبح ناشتہ بھی نہیں کر کے آئی تھی۔ غصے اور بھوک سے اس کے پیٹ میں بل پڑنے لگے تھے۔

”چل جا اب جاتا کیوں نہیں.....؟“ پروین غصے سے بولی۔

”چاچی کہہ رہی تھی۔ نیل دلت سے آیا ہے۔ کھانا گھر آ کر ہی کھالیں.....“ مانا ڈرتے ہوئے بولا۔

”کک..... کون آیا ہے؟“ پروین کی آنکھیں حیرت سے اس قدر پہلے کبھی نہ کھلی تھیں۔

”چاچی! یہی کہہ رہی تھی..... نیل دلت سے آیا ہے۔“ مانا پریشان ہو کر بولا۔

پروین کی آنکھیں ایک دم بھرا آئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر مانے کا گندامنہ چوما اور پاگلوں کی طرح پلٹ کر سکول سے باہر نکل گئی۔ کتنی دیر تو مانے کو سمجھ ہی نہ آئی کہ یہ سب کیا ہوا ہے۔ وہ چکر اکر رہ گیا تھا۔ پروین گاؤں کی گلیوں، پکڈنڈیوں، کچے راستوں پر اندھا دھند بھاگی چلی جا رہی تھی۔ اس کی جوتی کہیں پیچھے رہ گئی تھی۔ اس کے سفید دودھیا پاؤں مٹی سے اٹ گئے تھے۔ ان نازک پاؤں کے نیچے چھوٹے موٹے ٹکڑے آ رہے تھے۔ مگر وہ بھاگے چلے جا رہے تھے۔ پروین کے چنے گالوں پہ آنسو آج دل کھول کے برسے تھے۔ کچے راستے کے ساتھ ساتھ آگے ٹیکروں کی ایک لمبی قطار تھی۔ ٹیکروں کے نیچے کانٹے جا بجا بکھرے ہوئے تھے۔ وہ کانٹوں سے بے پرواہ ان پر دوڑی چلی جا رہی تھی۔ بے انتہا خوشی کا احساس تکلیف کے ہر احساس کو مٹا ڈالتا ہے۔ پروین کے نرم پاؤں میں ایک ساتھ کئی کانٹے چبھے تھے۔ مگر وہ دل میں چبھے کانٹوں سے زیادہ خطرناک تو نہ تھے۔ جہاں کچے مکان شروع ہوئے اس نے میلیوں میں سے نکلنے ہوئے موٹی چادر سے آنسو صاف کر کے چادر سر پہ درست کر لی تھی۔ خوشی کی زیادتی سے اس کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اس کا چہرہ ہمتا رہا تھا۔ اس کی سانسیں دھونکی کی طرح چل رہی تھیں۔ خوشی اس کے اندر سے سسکیوں کی صورت نکل رہی تھی۔

اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ گھر کے صحن میں قدم رکھا۔ آنکھوں میں قرونوں کی پیاس یکدم سے اُمڈ آئی۔ اس کا انتظار لا حاصل نہیں رہا تھا۔ اس کی پیاس کو ٹھنڈک سے لبالب بھرا دیا۔ میسر آ گیا تھا۔

”نیل! تم آ گئے؟“ پروین کے اندر جیسے خوشی ناچی۔

اندر جنت بی بی کے کمرے سے باتوں کی آواز آ رہی تھی۔ پروین دروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔ اندر جانے کی ہمت اس میں نہیں ہو پا رہی تھی۔ شاید وہ اندر نہ ہی جا پاتی مگر ایک دم جیسے کوئی ریلہ سا آیا اور اسے بہاتا ہوا اندر لے گیا۔ ایک لمحے کے لیے جیسے کائنات کی گردش تھم گئی۔ دو حسین جھیل کی سی آنکھیں تھیں جو ایک چہرے پہ جم کر رہ گئی تھیں۔ پروین پلکیں جھپکنا بھول گئی تھی۔ ایسا شاید دو چار سینکڑوں کے لیے ہوا تھا مگر یوں لگتا تھا۔ ان دو چار سینکڑوں میں صدیاں سما گئی ہیں۔ پروین کا پورا وجود جیسے چشمہ بن گیا تھا۔ یہ نیل کو کیا ہو گیا تھا جب وہ یہاں سے گیا تو ایسا تو نہ تھا۔ اس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں۔ گالوں سے اوپر کی ہڈیاں ابھری ہوئی تھیں۔ جسم بہت کمزور ہو چکا تھا۔ جنت بی بی اس کے سر ہانے بیٹھی مناک آنکھوں سے اس کا بازو دبا رہی تھی اور وہ بار بار جنت بی بی کو منع کر رہا تھا۔

”پروین! کیسی ہو؟“ نیل پھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”ٹھ..... ٹھیک ہوں۔“ بڑے دکھ کے ساتھ پروین بولی اور چار پائی پر بیٹھ گئی۔



نیل کی ایسی حالت دیکھ کر پروین کا دل رور ہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا نیل کو اپنے وجود میں سمیٹ کر دور کہیں لے جائے۔ دن رات اس کی خدمت کرے اور تب تک واپس نہ لوٹے جب تک وہ پہلے والا نیل نہ بن جائے۔ پہلے والا ہنستا مسکراتا اور مذاق کرتا نیل.....

”پھپھو! یہ پروین آگے سے کچھ دہلی نہیں ہوگئی؟ آپ اسے کھانا کم دیتے ہیں؟“

نیل مسکرا کر بولا تو جنت بی بی مسکرا دی اور نیل کے بالوں میں انگلیاں پھیر کے بولی۔ ”پڑا بس دن رات سکول کے چکر میں رہتی ہے۔“  
”تو اچھی بات ہے ناں پھوپھی! اوروں کے بچوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرنا تو بہت اچھی اور بھلی بات ہے۔“ نیل نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

پروین کے اندر خوشی ایک دم سے پھوٹی تھی۔ اس کی آنکھوں کی چمک یکدم بڑھ گئی تھی۔ اس کا نیل اب اس کے سامنے تھا جیتا جاگتا ہنستا مسکراتا نیل۔ ہاتھ بڑھا کر وہ اسے چھو سکتی تھی۔ یکبارگی پتہ نہیں کیوں سیداس مائی کا چہرہ پروین کی آنکھوں میں لہرا گیا۔ اس کے تن بدن میں چنگاریاں سی پھوٹ گئیں۔ رگ جاں جلنے لگی۔ آنکھوں کی مہین سرخی میں تارے سے ٹٹمانے لگے۔ اس لمحے ایک بے نام سی بے خودی نے اس کا گھیراؤ کر لیا۔ اس کا دل چل رہا تھا کہ وہ تمام شرموں کو بلائے طاق رکھتے ہوئے تڑپ کر نیل کے سینے لگ جائے اور پھر ایسے میں عمر گزر جائے۔ سسکیاں آنسو اور گرم سانس ہی زبان بن جائیں اور خاموشی کی بھی ایک زبان ہوتی ہے۔

”سلام علیکم حاجی جی! میں باؤ نیل کا یاڑ ہوں۔“ شیدا بولا تو پروین بری طرح چونک گئی۔ جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔ پروین نے سلام کا جواب دیا تو پروین کے چونکنے سے سب ہنسنے لگے۔ پھر ان کے دیکھا دیکھی شرمندگی سے پروین بھی ہنسنے لگی۔

”بیٹا! حسن کو ساتھ کیوں نہیں لے کر آئے اور حسن کی والدہ کو۔“ جنت بی بی کا سوال ہتھوڑا بن کر پروین کی سماعت سے ٹکرایا تھا۔ وہ اپنی خوشی اور محبت میں یہ بھلا ہی بیٹھی تھی کہ نیل کی ایک بیوی بھی ہے ایک بچہ بھی ہے۔ بے چارگی کے کئی کم بخت آنسو قطرہ قطرہ پروین کے حلق میں گرنے لگے۔ وہ ایک دم جیسے ہوش کی دنیا میں آگئی تھی۔

جنت بی بی کے سوال پر شیدا آگے سے کچھ بولنا چاہتا تھا مگر نیل نے اشارے سے اسے منع کر دیا تھا اور خود بولا کہ ”کچھ مصروفیت کی وجہ سے وہ دونوں نہیں آ سکے۔“

جنت بی بی نے جو بات شروع کی تھی اس کا ٹھیک ٹھاک شاک پروین کو پہنچا تھا۔ پاؤں میں چبھے کانٹے بھی اب بے انتہا تکلیف دینے لگے تھے۔ تکلیف کی شدت سے لمبی گہری آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں۔ نیل پروین کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”پروین! کیا ہوا تمہیں؟“ نیل پریشانی سے بولا۔

نیل کے اتنا کہنے کی دیر تھی۔ پروین زار و زار رونے لگی۔ جنت بی بی تیزی سے اٹھ کر پروین کے پاس آئی تھی۔

پروین نے اپنے دونوں پاؤں نیچے جھک کر تھام لیے تھے۔

”کیا ہوا پڑا! کیوں روتی ہے؟“ جنت بی بی نہایت دکھ کے ساتھ بولی۔

وہ جانتی تھی پروین کے رونے کا سبب کیا ہے۔

”ماں! پاؤں میں درد ہو رہی ہے۔“ وہ ایک پاؤں اپنی ران پر رکھ کر بولی۔ اسے جیسے رونے کا بہانہ میسر آ گیا تھا۔

”ہائے میں مر گئی..... یہ کانٹے کہاں سے لگے؟“ جنت بی بی نے پاؤں اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔

نیل بھی زور لگا کر بستر سے اٹھ بیٹھا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے وہ ابھی رو دے گا جب سے پروین اس کے سامنے آ کر بیٹھی تھی۔ دنیا اس کی آنکھوں میں ایک دفعہ پھر سے خوبصورت ہو گئی تھی۔ زندگی ایک دفعہ پھر سے متحرک ہو گئی تھی۔ خوبصورتی پھر سے خوبصورت دکھنے لگی تھی۔ نیل کا دل چاہا کہ جلدی سے اٹھ کر پروین کے پاس بیٹھ جائے اتنا پاس کہ جہاں صرف اور صرف پروین ہو۔ اس کے آس پاس دائیں بائیں کچھ نہ ہو۔ وہ پروین کے بدن کے سارے کانٹے چن لے۔

”پروین! تم تو اتنی بہادر لڑکی ہو۔ پھر بھی رو رہی ہو۔“ نیل پروین کا حوصلہ بڑھانے کے لیے بولا۔ پروین روتے روتے جیسے ایک دم

سے چپ کر گئی۔

”نیل! میں تو دل میں چھپے کانٹوں کی وجہ سے رو رہی ہوں۔ تمہیں کیسے بتاؤں؟ تم کبھی نہیں سمجھو گے..... کبھی بھی نہیں جان سکو گے۔

میں نے تمہیں چاہا نہیں تمہاری پوجا کی ہے۔“ وہ دل ہی دل میں بولی۔

”بہادر لوگ تو اوروں کو حوصلہ دیتے ہیں خود تو نہیں روتے۔“ نیل نے یہ بات طنز کرتے ہوئے کہی تھی مگر پروین کے دل کو یہ بات چھو گئی

تھی۔ اسنے اسکا اور ہی مطلب اپنے ذہن میں بٹھالیا۔ بہادر لوگ اوروں کو حوصلہ دیتے ہیں۔ نیل کو میری مدد کی ضرورت ہے۔ مجھے نیل کو حوصلہ دینا

ہے۔ خود نہیں رونا اسے زندگی کی طرف لانا ہے۔ نیل اور جنت بی بی کی باتوں سے اسے پتہ چل چکا تھا کہ نیل کو بی بی کی کوئی بیماری لاحق ہو گئی ہے۔

پروین نے دل میں پکا عہد کر لیا تھا کہ وہ اب نہیں روئے گی اور نیل کو زیادہ سے زیادہ خوش رکھنے کی کوشش کرے گی۔ جنت بی بی سے

پروین کے پاؤں سے جتنے کانٹے نکل سکے اس نے نکال دیئے اور پھر اپنا ایک پرانا دوپٹہ اس کے پاؤں پر دونوں طرف لپیٹ دیا۔

جب پروین کو پتہ چلا کہ نیل یہاں کافی دن رہے گا تو وہ باؤلی سی ہو گئی۔ وہ زخمی پاؤں سے گھر بھر میں بھاگی پھرتی تھی۔ سکول اس نے

پیغام بھجوادیا تھا کہ وہ سکول نہیں آ سکے گی۔ پاؤں زخمی ہونے کا بہانہ بھی بن گیا تھا۔

پروین اپنی ضروری اشیاء نیچے لے آئی تھی۔ پروین والا کمرہ نیل اور شیدے کے لیے خالی کر دیا گیا تھا۔ بار بار تشکر کے آنسو جنت بی بی کی

آنکھوں میں چپکنے لگتے تھے۔ وہ خدا کا لاکھ لاکھ شکر بجالاتی تھی۔ نیل کے آنے کی خبر سن کر دین محمد بھی کھیتوں سے چلا آیا تھا۔ وہ بھی بڑے والہانہ

انداز سے اس سے ملا تھا۔ پھر آنے والے دنوں میں دین محمد کے گھر لوگوں کا ایسا تانتا بندھا کہ جنت بی بی بھی چکرا کر رہ گئی۔ بشیر کہہاڑ دینو موچی شرفو

نائی دتہ ترکھان میاں جی چا چا حیات صدیق ٹینڈ اور ایسے ہی اور بوڑھے نیل کا پتہ لینے والوں میں شامل تھے۔ حسنا ایک دفعہ پھر سویر پور کے طول و

عرض میں جاگ اٹھا۔ شیدے کی پہلی ملاقات میں ہی صدیق ٹینڈ کے ساتھ یاری بن گئی تھی۔ وہ بڑی بخ بستہ صبح تھی۔ شیدے نے گرم چادر کی بکلی مار

رکھی تھی۔ صدیق ٹینڈ اسے گھر سے لینے آیا تھا۔ کل شام ہی اس نے شیدے سے کہا تھا کہ صبح میرے ساتھ چلنا تمہیں گڑ اور شکر بنی ہوئی دکھاؤں گا۔



اس لیے آج صبح سویرے ہی صدیق آدھکا تھا۔

”اوے یار میں تو سمجھا تھا تجھے کئی خیند سے اٹھانا پڑے گا مگر تو جیسے میرے انتظار میں ہی بیٹھا ہوا تھا۔“ صدیق ٹینڈ شیدے کی پشت پر ہاتھ مار کے بولا۔

”ہم جس کے پاؤں بن جاتے ہیں ناں..... بس پھڑ یاڑ ہی بن جاتے ہیں۔“ شید چادر کی بکلی ٹھیک کرتے ہوئے بولا۔

دونوں کچے راستوں اور جلیوں کے پھوں بیچ ہوتے ہوئے نیلے کی طرف ہو لیے۔

کچے راستوں کے اطراف اور جلیوں کے نزدیک جا بجا کوڑا گرا ہوا تھا۔ آسمان ابھی ٹھیک طرح سے صاف نہیں ہوا تھا۔ اندھیرے کا غلاف آہستہ آہستہ مدہم ہونا شروع ہو چکا تھا۔ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے جلد ہی وہ دونوں نیلے کے پاس پہنچ گئے۔

”یاڑ! یہاں تو بڑا سکون ہے۔“ شید جلتی ہوئی آگ کے اوپر رکھے بڑے سے کڑا ہے کے پاس بیٹھ کر بولا۔

”تو یہاں بیٹھ میں ابھی آیا۔“ صدیق نے کہا اور دوسری طرف چل دیا۔

☆.....☆.....☆

پروین کو پتہ تھا کہ شید ایلنا دیکھنے گیا ہے۔ دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں لوٹے گا۔ وہ بھاگتی ہوئی میڑھیاں چڑھی تھی۔ انہی میڑھیوں کے ایک طرف کھڑی ہو کر وہ چاند دیکھا کرتی تھی اور آنسو بہایا کرتی تھی مگر قدرت نے چاند آج اس کے آنگن میں اتار دیا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ نیل منہ رضائی میں گھسیڑے سو رہا تھا۔ پروین نے موٹی چادر سے اپنا جسم ڈھانپ رکھا تھا مگر پھر بھی اس کا جسم سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔ اس کے سر میں پاؤں بڑی آہستگی کے ساتھ کچی زمین پر پڑ رہے تھے۔ پروین اس کی چارپائی کے ساتھ ہی رکھی کرسی پر آرام سے بیٹھ گئی اور کتابوں والی شیلف میں سے یوں ہی بے مقصد کتابیں ڈھونڈنے لگی۔ اس کے ہاتھ کتابوں سے کھیل رہے تھے جبکہ نگاہیں رضائی پہ جمی ہوئی تھیں۔ سینے کے زیرِ دم سے سانس کی تیز روانی کا پتہ چل رہا تھا۔ اس نے رضائی کی طرف ہاتھ بڑھائے اور پھر گھبرا کر واپس کھینچ لیے۔ اس کے سینے میں بڑے زور شور سے اٹھل پٹھل ہو رہی تھی۔ کانوں کی لہریں گرم ہو گئیں تھیں۔ جسم میں سے جیسے سینک نکلنے لگا تھا۔ اس نے دوبارہ ہمت کی اور رضائی میں ہاتھ گھسیڑ دیا۔ نیل کا منہ ایک طرف کو ڈھلکا ہوا تھا۔ پروین نے اپنا ہاتھ نیل کے گال اور کندھے کے درمیان دھر دیا۔ کتنے ہی قیامت کے لمحے گزر گئے۔ پروین زار و زار روئے جا رہی تھی۔ بچپن کی زندگی پروین کی نگاہوں میں گھومنے لگی۔ وہ ہر ایک کی آنکھوں کا تارا تھی۔ سارا گاؤں ہلکی سبز آنکھوں والی اس بچی سے پیار کرتا تھا۔ وہ جہاں ماں باپ کی جیوتی تھی وہاں بھائیوں کی جان بھی اس میں اٹکی رہتی تھی۔

وہ ہر وقت ہنسنے مسکرانے پھول اور تکیوں سے کھیلنے والی لڑکی تھی۔ اس نے کبھی سوچا ہی نہ تھا کہ غم کیا ہوتا ہے؟ تکلیف کس بلا کا نام ہے؟ پھر نیل محض ایک اتفاق سے گاؤں آیا اور پروین کی پُرسکون زندگی کو سیکڑوں طوفانوں سے آشنا کر کے چلا گیا۔ ایسے طوفان جن سے چھکارا پروین کے لیے ناممکن ہو گیا تھا۔ اب بھی وہی طوفان پروین کا گھیراؤ کیے ہوئے تھے۔ وہ اس کے بالکل قریب ہونے کے باوجود اس کا نہیں تھا۔ وہ کسی اور کا تھا۔

اسے تھوڑے دن یہاں رہنا تھا پھر شاید فراق کے مہیب جہنم میں ایک دفعہ پھر اسے دھکیل کر واپس چلے جانا تھا۔ پروین نے ماں کو قسم دی تھی کہ وہ کبھی نبیل کو نہیں بتائے گی کہ وہ اسے چاہتی ہے۔

نبیل نے کروٹ لی تو پروین نے جلدی سے اپنا ہاتھ رضائی سے باہر کھینچ لیا۔ رضائی نبیل کے چہرے سے ہٹ گئی تھی۔ نبیل کا چہرہ پروین کی طرف ہو گیا تھا۔ وہ ابھی تک بے خبر سو یا ہوا تھا۔ پیٹ نہیں ایک دم پروین کو کیا ہوا۔ وہ بے اختیار سی ہو کر پائنتی کی طرف بڑھی۔ نبیل کا ایک پاؤں رضائی میں سے نکلا ہوا تھا۔ اس نے اپنا سر جھکایا۔ غیر ارادی طور پر اس کے ہونٹ نبیل کے پاؤں کے چلتے ہوئے تلوے سے چھو گئے۔ گرم آنسو اس کے رخساروں پر بہتے چلے جا رہے تھے۔ پھر وہ منہ آ نکھیں لیے نیچے آ گئی اور بھوری بھینس کی چھپر کی طرف ہوئی۔ جنت بی بی چکی پر آنا نہیں رہی تھی۔

”پروین پھر! کدھر تھی تُو.....“ جنت بی بی نے کھڑکان کر باورچی خانے سے ہی آواز لگائی۔ پروین گڑبڑ اسی گئی۔ ”ادھر ہی تھی ماں.....“ اس نے بہانا بنایا۔ اسے خدشہ تھا کہیں ماں نے اسے نیچے اترتے دیکھ نہ لیا ہو۔

”ادھر آ پھر! میری بات سن.....“ پروین ڈری ہوئی باورچی خانے پہنچی۔ ”جاو پر جا.....“ نبیل کو اٹھا کر وہیں پٹنگ پر ہی اس کا منہ ہاتھ دھلا دے۔“

پروین کے دل میں جیسے کوئی چنگیاں لینے لگا۔ اس نے پانی کا برتن اور پرات اٹھائی اور تیز حیز قدم اٹھاتی ہوئی اوپر چل دی۔ جیسے کہیں ماں اپنے الفاظ واپس ہی نہ لے لے۔ کمرے میں داخل ہو کر پروین نے دروازہ بھیڑ دیا تھا۔ بیجان منہ زور گھوڑے کی طرح اس کے دل و دماغ میں سرپٹ دوڑنے لگا۔ وہ پٹنگ پر نبیل کے پاس ہی بیٹھ گئی اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔ ”نبیل.....! نبیل.....! اٹھو.....! اٹھو.....! دیکھو آنکھیں کھولیں..... میں تمہیں جگانے آئی ہوں۔“

یکبارگی اس کا دل چاہا سیدائش کی طرح نبیل کے سینے سے لگ جائے اور اپنا آپ بھول جائے۔ پھر فوراً ہی اس نے اپنے خیال کو جھٹک دیا۔ نبیل کسمانے لگا تھا۔ پروین بڑی محویت بڑے پیار سے مسکراتے ہوئے نبیل کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر تھوڑی دیر بعد ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ پروین کو یوں اپنے پاس بیٹھے دیکھ کر نبیل بھونچکا رہ گیا تھا۔

”پپ..... پروین! تم.....“ وہ بڑی کمزور اور نحیف آواز میں بولا۔

”آپ کو جگانے آئی تھی۔ ماں نے کہا تھا۔“

”اگر ماں نے نہ کہا ہوتا؟“ نبیل بازوؤں کے سہارے نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

”تو پھر..... میں نہ آتی۔“ وہ پانی کے ڈول میں انگلی ڈال کر اس کے گرم ہونے کا اندازہ کرنے لگی۔ ”آپ اٹھ کر بیٹھیں میں آپ کا

منہ دھلا دوں۔“

”وہ شید اکدھر گیا ہے؟“ نبیل بولا۔



”وہ صبح ہی صبح میلنا دیکھنے صدیق کے ساتھ گیا ہے مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میرا خیال تھا وہ یہاں ہوتا تو مجھے اٹھا کر بٹھاتا۔“ نیل آہستگی سے بولا۔

پروین کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ ”میں..... میرا خیال ہے میں ماں کو بلاتی ہوں۔“ پروین تیزی سے مڑی مگر نیل کی آواز نے

اس کا رستہ روک لیا۔

”پروین! میں اتنا بھاری بھی نہیں کہ تمہارے سہارے سے نہ اٹھ سکوں۔“ نیل عجیب نظروں سے پروین کی طرف دیکھ کر بولا۔

پروین واپس مڑ کر آگے بڑھی اور ایک پہلو پہ جھک کر اس نے نیل کی کمر پہ ہاتھ رکھا۔ نیل نے ایک ہاتھ سے پروین کا بازو تھام لیا تھا۔

پروین کے پورے جسم پہ چیونٹیاں سی رینگ گئی تھیں۔ بازو کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ پروین نیل کو اٹھاتے اٹھاتے اس کے بڑے قریب آ گئی

تھی۔ اس کی لمبی آنکھوں کی گہرائی میں مچلتے پانی کو نیل بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ یہ وہی آنکھیں تو تھیں جن کے سوا آج تک نیل نے کچھ چاہا نہیں

تھا۔ کچھ سوچا نہیں تھا۔

”پروین! تم نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی؟“ نیل کا سوال اتنا غیر متوقع اور اچانک تھا کہ پروین سٹپٹا کے رہ گئی۔

کتنی دیر تو اسے کچھ سوچا ہی نہیں کہ کیا کہے۔ پھر کچھ سن بھل کر بولی۔ ”تم جو نہیں ملے۔“ پروین کا انداز مزاحیہ تھا۔

نیل فقط ہنس کے رہ گیا۔ ”پروین! اگر تم بھی مجھے مل جاتی تو میں تم سے شادی کر لیتا..... مگر تم مجھے ملی ہی نہیں۔“ نیل بھی ہنس کر بولا۔

نیل نے پروین کے سامنے یہ بات مذاق میں کہی تھی مگر اداسی اس کے بہت اندر تک گھر گئی تھی۔ اس کے دل پہ بڑے زور سے جیسے

گھونہ پڑا تھا۔

”نیل! آپ حسن اور اسکی والدہ کو لے کر آ جاتے تو کتنا اچھا تھا۔“ پروین غیر ارادی طور پر نیچے بیٹھ کر نیل کے موزے اتارتے ہوئے

بولی۔

نیل حیرت زدہ سا اس نازنین کو موزے اتارتے ہوئے دیکھتا رہا۔ ”حسن کی ماں کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ ساتھ نہیں

آئی۔“ نیل نے بہانا بنایا۔

رومی کا ذہن میں آتے ہی نیل کی آنکھیں ڈبڈبائیں گئیں تھیں۔ کتنا بڑا فراڈ کیا تھا اس عورت نے نیل کے ساتھ..... اسی صدمے کی وجہ

سے وہ آج اس حال کو پہنچا تھا۔ وہ پروین کی طرف بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ کیا اچھا ہوتا کہ پروین کی شادی اس کے ساتھ ہو گئی ہوتی۔ وہ اس کے

ہونے والے بچے کی ماں ہوتی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ پروین نیل کے پاؤں پر پانی ڈال رہی تھی۔

”سوچ رہا ہوں تم لوگ کتنے اچھے ہو۔“

”نیل! لوگ کبھی اچھے ہوتے ہیں۔ دیکھنے دیکھنے میں فرق ہوتا ہے۔“

”میں سب کی بات تھوڑا ہی کر رہا ہوں۔ میں تو تمہاری بات کر رہا ہوں۔“

”نیل! یہ جو خواہش ہوتی ہیں ناں..... بانس کی طرح ہوتی ہیں کہ ہر لمحہ بڑھتی ہی رہتی ہیں۔ ایک خواہشیں پوری ہو تو دوسری کے پورا ہونے کی فکر لگ جاتی ہے۔“

پروین نے بات کے ساتھ ہی اپنا کام بھی ختم کیا اور اس سی نیچے کوچل دی۔

☆.....☆.....☆

ٹھٹھری ہوئی صبح ہو چکی تھی۔ شید اصدیق کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ صدیق کڑا ہے میں پڑی گئے کی رو کو لکڑی کی مدد سے ہلا رہا تھا۔ بیلنے کے ساتھ دو تیل جتے ہوئے تھے۔ ان کی پھیر کی وجہ سے بیلنا چل رہا تھا۔

بیلنے کے پہلے سے بندھا گھٹکرو چھٹا چھٹا چھٹک رہا تھا۔ گئے بیلنے میں ڈالے جا رہے تھے اور رو بیلنے کے نیچے پڑے ٹین کے کنسٹر میں جمع ہوتی جا رہی تھی۔ کنسٹر جو نبی بھرتا ایک بندہ اسے کڑا ہے میں الٹ آتا۔ کڑا ہے کے نیچے جھانوں اور خشک کانوں کی مدد سے آگ جلائی گئی تھی۔

”یا ز صدیق! یہ کڑب تیار ہوگا؟“ شید امننایا۔

”میرے یار دیکھتا جا..... جو نبی اس کڑا ہے میں پڑی رو میں پنا کے بجیں گے تو سمجھو کڑ تیار ہونے کے قریب ہے۔“ صدیق سوڈارو میں پھینکتے ہوئے بولا۔

”یہ تو نے اس میں کیا پھینکا ہے؟“ شید بولا۔

”بیلنا! یہ سوڈا ہے اور یہ رنگ کاٹ ہے۔ گڑ اور شکر صاف کرنے کے لیے اب دیکھنا رو کا سارا میل کڑا ہے کے اوپر آ جائے گا۔“

دیکھتے ہی دیکھتے رو کا میل اوپر آنے لگا۔ صدیق ٹینڈ ایک کڑ جھے کی مدد سے وہ میل اوپر سے اتارنے لگا۔ جب رو کافی گاڑھی ہو گئی تو اسے لکڑی کے بنے ہوئے چوکھے میں انڈیل دیا گیا۔ پھر لکڑی کے کھرپے کی مدد سے اسے ہلایا جانے لگا۔ جب وہ ٹھنڈی ہو گئی تو صدیق کھرپے سے اکھیر کر ہاتھ کی مدد سے اس کا لٹو سا بنانا لگا۔ پھر کسی کمہار کی طرح ہاتھ کی مدد سے کڑ کی ڈھیلی بنا کر جب صدیق نے شیدے کے سامنے کی تو وہ حیرانگی سے آنکھیں پٹپٹانے لگا۔

”یا ز! تو نے تو کمال ہی کڑ دیا ہے۔“ شید اخوش ہو کر بولا۔

”شیدے اگر شکر بنائی ہوں تو پھر لکڑی کا کھر پامارتے جاتے ہیں۔ ہاتھ نہیں روکتے پھر شکر تیار ہو جاتی ہے۔“

”یا ز! رو پی پی کڑ تو میرے پیٹ میں مزدور اٹھنے لگے ہیں۔ بھوک بھی بہت لگ رہی ہے۔“ شید ایٹ پہ ہاتھ پھیر کے بولا۔

عین جس وقت بیلنے پر یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ شو کے کے ڈیرے پر شوکا پھیل کر چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا اور گوگا اس کے کندھے دبانے میں مصروف تھا۔ شو کے نے ایک نظر بٹھے پر کام کرتے مزدوروں پر ڈالی۔ پھر آنکھیں بند کر کے سگریٹ کے دو تین لمبے کش لیے اور بے قراری کے عالم



میں اپنا ایک پاؤں بلانے لگا۔

گوگے نے کہا۔ ”چھوٹے صاحب جی! کیا گل ہے؟ آپ کچھ پریشان لگتے ہیں۔“

شو کے نے کہا۔ ”گل ہے بھی پریشانی کی..... مجھے تو ڈر لگ رہا ہے کہ کہیں وہ منڈا میرے ہتھوں ضائع ہی نہ ہو جائے۔“

گوگے نے چونک کر کہا۔ ”کہیں آپ سننے کے پرنسپل کی بات تو نہیں کر رہے؟“

”ہاں..... اس لمڈھینگ کی بات کر رہا ہوں۔ تجھ سے میں دل کی بات سچ سچ کہہ دیتا ہوں گوگے..... اور سچی بات یہی ہے کہ

اب میرے اندر برداشت بہت کم ہو گئی ہے۔ میں نہیں سہہ سکتا کہ کسی کا سایہ بھی پروین پر پڑے اور وہ شہری باؤ تو انکے گھر میں ہی رہنا شروع ہو گیا ہے۔“

گوگے نے کہا۔ ”ہاں جی۔ یہ معاملہ تو مجھے بھی کچھ گڑ بڑ لگتا ہے۔ بندہ پوچھے اگر وہ بیمار تھا تو ادھر ولایت میں ہی رہتا۔ وہاں بھیڑی سے

بھیڑی بیماری کا علاج بھی ہو جاتا ہے۔ یہاں پھوپھو کی گچھ (بغل) میں گھسنے کیوں آ گیا ہے؟ سنا ہے کہ چو اس کی خدمت میں لگی ہوئی ہے۔ جوان جہان لڑکی والے گھر میں جوان جہان منڈے کا کیا کام؟“

”بس اسی لیے کہہ رہا ہوں نا..... کہ کہیں یہ منڈا میرے ہتھوں ضائع نہ جائے۔“

گوگے نے بڑی گہری نظروں سے شو کے کی طرف دیکھا اور پھر ذرا جھجکتے ہوئے بولا۔ ”ویسے صاحب جی! ابھی آپ نے میرے بارے

میں جو بات کی ہے وہ میرے دل کو کچھ لگی نہیں۔“

”اوائے کون سی بات گھوڑے؟“

”یہی کہ آپ مجھ سے کچھ بھی چھپاتے نہیں ہیں۔“

”کیا چھپایا ہے کس نے تجھ سے؟“ شو کا سرگیت کا لمبا کش لیتے ہوئے بولا۔ اس کا موڈ گوگے کی بات پر خراب نہیں ہوا تھا۔

اس کے موڈ کو دیکھ کر گوگے نے ہمت کی اور بولا۔ ”کبھی کبھی آپ بات چھپا لیتے ہیں جی۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً دو مثالیں ہیں جی میرے پاس۔“

”اوائے کچھ بکواس بھی کر۔“ شو کے نے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”میرا دل کہتا ہے جناب کہ فضلہ چاچے کے بیٹوں نوری اور جھوری کو بھیڑی آپ نے ہی لگوائی تھی..... میں غلط تو نہیں کہہ رہا۔“

شو کے کے ہونٹوں پر ایک مدہم سی زہریلی مسکراہٹ ابھری۔ وہ گوگے کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”ہاں دوسری بات کون سی

ہے؟“

”گوگا بولا۔“ اور میرا خیال ہے جناب کہ.....“

”ہاں ہاں بول نا۔“ شوکا اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے کہ شہر سے واپس آتے ہوئے جن ڈاکوؤں نے آپ کا رستہ روکا تھا۔ وہ بھی آپ کے..... اپنے ہی بندے تھے..... اس طرح سے آپ نے پیو کے دل میں اپنے لیے تھوڑی سی تھاں بنانے کی کوشش کی تھی۔“

شو کے نے گوگے کو گھور کر دیکھا۔ گوگے نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ کرنے کو تو اس نے بات کر دی تھی لیکن اسے پتہ نہیں تھا کہ شو کے کا رویہ کیا ہوگا۔ شوکا کچھ دیر تک تو اسے گھورتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں سے ایک تہقہ نکلا۔

اسنے گوگے کی گردن دیوچ کر اسے آگے پیچھے جھٹایا اور بولا۔ ”ویسے تو ہے بڑا کتے کا ختم۔ کچھ اپن تیرے اندر کٹ کٹ کر بھرا ہوا ہے۔“ اپنی تعریف پر گوگے کا رنگ لال ہو گیا۔ وہ پھر سے شو کے کے کندھے دبائے لگا۔ شو کے نے نیا سگریٹ سلگا کر اس سے کئی گھرے کش لیے اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ماتھے کی موٹی رگ ابھری ہوئی تھی۔ پتہ نہیں وہ کیا سوچ رہا تھا؟

گوگا اچھی طرح جانتا تھا کہ شوکا اندر سے کیا شے ہے؟ اندر سے وہ بڑا زہریلا اور آگ کے بھانہڑ جیسا تھا لیکن اوپر سے اس نے اپنے آپ کو خنڈا رکھا ہوا تھا۔ خاص طور سے پروین کے سامنے تو وہ بالکل ہی ٹھنڈا ٹھار ہو کر رہتا تھا۔ اس کی ضد تھی کہ وہ پروین کو اپنی طاقت سے نہیں پروین کی مرضی سے جیتے گا۔ اس ضد کی خاطر ہی وہ پروین کے ساتھ نرم لہجے میں بات کرتا تھا اور بیٹھا بیٹھا رہتا تھا۔ گوگا اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر کئی سیدھی انگلیوں سے نہ نکلا تو پھر انگلیاں میڑھی کرنے میں بھی شوکا زیادہ دیر نہیں لگے گا اور جس دن اس نے انگلیاں میڑھی کیں پیو اور اس کے گھر والوں کے لیے وہ بڑی مصیبت کا دن ہوگا۔

☆.....☆.....☆

پروین ان دنوں بالکل دیوانی سی ہو رہی تھی۔ اس کے پاؤں تو جیسے زمین پر نہیں نکلتے تھے۔ وہ چلتی تھی تو اسے یوں محسوس ہوتا تھا کہ ہوا پر چل رہی ہے۔ اسے اپنے بدن سے ایک مہکارس آتی تھی اور دل سینے میں لالڑی کی طرح پھڑ پھڑاتا رہتا تھا۔ کبھی کبھی وہ سوچتی بھی تھی کہ وہ کیوں اس طرح کملی سی ہو رہی ہے؟ نیل آیا تو ہے مگر اس کے لیے تو نہیں آیا۔ وہ تو اس کا ہے ہی نہیں۔ اس کا دیا تو مامے کی دھی سے ہو چکا ہے۔ اب نیل اور اس کے درمیان اتنا ہی فاصلہ ہے جتنا بڑی نہر کے دو کناروں کے درمیان۔

مگر دل پاگل تھا وہ کچھ سمجھتا ہی نہیں تھا۔ اس دل کے لیے یہی خوشی بہت تھی کہ نیل اس کے گھر میں ہے۔ اس کی نگاہوں کے سامنے ہے۔ وہ اس کی آواز سن لیتی ہے۔ اس کی سانسوں کی خوشبو اپنی سانسوں میں اتار لیتی ہے۔ اس کے سوا اسے اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔ ماں کن اکھیوں سے پروین کی حرکات و سکنات دیکھتی تھی۔ وہ پروین کی رازدار تھی۔ اس کے دل کی کیفیت کو سمجھتی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس کی آنکھیں ہر وقت روئی روئی نظر آتی تھیں۔ اپنی کملی سے بیٹی کی تمام آرزوؤں کا خیال اس کے احساس کو کچھو کے لگا تھا۔

اس روز بھی مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد پروین جلدی جلدی تندہ پر روٹیاں لگانے چلی گئی۔ اسے پتہ تھا کہ نیل کو کھانا جلدی دینا ہے



کیونکہ اس نے آٹھ بجے تک دوا کی تیسری خوراک کھانی ہے۔ روئیاں لگا کر وہ واپس آئی۔ جلدی جلدی نیبل کے لیے آلو گوشت کا سالن نکالا۔ ساتھ ہی گاجر، شلجم اور ٹماٹر کی سلاؤ بھی رکھی۔ کاڑنی (بڑی ہانڈی) میں سے نیم گرم دودھ کا بڑا گلاس نکالا۔ اس میں اپنے گورے گورے ہاتھوں سے شکر ملائی اور کھانے کی ٹرے لے کر نیبل کے کمرے میں پہنچ گئی۔ نیبل کو گاؤں میں آئے ابھی صرف سات آٹھ دن ہی ہوئے تھے مگر اتنے دنوں میں ہی اس کی باہر نکلی ہوئی ہڈیوں پر تھوڑا تھوڑا ماس چڑھنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ اب بغیر سہارے کے بیٹھ سکتا تھا اور شیدے یا پروین کے سہارے کمرے کے اندر ہی قدم قدم چل بھی لیتا تھا۔

شید اپنے ”پاڑ“ صدیق شڈ کی طرف گیا ہوا تھا اور اس کا ارادہ تھا کہ ایک دو راتیں صدیق کے گھر مہمان خصوصی بن کے رہے گا۔ پروین نے ٹرے میز پر رکھی۔ بستر پر ہی نیبل کے ہاتھ دھلائے۔ کمرے کی دستی کی بوئیاں اپنے ہاتھ سے چھوٹی چھوٹی کر کے شور بے میں ملا دیں۔ نیبل چھوٹے چھوٹے لقمے لینے لگا۔ وہ جیسے غیر ارادی طور پر نیبل کے ہاتھ کی حرکات دیکھ رہی تھی۔ وہ دیکھنے میں اتنی مگن تھی کہ جب نیبل نے کھٹکورا مار کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ چونک سی گئی۔

”کہاں گھنٹی ہو؟“ نیبل نے کمزور آواز میں پوچھا۔

”کہیں نہیں۔ آپ کے پاس ہی تو ہوں۔“

نیبل نے ایک گہری سانس لی اور اداسی سے بولا۔ ”کاش تم میرے پاس ہوتیں۔“

”آ..... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”کچھ نہیں..... تھوڑا سا پانی گلاس میں ڈالنا۔“ نیبل نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

نیبل کو گلاس تھماتے ہوئے پروین کی انگلیاں نیبل کی انگلیوں سے ٹکرائیں اور ایک بار پھر پروین کے رگ و پے میں ایک برقی لہری دوڑی اور یہ کوئی پہلا موقع نہیں تھا۔ جب سے نیبل آیا تھا درجنوں مرتبہ ایسا ہو چکا تھا اور یہ کیفیت صرف پروین کی نہیں ہوتی تھی۔ پروین نے اندازہ لگایا تھا کہ نیبل بھی ایسے موقع پر ٹھک سا جاتا ہے۔ پھر کوئی شے ایک دم سے اسے نادم کر دیتی تھی۔

نیبل کو اپنے ہاتھوں سے دوا کھلانے کے بعد پروین نیچے چلی گئی۔ جاتے جاتے وہ نیبل کے پاس پانی کا گلاس اور درد کی دوا کی گولیاں رکھنا ہرگز نہیں بھولی تھی۔ نیچے آ کر اس نے جلدی جلدی گھر کے باقی کام نبیڑے، عشاء کی نماز پڑھی، بستر بچھائے، ابے کو چائے بنا کر دی۔ ماں کو کھانسی کی دوا پلائی۔ دروازے بند کیے۔ لائینوں کی لوپچی کی اور تھکی ہاری سی بستر پر لیٹ گئی۔ لیٹ کر بھی اس کا دھیان میڑھیوں کی طرف ہی رہتا تھا۔ اگر رات کو کسی وقت نیبل ہلکی سی آواز بھی دیتا تھا تو پروین ایک سیکنڈ میں اس کے پاس پہنچ جاتی تھی۔ آج شیدا بھی نہیں تھا لہذا پروین کی آنکھوں میں نیند کو سوں دور تھی۔ ماں کھانسی کی دوا کھا کر سو گئی تھی مگر پروین مسلسل جاگ رہی تھی۔ اسے وہم ہو گیا تھا کہ اس نے نیبل کا لحاف کھول کر اس کی ٹانگوں پر دیا ہے یا بھول گئی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ دوا کھانے کے بعد نیبل کو فوراً نیند آ جاتی ہے۔ اب اگر وہ سو گیا تھا تو یہ نہیں کب تک لحاف کے بغیر ہی پڑا رہتا۔ کافی دیر تک اپنے وہم سے لڑنے کے بعد وہ لاچار ہو کر اٹھی اور ننگے پاؤں بلی کی چال چلتی نیبل کے کمرے میں پہنچ گئی لائین کی مدد

روشنی میں وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کے بوجھل سانسوں کی مدہم آواز سنائی دے رہی تھی۔ چند بال اس کی پیشانی پر منتشر تھے۔ ہونٹوں کے درمیان ایک باریک سی درز تھی۔ وہ بہت کمزور ہو چکا تھا۔ پھر بھی اس کے چہرے پر ایک حسین اجالے کا کھوج ملتا تھا۔ پروین اسے دیکھتی رہی اور بس دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ پھر پتہ نہیں اسے کیا ہوا۔ وہ بڑی آہستگی سے نیل کے پاؤں کی طرف بیٹھ گئی۔ لحاف کھلا ہوا تھا اور اس کی ٹانگوں پر موجود تھا۔ تھوڑا سا لحاف اٹھا کر پروین نے اپنے ہونٹ نیل کے پاؤں سے لگا دیئے۔ وہ اس کے پاؤں چوم رہی تھی بڑی آہستگی اور بڑی نرمی سے۔ اس کے بھیکے رخسار نیل کے تلووں سے مس ہو رہے تھے۔ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ پھر اسے لگا کہ وہ اپنی ہچکیاں روک نہیں سکے گی اور نیل کے جاگنے کا اندیشہ پیدا ہو جائے گا۔ وہ ایک ہاتھ سے اپنا منہ دبا کر انھی اور تیزی سے میز ہیاں اتر کر نیچے چلی گئی۔ آنسو لگا تا اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے جا کر بستر پر لیٹ گئی۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ ماں جاگ رہی ہے۔ وہ بری طرح ٹھٹک گئی۔

”کہاں گئی تھی؟“ ماں نے عام سے لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ نیل کو دیکھنے۔ مجھے لگا تھا کہ شاید میں نے ان کی رضائی نہیں کھولی ہے۔“

ماں نے کھوئی کھوئی سی آواز میں کہا۔ ”آج مجھے ایک گل کا پتہ چلا ہے پیو۔“

”کیسی گل ماں؟“ پروین نے چونک کر کہا۔

”نیل کی اپنی بیوی سے طلاق ہو چکی ہے۔“

یہ ایک ششدر کر دینے والا انکشاف تھا۔ پروین بھونچکی رہ گئی۔ ”مم..... ماں! یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں پیو۔ آج جب تم اسکول گئی تھی۔ میں برآمدے کی صفائی کرنے اور پر گئی تھی۔ میں نے شیدے کو نیل سے باتیں

کرتے سن لیا۔ بس ایک دو باتیں ہی میرے کانوں میں پڑیں۔ پھر میں جلدی سے نیچے آ گئی۔“

ماں کچھ اور بھی بتا رہی تھی..... مگر پروین کے کانوں میں تو جیسے ایک تیز آندھی چل رہی تھی۔ اس آندھی میں غم کی شوکر بھی تھی اور

آنسوؤں کا پانی بھی..... اس کا دل عجیب سے انداز سے دھڑک رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

بینر





نیل نے ایک دوبار گھر سے باہر بھی قدم رکھا تھا۔ اپنے پھوپھو دین محمد کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دائرے تک پہنچا تھا۔ پورے گاؤں کی رونق جیسے ایک دم سے دائرے میں جمع ہو گئی تھی۔ ان گنت جانے پہچانے چہرے اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ اس کے سر پر اتنے پیار دیئے گئے تھے کہ اس کی روح تک سیراب ہو گئی تھی۔ دینو نائی، بشیر کھار، فضلو چاچا، صدیق ٹنڈ، مستری رمضان اور پتہ نہیں کون کون۔ چاہے حیات کا خون جیسے سیروں بڑھ گیا تھا۔ اس نے نیل کو اپنے پاس بٹھایا تھا۔ بڑے خلوص کے ساتھ اس کے سر پر سے دو سو روپے دارے تھے اور پٹری واسوں میں بانٹ دیئے تھے۔

آج بھی نیل کا موڈ ذرا باہر نکلنے کو تھا۔ اس نے شیدے سے کہا۔ ”چل آیا ذرا گھوم کے آئیں۔“ شیدے نے لحاف اور زور سے اپنے گرد لپیٹ لیا اور بولا۔ ”نہ یاڑ! آج مجھ کو تنگ نہ کر سوڑے سوڑے۔“ ”اوئے باندرا! یہ سویرا ہے۔ ساڑھے گیارہ بجے ہوئے ہیں دن کے۔ چل اٹھ یہ نحوستی دور کر۔“ شیدے نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھولیں اور نیل کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔ ”یاڑ! خدا کے واسطے مجھ کو معاف کر۔“ تجھے پتہ ہی ہے کہ رات کو میں کتنی ویڑے سو یا تھا۔“

شیدے کی صورت دیکھ کر نیل کو ترس آ گیا۔ دراصل رات کو اس نے صدیق ٹنڈ کی باتوں میں آ کر دودھ جلیبیاں کھائی تھیں۔ ایک سیر خالص دودھ اس میں تین پاؤ گرام گرم جلیبیاں اوپر سے دو تچھے دیسی گھی کے..... شیدے کے پیٹ میں شام کو ہی اتھرے گھوڑے دوڑنے لگے تھے۔ رات بارہ بجے تک وہ کوئی بارہ دفعہ لیٹرین میں گیا تھا۔ اب وہ چہرے پر بڑی مسکین سی زردی لیے سو رہا تھا۔ نیل نے اسے زیادہ تنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

سیڑھیاں اتر کر آہستہ آہستہ وہ نیچے محن میں آیا۔ فجر کی نماز آج پھر چھوٹ گئی تھی۔ وہ پھوپھو اور پروین سے ننگا ہیں ملاتے ہوئے جھجک رہا تھا۔ وہ ہینڈ پمپ کی طرف بڑھا تو پروین جلدی سے آ کر ہینڈ پمپ چلانے لگی۔ نیل نے منہ ہاتھ تو دھویا۔ پروین نے کچھ نہیں کہا تھا۔ پھر بھی نیل نے اپنی صفائی پیش کرنا ضروری سمجھا۔

بولا۔ ”کل سے تم مجھے نماز کے وقت ہر صورت اٹھا دیا کرو۔ تمہیں اجازت ہے اگر میں نہ اٹھوں تو بے شک میری چار پائی الٹ دو۔“ پروین بڑی اداسے مسکرانے لگی تھی۔ ”ناشتہ لے آؤں؟“ اس نے پوچھا۔ ”نہیں بھی نہیں..... اب تو دوپہر کا کھانا ہی کھاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد نیل نے پھوپھو اور پروین کے ساتھ ہی بیٹھ کر کھانا کھایا۔ پروین کے ہاتھ کی پکی ہوئی شوربے والی دیسی مرغی اور تندوری روٹی تھی۔ ساتھ میں گڑ والے چاول تھے جن میں سونف اور بادام کی گریاں ملائی گئیں تھیں۔ جس دوران نیل کھانا کھا رہا تھا۔ جنت بی بی نے دین محمد کے لیے کھانا باندھ دیا تھا۔ مٹی کے کبے میں چائے کی نمکین لسی اور مکھن وغیرہ بھی رکھ دیا تھا۔ پروین کھانا لے کر کھیتوں میں جانے کو تیار ہوئی تو نیل بھی اس کے ساتھ ہولیا۔





ایک طویل سانس لے کر پروین بھی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ جس وقت وہ دونوں نہر سے کھیتوں کی طرف مڑ رہے تھے۔ جنت کی جھاڑیوں کے پیچھے سے دو شعلہ بارنگا ہیں ان دونوں کو گھور رہی تھیں۔ یہ شوکے کی نگاہیں تھیں۔

☆.....☆.....☆

نیل کو پاکستان آئے ہوئے اب دو مہینے ہونے کو آئے تھے۔ اس دوران میں وہ باقاعدگی سے خط لکھتا رہا تھا۔ ایک بار اس نے آڈیو کیسٹ میں بھی اپنی آواز ٹیپ کر کے بھیجی تھی۔ بیٹے کی دوری انوری بیگم کو بُری طرح محسوس ہو رہی تھی..... مگر وہ بیٹے کی صحت اور سلامتی کی خاطر یہ ہنس کر برداشت کر رہی تھی۔ نیل کو خطوں اور پھر اس کی آواز سے انوری بیگم کو اندازہ ہوا تھا کہ نیل واقعی تیزی سے صحت یاب ہو رہا ہے۔ صحت بخش آب و ہوا اور ذہنی آسودگی اسے بڑی تیزی سے زندگی کی طرف کھینچ رہی تھی۔ ہڈیوں کے ناقابل شناخت ڈھانچے میں سے صحت مند نیل برآمد ہو گیا تھا اور اب مزید بہتری کی طرف جا رہا تھا۔

انوری بیگم نے دادی ہونے کا حق ادا کیا تھا اور نیل کے بیٹے کو جان سے لگا کر رکھا ہوا تھا۔ وہ ایک ماں ہی کی طرح اس کی نگہداشت کر رہی تھی۔ رومی کا آخری خط نیل ہی کو ملا تھا۔ اس خط کے بعد اس آوارہ مزاج لڑکی نے اپنے اہل خانہ سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ رومی کے والدین اور سوی وغیرہ رودھو کر خاموش ہو بیٹھے تھے۔ دھیرے دھیرے اب انہیں صبر آنا شروع ہو گیا۔ ویسے بھی جس قسم کا یہ معاشرہ تھا اس میں ایسے سنگین واقعات کی سنگینی بہت گھٹ جاتی ہے۔ بعض اوقات تو یہ سب کچھ ایک روٹین کی طرح لگنے لگتا ہے۔

نیل کے بعد نکیل ماں کا بہت خیال رکھنے لگا تھا۔ اب وہ مکمل طور پر ایک بدلا ہوا شخص تھا۔ اس کا بھی ایک بچہ ہو چکا تھا۔ یہ ہلکی بادی آکھوں والی ایک ننھی سی گڑیا تھی۔ ہر طرح کے سکون آرام کے باوجود کبھی کبھی انوری بیگم ایک دم نیل کے خیال میں بہت اداس ہو جاتی تھی۔ اس نے اپنے بیٹے کو پاکستان سے اور پاکستان کے اس دور دراز گاؤں سے بہت بچانا چاہا تھا۔ اس حوالے سے اس نے سر توڑ کوششیں کی تھیں لیکن ہوا وہی جو قدرت نے چاہا تھا۔ انوری بیگم اس حد تک مجبور ہوئی تھی کہ اسے اپنے بیٹے کو خود گاؤں بھیجنا پڑا تھا۔ اب وہ تنہائی میں بیٹھ کر نیل کے بارے میں سوچتی تو نیل کی پھوپھو جنت بی بی اور اس کی بیٹی پروین کا خیال بھی انوری بیگم کے ذہن میں در آتا۔

وہ سوچتی کہیں ایسا نہ ہو کہ وہی ہو جائے جس سے وہ ہمیشہ خوف کھاتی رہی ہے۔ کہیں جنت کی بیٹی اور نیل..... اس سے آگے ایک دم اس کا دماغ سوچنا بند کر دیتا۔

شروع شروع میں تو یہ سوچ اسے بہت تکلیف پہنچاتی رہی لیکن پھر ہر روز اس تکلیف کی شدت کم ہونے لگی۔ وہ ذرا مختلف انداز سے سوچنے لگی۔ اسے تو بس اپنے بیٹے کی سلامتی اور زندگی درکار تھی چاہے یہ کسی ویسے سے بھی ملتی..... چاہے..... پروین ہی کے ویسے سے ملتی۔ اس نے یہاں لندن میں نیل کو موت کے اس قدر قریب دیکھا تھا کہ اب وہ اس کی سلامتی کی خاطر کڑوے سے کڑوا اور زہریلے سے زہریلا گھونٹ بھرنے کو بھی تیار ہو گئی تھی۔ کچھ بھی تھا آخر تو وہ ایک ماں تھی۔ اس کے دل و دماغ میں جی ہوئی جو برف نیل کا باپ ہزار کوششوں کے باوجود نہیں پگھلا



سکا تھا وہ بیٹے کی جان پر آنے والی مصیبت نے پگھلا دی تھی۔

ایک دن انوری بیگم ایسے ہی سوچوں میں گھری گم سم بیٹھی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ پالنے میں تھا اور نیبل کے بیٹے حسن کو غیر شعوری انداز میں تھپکتا چلا جا رہا تھا۔ اچانک کھلیل عقب سے آیا اور اس نے ماں کے گلے میں بازو جھانک کر دیئے۔

”اوہ! کیوں اتنا فکر مند رہتی ہیں آپ..... نیبل بھائی اب صحت میں دن دو گنی رات چو گنی ترقی کر رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ دو تین ہفتے تک مجھے بھی چند دن کی چھٹی مل جائے گی۔ میں آپ کو لے کر پاکستان جاؤں گا۔ ہم نیبل بھائی سے مل کر آئیں گے..... اور اگر ان کا ارادہ واپسی کا ہو تو انہیں واپس لے آئیں گے۔“

”بس تو ایسے ہی کہتا رہتا ہے۔ پتہ نہیں کب ملنی ہے تجھے چھٹی؟“

”اب تو سب کچھ کفرم ہے مام۔ اگلے مہینے کی پانچ اور دس کے درمیان چھٹی ہر صورت منظور ہونی ہے۔“ پھر وہ ایک دم چونک کر بولا۔

”ارے ہاں یاد آیا۔ پاکستان سے ایک کیسٹ بھی آئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ شیدے نے بھیجی ہے۔ ابھی سنتے ہیں۔“

پھر وہ زور زور سے سوی کو آواز دیں دینے لگا کہ وہ کیسٹ پلیئر لے کر آئے۔ تھوڑی دیر بعد سوی کیسٹ پلیئر لے آئی۔ کیسٹ ڈال کر کھلیل نے پلے کا مٹن دبا یا اور شیدے کی خالص لاہوری آواز کمرے میں گونجنے لگی۔ سلام دعا کے بعد شیدے نے اپنے مخصوص انداز میں گاؤں کے حالات بیان کیے۔ وہاں کی خالص خورا کوں اور من میلوں کا ذکر کیا۔ اس کے بعد اس نے خوشگوار لہجے میں بتایا کہ نیبل اب ٹھیک ٹھاک ہے۔ وہ دونوں صبح سویرے نہر کے کنارے سیر کے لیے نکلتے ہیں اور آج تو ان دونوں نے تھوڑی سی دوڑ بھی لگائی۔ اس کے بعد شیدے نے جنت بی بی پروین اور دیگر گھر والوں کا ذکر کیا۔ پروین کا ذکر کرتے ہوئے شیدے کے لہجے میں ہلکی سے الجھن نمودار ہونے لگی۔

وہ بولا۔ ”کھلیل باؤ! سچ پوچھو تو میں اس کری پروین سے برا متاڑ ہوا ہوں۔ اتنی بی بی اتنی پیاری اور سمجھنا ڈلری میں نے کم کم ہی دیکھی ہے۔ اس بے چاڑی نے پچھلے دو مہینوں میں نیبل باؤ کی اتنی خدمت کی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے ایک بات اور بھی خاص طوڑ پر نوٹ کی ہے..... میزائل پکی پکی گواہی دیتا ہے کہ لڑکی اپنے نیبل باؤ سے بڑا گہرا پیار کرتی ہے۔ بس یہ سمجھو کہ اس کے پیچھے کملی سی ہے۔ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ وہ پڑھی لکھی بھی ہے اور گل بات میں کسی طرح بھی دیہاتن نظر نہیں آتی..... مجھے یقین ہے کہ اگر ہمارا نیبل باؤ ایک بار اشاڑے سے بھی کہہ دے کہ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے تو یہ لڑکی خوشی سے مرنے والی ہو جائے..... پڑنیبل یاڑ کی تو بات ہی مت پوچھو۔ اس سے یوں پڑے پڑے رہتا ہے جیسے وہ لڑکی نہ ہو کوئی کن کھجور ہو۔ کبھی کبھی تو اس بے چاڑی کے ساتھ نیبل کا سلوک دیکھ کر اس پڑتس آنے لگتا ہے۔ ویسے آپس کی بات ہے کھلیل باؤ! اگر یہ لڑکی نیبل باؤ کی زندگی میں آئی ہوتی تو نیبل باؤ کی زندگی سنواڑ دیتی۔“

کیسٹ ختم ہوئی تو کھلیل معنی خیز نظروں سے ماں کی طرف دیکھنے لگا۔ انوری بیگم کی پیشانی پر سوچ کی لکیریں تھیں اور وہ خاموش نظر آتی تھی۔

نبیل کو آئے اب تین مہینے سے زیادہ ہو گئے تھے۔ اس کا دل گاؤں میں خوب لگا تھا۔ وہ اکثر صبح سویرے کھیتوں میں اپنے پھوپھا دین محمد کے پاس چلا جاتا۔ دوپہر تک وہیں رہتا۔ گھر آ کر کھانا کھاتا اور پھر آرام کرنے کے لیے لیٹ جاتا۔ سہ پہر کے بعد نبیل اور شیدا عموں گاؤں سے باہر میدان میں چلے جاتے۔ یہاں گاؤں کے لڑکے بالے اور نوجوان مختلف کھیل کھیلتے تھے۔ گلی ڈنڈا والی بال، کبڈی وغیرہ۔ نبیل بڑی دلچسپی سے یہ مناظر دیکھتا۔ خاص طور پر لڑکوں کی کبڈی اور کشتی میں اسے خاص دلچسپی محسوس ہوتی۔ چاچا حیات جس طرح لڑکوں کی صحت اور تندرستی پر توجہ دیتا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ سب ایک ہی گھر ان کے فرد ہوں اور چاچا حیات اس گھر انے کا سربراہ ہو۔

سردیاں اب آہستہ آہستہ رخصت ہو رہی تھیں۔ بہار کی آمد آتی تھی۔ گندم کی فصل جوان ہو رہی تھی اور لڑکھوں پر نئے پتے آرہے تھے۔ پچھم کی طرف سے شام کے وقت ایسی ہوا چلتی تھی کہ دل میں آگ سی لگ جاتی تھی۔ یہ دل میں پھول کھلانے والا موسم تھا مگر نبیل کے دل میں آج کل عجیب سی بے کلی اور پھل تھی۔ وہ چپکے چپکے اپنے ساتھ ایک جنگ لڑ رہا تھا۔ ایک خاموش لیکن نہایت مہلک جنگ..... وہ جانتا تھا کہ وہ پروین سے محبت کرتا ہے اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پروین اس سے محبت کرتی ہے مگر عجیب بات تھی کہ اظہار کرنے سے دونوں قاصر تھے۔ پروین اس لیے قاصر تھی کہ وہ ایک لڑکی تھی۔ وہ خاموشی کی زبان میں تو بہت کچھ کہہ چکی تھی اور کہہ بھی رہی تھی مگر زبان سے اظہار کرنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ دوسری طرف نبیل اس لیے خاموش تھا کہ اب وہ خود کو کسی بھی طرح پروین کے قابل نہیں سمجھ رہا تھا۔ اسے یہی لگتا تھا کہ اگر وہ پروین سے اپنے دل کا حال بیان کرے گا تو اپنی نگاہ میں ہی مطلب پرست بن جائے گا۔ وہ پروین کی پھول اور شبنم جیسی پاک اور معصوم زندگی کو اپنی اجڑی ہوئی کانٹوں بھری دنیا میں گھسیٹنا نہیں چاہتا تھا۔ پروین کو بے حد چاہنے کے باوجود نبیل کے دل سے یہی دعا نکلتی تھی کہ پھوپھو جنت کو کوئی ایسا داماد ملے جو پروین کے جوڑ کا ہو اور جسے پھوپھو اپنے پہلو میں بیٹھا کر فخر محسوس کر سکیں۔ روشن آنکھوں چوڑے سینے والا کوئی بھلا کنوارا لڑکا جو پروین کو بڑے جوش والہانہ پیار دے سکے۔

نبیل اپنے بارے میں پروین کے احساسات سے بالکل غافل نہیں تھا مگر اس کا خیال یہی تھا کہ پروین کی سوچ جذباتی ہے اور اس سوچ میں شدت صرف اس لیے ہے کہ نبیل اس سے دور ہے۔ جب وہ نزدیک آگئے تو پھر اس تعلق کی ناہمواری اور بد صورتی بہت جلد پروین کو پچھتاتے پر مجبور کر دے گی۔

پچھلے دو تین مہینوں میں کئی واقعات ایسے ہوئے تھے جن سے نبیل کو اندازہ ہوا تھا کہ پروین..... اب بھی نبیل کو اسی نظر سے دیکھ رہی ہے۔ جس نظر سے اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ نبیل کی تمام کوتاہیوں کو معاف کرنے کا حوصلہ رکھتی ہے اور خواہش بھی۔ چند دن پہلے ہی ایک واقعہ تو



خاصا اہم تھا اور اس کے اثرات ابھی تک نیل کے ذہن پر موجود تھے۔ پروین پڑھانے کے لیے اسکول گئی ہوئی تھی۔ نیل یونہی گھومتا ہوا اس الماری کی طرف چلا گیا جس میں پروین نے کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ کتابوں پر ایک نظر ڈالنے سے ہی پروین کے اچھے ذوق کا اندازہ ہو جاتا تھا۔ ان میں اسلامی ادبی تاریخی ہر طرح کی کتابیں موجود تھیں۔ یہ بات نیل کو اچھی طرح معلوم تھی کہ پروین پڑھنے کا شوق رکھتی ہے مگر اس روز اسے پتہ چلا کہ وہ لکھنے کا شوق بھی رکھتی ہے۔ احمد ندیم قاسمی کے افسانوں کی ایک کتاب نیل نے کھولی تو اس میں ایک کاغذ تہ کیا ہوا ملا۔ اس کاغذ پر پروین کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک نظم موجود تھی۔ پنجابی میں لکھی ہوئی اس خوبصورت نظم کا مفہوم کچھ اس طرح سے تھا۔

تم نے کہا تھا جب چاول کی فصل پک جائے گی

تو میں آ جاؤں گا

میں نے کھیت کی منڈیر پر بیٹھ کر

چاول کے پودوں کو پور پور بڑھتے دیکھا

میں ان پودوں کو اپنے آنسوؤں کا پانی دیتی رہی

میں سورج کا ایک ایک قدم گنتی رہی

میں ٹھنڈی کالی پہاڑی رات کو

اپنے ہاتھوں سے دھکیل دھکیل کر سرکاتی رہی

پھر چاول کی فصل کٹ گئی۔

اور چاول کی دوسری اور تیسری فصل بھی کٹ گئی

مگر میرے انتظار کے درخت پر کوئی پھول نہیں کھلا

اب ایک مدت بعد تم آئے ہو۔

تو بھی یہی لگتا ہے کہ نہیں آئے ہو۔

بہار کا موسم ہے مگر میرے انتظار کی ٹہنیوں پر

اب بھی پتہ جھڑ ہے۔

..... پروین نے اتنی میٹھی اور پیاری زبان میں یہ شعر لکھے تھے کہ نیل ان کے اثر میں کھوسا گیا۔ اس نے چند ورق الٹے اور کتاب واپس الماری میں رکھنی چاہی۔ وہ کتاب دوسری کتابوں کے اندر گھسیڑ رہا تھا کہ ایک دم الماری کی خلیف اپنی جگہ چھوڑ گئی اور بہت سی کتابیں فرش پر گر گئیں۔ نیل نے جلدی جلدی کتابوں کو اکٹھا کیا۔ خلیف کو دوبارہ سے اس کی جگہ پر سیٹ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کی نگاہ الماری کے پیچھے ایک چھوٹے سے خلا میں پڑی۔ وہ یہاں ایک رومال کو دیکھ کر چونک گیا۔ یہ اسی کا رومال تھا۔ جن دنوں وہ نیا نیا گاؤں آیا تھا شدید بیمار تھا۔ اسے بار

بارتے ہوتی تھی۔ یہ رومال وہ منہ صاف کرنے کے لئے استعمال کرتا رہا تھا اور پھر اس نے پھینک دیا تھا۔ آج یہ رومال دھلا دھلا یا اس الماری کے پیچھے موجود تھا۔ رومال میں کچھ باندھ کر رکھا گیا تھا۔

تجسس سے مجبور ہو کر نیل نے رومال کی گرہ کھولی۔ وہ دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس میں نیل ہی کی کئی چھوٹی چھوٹی چیزیں موجود تھیں۔ قبض کا ایک ٹوٹا ہوا بٹن، بوٹ کا ایک بوسیدہ تسمہ، استعمال شدہ ریزر، روشنائی سے خالی ہو جانے والا بال پوائنٹ اور اس طرح کی کئی چیزیں۔

پچھلے تین مہینوں میں یہ سب کچھ پروین نے ہی سنبھال سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ ایک دم نیل کا دھیان رومی کی طرف چلا گیا۔ وہ سوچنے لگا کہ اس کی بیماری کے دوران رومی کس طرح اس سے کراہت کیا کرتی تھی اور ناک چڑھا چڑھا کر دور بھاگا کرتی تھی۔ شاید زمین اور آسمان جیسا فرق تھا رومی اور پروین میں۔

نیل بستر پر لیٹا رہا اور اپنے حالات کے بارے میں سوچتا رہا۔ اچانک قدموں کی آواز نے اسے خیالوں سے چونکا دیا۔ اس نے گھڑی دیکھی رات کے نو بج رہے تھے۔ اس وقت پروین اسے اور شیدے کو دودھ دینے آیا کرتی تھی..... نیل نے چادر اپنے سینے تک کھینچی۔ تھوڑی دیر بعد پروین کی بجائے پھوپھو جنت اندر آ گئیں۔ ان کے ہاتھ میں ٹرے تھی اور ٹرے میں دودھ سے لبا لب بھرے دو گلاس تھے۔

نیل جلدی سے اٹھتے ہوئے بولا ”پھوپھو! آپ نے کیوں تکلیف کی؟“

”وہ پروین نماز پڑھ رہی تھی۔ میں نے سوچا چلو خود لے جاتی ہوں۔ آج سارا دن تمہاری شکل بھی تو نہیں دیکھی میں نے۔ باپے کروں کی پوتری کا ویاہ ہے نا۔ ان کے گھر گئی ہوئی تھی۔“

نیل نے شیدے کی طرف دیکھا۔ وہ خراٹے لے رہا تھا۔ ”یہ دوسرا گلاس تو آپ ایسے ہی لے آئیں۔ یہ سارا دن نیچے چھترے کی طرح منہ مارتا رہتا ہے۔ اس وقت اسے دودھ کی نہیں چورن یا پھکی کی ضرورت ہوتی ہے۔“

جنت بی بی نے سوئے پڑے شیدے کو محبت کی نظر سے دیکھا اور نیل کو اپنے سامنے دودھ پلا کر اور اس سے چند باتیں کر کے نیچے چلی گئیں.....

دودھ پینے کے فوراً بعد ہی نیل پر غنودگی سوار ہو جاتی تھی..... چند رہائش منٹ بعد وہ سو گیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ اچانک ہی کھلی تھی۔ اسے بالکل یوں لگا جیسے اس کے پاؤں کی طرف کوئی جاندار چیز موجود ہے کوئی نرم سلس تھا جو اس کے پاؤں کے آس پاس پایا جاتا تھا۔ پہلے تو نیل نے اسے اپنا وہم خیال کیا اور بے حس و حرکت پڑا رہا۔ مگر یہ لمس وہم نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ حرکت کر کے اپنی جگہ سے اٹھتا اس نے ایک ہیولا دیکھا۔ بے شک یہ پروین کا ہیولا تھا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ اس نے بڑی آہستگی سے اپنی کمر جھکائی۔ نیل کی چادر چار پائی سے نیچے لٹک رہی تھی۔ پروین نے چادر سمیٹ کر اوپر کی اور پھر نیل کی جانب دیکھتے ہوئے خاموشی سے واپس چلی گئی۔ نیل اپنی آنکھوں میں تھوڑی سی درز پیدا کئے خاموش پڑا رہا تھا۔

اس کے ذہن میں آنندھیاں سی چل رہی تھیں۔ اسے اپنے پاؤں پر ابھی تک پروین کے چہرے کا لمس محسوس ہو رہا تھا۔ انگلیوں کے قریب



کوئی نمی سی تھی۔ شاید یہ پروین کی حسین آنکھوں سے بہنے والے آنسو تھے۔۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ سوال ایک چیخ بن کر نبیل کے سینے سے ابھرا۔ پچھلے ڈیڑھ دو ماہ میں نبیل نے پروین کی طرف سے اپنا دھیان ہٹانے کی بے حد کوشش کی تھی۔ مگر یہ دیوانی سی لڑکی تمام کوششوں تمام رکاوٹوں کو پا مال کرتی اس کے دل و دماغ میں گھسٹی چلی آ رہی تھی۔ وہ رشتوں کی دوری کو مانتی تھی، نہ حالات کی مجبوری کو نہ ہی گذر جانے والے وقت کا اسے کوئی احساس تھا۔ وہ آج بھی شاید اسی مقام پر کھڑی تھی جس مقام پر اس نے پہلے دن نبیل کو اور نبیل نے اسے دیکھا تھا۔ شاید وہ لمحے امر ہو چکے تھے۔ نبیل پہلی مرتبہ گاؤں آیا تھا۔ صبح سویرے پھوپھو کا چکی گھمانا اسے بڑا اچھا لگا تھا۔ پھوپھو کے منع کرنے کے باوجود اس نے انہیں پیچھے ہٹا دیا تھا اور خود چکی گھمانے لگا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد بکھری بکھری سی خوبرو پروین اندرونی دروازے سے باہر آئی تھی۔ ماں دیکھ آج پھر تو نے مجھے نہیں اٹھایا نا۔۔۔۔۔۔ میری نماز پھر۔ اس کی نگاہ اچانک نبیل پر پڑی تھی۔ پہلی نگاہ ہائے میں مر گئی۔۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔۔ ماں اس نے گھبرا کر ماں کو آواز دی تھی۔

وہ دوسرے کمرے میں گئی جہاں گندم لینے۔ نبیل ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا تھا ہاں۔۔۔۔۔۔ یہی لمحے تھے جو شاید امر ہو چکے تھے۔ نبیل نے ایک آہ بھری پھر اسی طرح لیٹے لیٹے اپنے پاؤں پہ موجود نمی کو محسوس کیا۔۔۔۔۔۔ اسے یوں لگا جیسے یہ نمی اس کے پورے جسم میں سرایت کر گئی ہے اور پھر اس کے جسم سے آگے بڑھ کر پوری دنیا اور پوری کائنات میں پھیل گئی ہے۔ نبیل کا دل بھی تو اسی کائنات کا ایک چھوٹا سا حصہ تھا۔۔۔۔۔۔ یہ دل بھی اسی نمی کے گھیرے میں تھا۔ نبیل کو محسوس ہوا کہ اس کے دل کا موسم آپوں آپ بدل رہا ہے۔ اس دل میں کچھ ایسے خود رو پھول کھل رہے ہیں جنہیں کھلنے سے روکنا کسی کے بس میں نہیں ہوتا۔ اس کے دل کے اندر سے آواز آئی نبیل اگر تمہاری زندگی ہزاروں سال ہو اور تم ہزاروں سال بھی کوشش کرو۔۔۔۔۔۔ تو پروین کو اپنے اندر سے نکال نہیں سکتے۔ اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔ یہ بے کار کوشش تمہیں چھوڑنا ہی پڑے گی۔ بہتر ہے کہ خرابی بسیار سے پہلے چھوڑ دو۔

☆.....☆.....☆

کوئی نہیں جانتا تھا صرف پروین جانتی تھی کہ اس کے دل پر کیا بیت رہی ہے۔ وہ آخری حد تک مایوس ہو چکی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ خیال پختہ ہو چکا تھا کہ نبیل کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں اور اگر ہے تو بس اتنی ہے جتنی ایک پھوپھی زاد سے ہو سکتی ہے۔ وہ اس بارے میں جتنا سوچتی تھی اتنا ہی اس کا دل بھرا آتا تھا۔ شاید نبیل اپنی جگہ ٹھیک ہی تھا۔ وہ انگلینڈ میں پلا بڑھا تھا۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا۔ اس کے ارد گرد حسین ترین لڑکیوں کا جھنگٹھا رہا تھا۔ ایک عام دیہاتن لڑکی سے اسے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔

ایک دن آسیہ سے اس کی ملاقات ہوئی تو اس کے سامنے پروین دیر تک روتی رہی اور دل کے پھپھو لے پھوڑتی رہی۔ اپنی سوتی اوڑھنی سے شفاف آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے کہا آسو! ”بس اب اور حوصلہ نہیں ہے مجھ میں، میں نے ایک فیصلہ کر لیا ہے۔“

”کیا فیصلہ؟“ آسو نے چونک کر پوچھا۔

”میں..... اب اپنے ماں پو کو اور دکھ نہیں دوں گی۔ اپنی آنکھیں بند کر لوں گی۔ وہ جس کنویں میں دھکا دیں گے اس میں گر جاؤں گی۔ وہ جہاں کہیں گے..... میں شادی کر لوں گی۔“

آسیہ نے اسے گلے سے لگاتے ہوئے کہا ”پتو! تُو تو بالکل ہی دل چھوڑ بیٹھی ہے۔ اتنی ہمت والی ہو کر ایسی باتیں کیوں کرتی ہے.....“ پھر ایک دم جیسے آسیہ کے ذہن میں ایک نئی بات آئی اس نے چونک کر پروین کو خود سے علیحدہ کیا اور بولی ”اچھا ایک کام اور کر کے دیکھتے ہیں۔ آج بھلا کیا تاریخ ہے؟ بتانا کیا تاریخ ہے آج؟“

”اٹھارہ۔“ پروین نے اٹکلبار لہجے میں کہا۔

”بس پھر ٹھیک ہے۔ ابھی پانچ دن باقی ہیں، تُو نے مجھے بتایا تھا نا کہ اس مہینے کی 23 تاریخ کو تیرے نبیل کا جنم دن ہے؟“ پروین نے اثبات میں سر ہلایا۔ آسیہ بولی ”ہم نبیل بھائی کی سالگرہ مناتے ہیں۔ تمہیں پتہ ہی ہو گا کہ شہری لوگ سالگرہ بڑی خوشی سے مناتے ہیں۔ میں نے ایک مرتبہ شیخوپورے میں اپنے تایا کی دھی فوزیہ کی سالگرہ دیکھی تھی اللہ دی قسمیں مزا آ گیا تھا۔ ہم اتنا لمبا چوڑا انتظام تو نہیں کر سکیں گے مگر اتنا تو کر سکتے ہیں نبیل بھائی خوش ہو جائے۔ گو گے کو سیا لکھتے ہیں جو اس سے چھوٹا سا ایک بھی منگوا لوں گی۔ دہی پکڑیاں، جلیبیاں اور اس طرح کی دوسری چیزوں کا انتظام یہاں سے ہی ہو جائے گا۔“

”مگر؟“

”اگر مگر کچھ نہیں۔“ آسیہ نے پروین کو ٹوکا۔ ”ہم یہ سالگرہ بالکل خفیہ رکھیں گے اگر تجھے اپنے ابا کا ڈر ہے تو ایسا کرتے ہیں کہ میں یہ سالگرہ اپنے گھر منالیتی ہوں۔ میری سس اور سورا دونوں دس پندرہ دن کے لئے اپنی وڈھی دھی کی طرف گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں بس گوگا اور میں ہی ہوتے ہیں۔“ آسیہ شرارت سے ایک آنکھ دبا کر بولی۔

”تو سالگرہ سے کیا ہو گا؟“

”سب کچھ ہو جائے گا۔ نبیل بھائی کی یہ سالگرہ تمہاری طرف سے ہوگی۔ نبیل کو آخر تک یہ پتہ نہیں چلے گا کہ اس کی سالگرہ منائی جا رہی



ہے۔ جب اسے اچانک پتہ چلے گا تو وہ کتنا خوش ہوگا۔ اس جھلے کو پتہ چلے گا کہ تم اس سے کتنا پیار کرتی ہو۔ سالگرہ کے بعد میں اور گواگتھے اور نیل کو ایک کمرے میں بند کر دیں گے۔ میں دروازے کے باہر سے آواز دے کر نیل بھائی کو بتاؤں گی کہ جب تک تم دونوں میں صلح نہیں ہو جاتی تمہیں باہر نہیں نکالا جائے گا۔ مجھے یقین ہے اس شغل میلے کے دوران ہی تم دونوں کی بات بن جائے گی۔“

”تم خواہ مخواہ چکروں میں پڑی ہوئی ہو۔ مجھے پتہ ہے کہ کچھ نہیں ہوگا۔ بلکہ میرا تو خیال ہے کہ وہ آئے گا ہی نہیں۔“

”آئے گا ضرور آئے گا۔“ آسیہ زور دے کر بولی۔

پھر اس نے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کیا اور پروین کو بتانے لگی کہ کیا کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے۔ وہ قریباً ایک گھنٹہ اسی بارے میں باتیں کرتی رہیں۔

..... تین چار دن پلک جھپکنے میں گزر گئے۔ آسیہ کے گھر سالگرہ کا پروگرام برقرار تھا بس اس میں تھوڑی سی تبدیلی ہوئی تھی اس سے پہلے تو صرف آسیہ گوگے اور پروین کو اس پروگرام کا پتا تھا مگر اب نیل کو بھی پتہ چل گیا تھا۔ پتہ نہیں کیسے اسے شک پڑ گیا تھا کہ اسے بار بار 23 تاریخ کو آسیہ کے گھر آنے کے لئے کہا جا رہا ہے تو اس میں کوئی عہد ہے اگر پروین کی سبیلی آسیہ نے اس کی دعوت ہی کرنا تھی تو وہ کسی اور دن بھی کی جاسکتی تھی..... پھر نیل کو اپنی تاریخ پیداؤں بھی یاد آگئی تھی اور وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ دراصل اس کی سالگرہ منائی جا رہی ہے۔

اس نے پہلے تو آسیہ اور پروین کو صاف منع کر دیا تھا کہ وہ اس قسم کا کوئی پروگرام نہ بنائیں۔ لیکن آسیہ اس کے گلے میں پڑ گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ یہ سالگرہ ہوگی اور ضرور ہوگی۔ پاس سے شیدے نے بھی لقمہ دے دیا تھا۔ وہ بولا تھا ”یار سالگرہ نہ سہی..... تمہاری سندرستی کا جشن ہی سہی۔“

پھر نیل کی نظر پروین کی مسمی صورت پر پڑی تھی اور پتہ نہیں کیوں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ رضامند ہو گیا تھا۔ جس دن آسیہ اور پروین نے آسیہ کے گھر سالگرہ کا پروگرام بنایا تھا اسی دن نیل کو سیالکوٹ جانا پڑ گیا۔ اس کی دوا بالکل ختم ہو گئی تھی وہ شیدے کے ساتھ صبح سویرے گاؤں سے نکل گیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ بہت لیٹ بھی ہوا تو دو پہر دوڑھاٹی بجے تک دوا لے کر واپس آ جائے گا۔ سالگرہ کا پروگرام شام پانچ بجے کا تھا۔ شیدہ اور نیل سیالکوٹ پہنچے۔ سیالکوٹ کے سب سے بڑے میڈیکل اسٹور سے انہیں تمام دوائیں مل گئیں۔ جس وقت وہ واپس جانے کا سوچ رہے تھے مطلع ابراؤد ہو گیا اور ہلکی بوند باندی ہونے لگی۔ اس بوند باندی نے سردی میں کافی اضافہ کر دیا۔

نیل نے بس پر جانے کے بجائے ٹیکسی کار لے لی۔ بارش اور کچھڑ میں سفر ذرا مشکل ہو گیا تھا۔ راستے میں ایک جگہ ٹائر بھی پکچر ہوا گاؤں کے مضافات میں پہنچتے پہنچتے انہیں چار بج گئے۔ بمشکل پندرہ بیس منٹ کا سفر اور تھا۔ نیل کو امید تھی کہ پروین اور آسیہ وغیرہ کو اس کا انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ مگر پھر ایک ایسا واقعہ ہوا جس نے سب کچھ اٹھل پھل کر دیا..... ابھی وہ نہر سے ڈھائی تین میل دور تھے۔ ویران رکھوں کے اندر سے گزر کر وہ کچے راستے پر مڑے تو ایک جھنڈ کے پاس انہیں ایک ادھیڑ عمر عورت بیٹھی نظر آئی۔ وہ اپنے حلیے سے کوئی فقیرنی ہی لگتی تھی۔ اس نے اپنی ایک ٹانگ آگے کو پھیلا کر ٹانگی کے ایک درخت سے ٹیک لگا رکھی تھی۔ آسمان پر اندھیرا سا چھایا ہوا تھا اور بارش اب تیز ہو گئی تھی۔ عورت بری طرح

بھگی ہوئی تھی۔ اس نے فریادی نظروں سے ٹیکسی کار کی طرف دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے رکنے کی التجا کی۔

شید اڈرائیور سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”چلتے رہو یا رُکھیں کوئی نو سٹریڈنگ نہ ہو۔ بیٹھے بٹھائے مصیبت پے جائے۔“

گاڑی آگے نکل گئی۔ مگر یہ نہیں نیل کو کیا ہوا۔ شاید عورت کی فریادی نگاہوں نے اس پر اثر کیا تھا۔ اس نے ڈرائیور کو ٹیکسی کار روکنے اور پھر یورس کرنے کے لئے کہا۔ وہ لوگ عورت کے قریب پہنچ گئے اس کے بال تقریباً سارے سفید ہو چکے تھے۔ جسم تھوڑا سا فربہ تھا اور وہ بے حد بوسیدہ لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس کے پاس ایک چھوٹی سی گٹھری بھی تھی۔ وہ بار بار اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور بتا رہی تھی کہ وہ گر گئی ہے۔ اس کا سوجا ہوا پاؤں دیکھ کر دور ہی سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ پاؤں بری طرح مڑ گیا ہے یا شاید ٹوٹ گیا ہے۔ عورت کو فوری طور پر اسپتال پہنچائے جانے کی ضرورت تھی۔ نیل نے بے قراری سے رسٹ وایج کو دیکھا اس کے پاس ٹائم بہت کم تھا۔ ایک طرف یہ ستم رسیدہ عورت تھی..... دوسری طرف منہاک آنکھوں والی پروین تھی۔ جو پہلے ہی اس کی طرف سے بہت دکھی ہو رہی تھی۔ جس کی حسین آنکھوں میں دن رات اشکوں کی قطار لگی رہی تھی۔ وہ آسیہ کے گھر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ نیل نے خود کو ایک دورا ہے پر محسوس کیا۔ وہ کئی لمحے تک شدید تذبذب میں رہا۔ پھر اسکے دل و دماغ نے مصیبت زدہ عورت کے حق میں فیصلہ دیا..... اس نے سوچا کہ پروین اور آسیہ وغیرہ کی ناراضگی تو پھر بھی دور کی جاسکتی ہے۔ وہ موسلا دھار بارش میں گاڑی سے نکل آیا اور شیدے کے ساتھ عورت کی طرف بڑھا عورت کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو نمودار ہوئے..... تھوڑی ہی دیر بعد نیل اور شید اس نامعلوم عورت کو ٹیکسی میں بٹھائے تحصیل اسپتال کی طرف لے جا رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

شاید وہ پروین کے انتظار کی آخری شام تھی۔ شاید وہ اس کی امید کا آخری دن تھا۔ پروین آسیہ اور گوگا بے چینی سے نیل اور اس کے دوست کا انتظار کرتے رہے۔ چھ بجے پھر سات..... پھر آٹھ..... پھر رات کے ساڑھے نو بج گئے۔ سب کچھ دھڑے کا دھڑا رہ گیا تھا۔ آنسوؤں کا ایک آبشار سا چپکے چپکے پروین کے حلق میں گر رہا تھا۔ وہ خاموشی کی زبان میں آسیہ سے کہہ رہی تھی تم سے کہا تھا نا آسو تم میرا دکھ بڑھانے کے سوا کچھ نہیں کرو گی۔ وہ نہیں آئے گا۔ کیونکہ اس نے نہیں آتا..... پھر وہ بڑے ہڈ مڑدہ لہجے میں آسیہ سے مخاطب ہوئی۔ ”آسو! مجھے گھر چھوڑ آؤ! ابا اور ماں بڑے پریشان ہوں گے۔ میں نے تو کہا تھا کہ شام کے فوراً بعد آ جاؤ گی۔“

آسیہ نے ایک ٹھنڈی سانس بھری تھی اور اٹھ کر پروین کے ساتھ چل دی تھی۔ بوندا باندی اب رک چکی تھی مگر کچھڑ کی وجہ سے دونوں کو سنبھل سنبھل کر چلنا پڑ رہا تھا۔ گھر پہنچ کر پروین کو معلوم ہوا تھا کہ نیل اور شید ابھی تک نہیں آئے۔ شاید گوگے کا یہ خیال درست تھا کہ وہ دونوں زرعی نمائش دیکھنے کے لئے سیالکوٹ میں ہی رک گئے ہوں گے۔

گھر واپس آتے ہی غمزدہ پروین پر ایک اور مصیبت ٹوٹ پڑی تھی۔ ابا نے کبھی اس سے تلخ لہجے میں بات نہیں کی تھی۔ ہمیشہ اس کے ساتھ



مٹھرا بول ہی بولا تھا۔ مگر اس دن ابانے سخت لہجے میں پروین سے پوچھا کہ وہ اتنی دیر تک آسیہ کے گھر میں کیا کر رہی تھی۔

پروین نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ”کچھ بھی نہیں م..... میں تو بس بارش کی وجہ سے رک گئی تھی۔“

زندگی میں پہلی مرتبہ پروین کو اپنے باپ کی نگاہوں میں غصے کی سرخی دکھائی دی۔ ابانے ایک بھر پور نگاہ پروین پر ڈالی پھر جنت بی بی سے

مخاطب ہو کر بولے۔ ”بھتے! تُو اس کو اپنی زبان میں سمجھا۔ اسے بتا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔“

پھر وہ تیز قدموں سے باہر نکل گئے تھے۔

پروین نے چونک کر دیکھا ماں کی آنکھوں میں بھی آنسوؤں کی چمک تھی۔ ماں پروین کو کمرے میں لے گئی اور لرزیدہ آواز میں اسے بتایا

کہ اس کے اباجی کو کسی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ تم اور آسیہ نیل کی سالگرہ منانے کے چکر میں پڑی ہوئی تھیں۔

پروین بھونچکا رہ گئی اس کا ملوک جسم خشک پتے کی طرح کا پھٹ گیا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ آسیہ گوگے اور شیدے کے سوا اس

بات کا کسی کو بھی پتہ نہیں تھا۔ پھر یہ بات ابانک کیسے پہنچ گئی؟ اس بے چاری کو کیا خبر تھی کہ گھر کا بھیدی لڑکا ڈھاتا ہے اور ایک ایسا بھیدی ان کے

درمیان میں موجود ہے..... وہ گوگے کے بارے میں صرف اتنا ہی جانتی تھی کہ وہ آسیہ کا شوہر ہے اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ شو کے کا بڑا پکا تجربہ بھی

ہے..... اور ہر معاملے میں اس کا راز داں بھی ہے..... اس کے وہم گمان میں بھی نہیں تھا کہ سالگرہ منانے والی بات شو کے کے راز داں

گوگے کے ذریعے اس کے والدین تک پہنچی ہے۔

پروین سر جھکائے کھڑی تھی۔ جنت بی بی نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”پتو پتو! دیکھ میں تیرے سامنے ہتھ جوڑتی

ہوں۔ کہتی ہو تو پاؤں بھی پڑ جاتی ہوں..... تُو اب پر چھانویں کے پچھے بھاگنا چھوڑ دے اگر نہیں چھوڑے گی نا..... تو کسی دن اپنی مری ہوئی

ماں کا منہ دیکھے گی..... میں سچ کہتی ہوں منہ دیکھے گی۔“

جنت بی بی اپنی ہچکیاں روکنے کی کوشش کرتی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی۔ پروین اپنی جگہ پتھر کا بت بنی کھڑی تھی۔ اسے یوں

محسوس ہوا جیسے نیل کسی متحرک شے پر کھڑا ہے یہ شے اس سے دور ہوتی چلی جا رہی ہے۔ نیل کسی دھند میں گم ہوتا چلا جا رہا ہے وہ کما د اور سرسوں اور

گندم کے کھیتوں سے آگے چلا گیا ہے روہی ٹالے کے پار..... ڈوبوٹی کی دوسری جانب..... بہت دور..... بہت دور۔

اگلے روز صبح سویرے پروین نے سوچی سوچی آنکھوں کے ساتھ ماں کے غمزدہ چہرے کی طرف دیکھا اور کہا ”ماں تُو اور اباجی چاہتے

ہیں میں وہاں شادی کر لوں گی۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

جنت بی بی نے بے اختیار بینی کو گلے سے لگالیا۔ دونوں ہی رونے لگی تھیں۔

☆.....☆.....☆

بے سہارا عورت کو تحصیل اسپتال میں داخل کرانے کے بعد نیل اور شیدے کورات وہیں رہنا پڑا تھا۔ عورت کے ٹخنے میں فریکچر تھا۔ اسے سردی بھی لگی ہوئی تھی جس کے سبب اسے تیز بخار ہو چکا تھا۔ عورت تیز بخار کے سبب غنودگی کی کیفیت میں تھی۔ نیل اور شیدے کے بار بار پوچھنے کے باوجود وہ اپنا نام پتہ بتانے سے قاصر رہی تھی۔ اگلے روز نیل نے ایک ذمے دار بزرگ کو نامعلوم عورت کے علاج معالجے کے لئے چند سو روپے دیے تھے اور شیدے کے ساتھ واپس گاؤں پہنچ گیا تھا۔

اسے معلوم تھا کہ پروین اور آسیہ وغیرہ کو کل شام بے حد مایوسی ہوئی ہوگی..... پروین کے بارے میں نیل کو یقین تھا کہ وہ اس سے بہت خفا ہوگی..... مگر جب اس نے سہ پہر کے وقت گھر آ کر پروین کو دیکھا تو وہ اسے تقریباً نارمل ہی نظر آئی۔ ہاں کچھ خاموش خاموش تھی۔ پھوپھو گلی میں گھومتی مرغیوں کو اکٹھا کرنے کے لئے باہر نکلیں تو نیل چپکے سے پروین کے پاس پہنچا۔ وہ اس وقت کمرے میں بیٹھی اسکول کی بچیوں کے پرچے چیک کر رہی تھی۔

”مے آئی کم ان ٹیچر؟“ نیل نے ذرا ادا سے کہا۔

”آئیں۔“ وہ عام سے انداز میں بولی۔

”مجھے واقعی بہت افسوس ہے پروین..... کل میں نے تمہارا اور آسیہ کا پروگرام خراب کر ڈالا۔ دراصل بات ہی ایسی تھی۔ میں گڑبڑا کر

رہ گیا تھا۔“

پھر نیل نے رک رک کر سارا واقعہ پروین کے گوش گزار کر دیا۔ پروین بس خاموشی سے سنتی رہی۔ اس نے کوئی سوال جواب نہیں کیا۔ بس آخر میں بولی ”چلو اچھا ہوا۔“

اس سے پہلے کہ نیل جواب میں کچھ کہتا۔ پھوپھو جتنے مرغیوں کو ہانکتی ہوئی صحن میں داخل ہو گئی۔ پروین جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی اس نے مرغیوں کو ڈھانپنے والا ٹوکرا اٹھایا اور مرغیوں کو بند کرنے میں ماں کی مدد کرنے لگی۔ نیل اسے دیکھتا رہا اور اس کے ہونٹوں پر ایک بڑی دھیمی سی غیر محسوس مسکراہٹ دکھائی دیتی رہی۔ جس رات اس نے اپنے پاؤں پر ایک ریشم جیسا نرم اور حسن لمس محسوس کیا تھا اس کو اپنے دل کا موسم بدلا محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے یہی لگا تھا کہ وہ پروین کسی کوئی نالے جیسی تیز اور توانا صحت سے تادیر نگاہیں چرانہیں سکتا اور اگر ایسا کرے گا تو پروین کے ساتھ ساتھ اپنے ساتھ بھی دھوکا کرے گا..... ان دنوں وہ بار بار غور کر رہا تھا کہ کیا وہ کھل کر پروین کے سامنے اپنی محبت کا اظہار کر ڈالے اب وہ جب کبھی اکیلا ہوتا تھا اور اس کی نگاہوں کے سامنے اپنے بچے کی شبیہ آتی تھی تو اس کے ساتھ ساتھ پروین کی شبیہ بھی آ جاتی تھی۔ وہ تصور کی نگاہ سے اپنے بچے اور پروین کو ایک ساتھ دیکھنے لگتا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ اس کا بچہ انگلینڈ میں نہیں۔ یہیں اس سوندھی سوندھی خوشبو والے گاؤں میں ہے۔ وہ بچہ پروین کی گود میں ہے۔ پروین اس بچے کو اٹھائے کھیتوں کی پگڈنڈیوں پر چلی جا رہی ہے۔ اس کے لمبے بال ہوا میں لہرا رہے ہیں۔ اس کے چہرے پر بچے کے لئے محبت کی بارش سی ہو رہی ہے..... پچھلے چند دنوں میں نیل کے تصور نے یہ منظر کئی بار دیکھا تھا..... اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ منظر تصور سے حقیقت تک کا سفر کرنے سے پہلے ہی ناپید ہو چکا ہے۔



واقعی نیل بالکل بے خبر تھا۔ جب اسے پتہ چلا کہ پروین کی مگنی ایک قریبی بھتیجی کے جواس سال مالک شوکت عرف شو کے سے ہو رہی ہے تو وہ حیران رہ گیا۔ مگر اس کے حیران یا پریشان ہونے سے یہ کام رکنے والا تو نہیں تھا۔ نیل کو زیادہ دکھ اس بات کا تھا کہ پھوپھو اور پھوپھو نے اس مگنی سے پہلے نیل سے اس موضوع پر بات تک نہیں کی۔ اور کچھ نہیں تو وہ پروین کا ماموں زاد تو تھا۔ اور پھر پچھلے کئی ماہ سے اسی گھر میں مقیم تھا کہ اذکم اتاحق تو اس کا تھا کہ رمی انداز میں اس کی رائے پوچھ لی جاتی یا مگنی سے پیشتر رسماً اسے بتا دیا جاتا۔ مگر نیل کو تو تب پتہ چلا تھا جب اگلے روز مگنی تھی۔

نیل نے شو کے کو بس ایک دو بار دور سے دیکھا تھا۔ وہ گھنی مونچھوں اور سرخ چہرے والا قدرے فربہ اندام شخص تھا۔ اس کے طور اطوار میں ایک طرح کی خود سری اور لا پرواہی نظر آتی تھی۔ وہ پہلی نظر میں نیل کو کوئی اچھا آدمی نہیں لگا تھا۔ اگلے روز ہی شو کے نامی اس بندے کے ساتھ پروین کی مگنی ہو گئی۔ چار پانچ بزرگ آئے۔ فربہ جسموں والی تین چار دیہاتی عورتیں تھیں۔ ان میں سے ایک نے ادھیڑ عمر ہونے کے باوجود کثرت سے گپیں چک رہی تھیں۔ معلوم ہوا کہ وہ پروین کی ہونے والی جیٹھانی ہے۔ یہ سب کچھ اتنا آنا فانا ہوا تھا کہ نیل بھونچکا رہ گیا تھا۔

جس روز پروین کی مگنی ہوئی اس روز نیل کے سینے میں کوئی شے ٹوٹ گئی۔ اس شے کے ٹوٹنے کا چھٹا کا اتنا زور دار تھا کہ نیل کا سارا جسم جھنجھٹا گیا۔ اس ٹوٹنے والی شے کی کرچیاں اس کے پورے بدن میں پھیل گئیں۔ وہ رات کو گاؤں سے باہر کھاد کے ایک کھیت کے کنارے بیٹھ کر دیر تک سوچتا رہا۔ وہ تو پروین کی آنکھوں میں چھپے پیغام سے نظریں چرایا کرتا تھا۔ وہ تو سب کچھ جانتے بوجھتے بھی اسے نظر انداز کرتا رہا تھا۔ وہ ہرگز ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ پروین کی نئی نویلی زندگی کے ساتھ اس کی ٹوٹی پھوٹی زندگی تھی ہو۔ پھر آج اس کے دل کی حالت یہ کیوں ہو رہی تھی۔ آج کیوں اس کے اندر کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔

اچانک اسے اپنے خیالوں سے چونکنا پڑا۔ کسی نے بڑے آرام سے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اس نے تیزی سے مڑ کر دیکھا۔ سامنے شیدا کھڑا تھا سردی سے بچتے کیلئے اسے کھسکی ہل مار رہی تھی۔ ”یار! تم اکیلے یہاں بیٹھے ہو میں ساڑھے پنڈ میں تمہیں ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔“

”بس یونہی ہوا کھانے آ گیا تھا۔“

”ہوا کھانے آ گئے تھے یا غم کھانے؟“

”کیا مطلب؟“

”میں سب جانتا ہوں میرے یاڑ۔ تیرا کچھ بھی مجھ سے چھپا ہوا نہیں ہے۔ مجھے پتہ ہے آج تیرا دل اسی طرح ڈوڑھا ہے جس طرح گناہیلے میں جانے کے بعد ڈوڑھا ہے۔ مگر تجھ سے بھی تو یہ تو قوی ہوئی ہے۔ میں تجھ سے کتنا کہتا رہا ہوں کہ اپنے آپ سے جھوٹ مت بول پڑوین تجھے پسند کرتی ہے اوڑھ تو اس کو کڑتا ہے۔ مگر تجھ پڑ تو کچھ اٹھو ہی نہیں ہوتا تھا۔“

”یہ دل کے معاملے عجیب ہوتے ہیں شیدے! دل تو کبھی کبھی اپنے آپ سے بھی جھوٹ بولتا ہے بہر حال جو ہونا تھا ہو گیا۔“ نیل نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

”بس تیز جیسے پھڑپھڑاتی ہیں کہ جو ہونا تھا ہو گیا۔“ شیدے نے اس کے قریب ٹھنڈی گھاس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

نیل بولا ”چل شیدے اب واپس چلیں۔“

”کہاں؟..... گھر؟“

”نہیں..... واپس انگلینڈ، اب تو یہاں دل نہیں لگے گا۔ ایک دم سب کچھ پر ایسا سا ہو گیا ہے۔“

”یعنی تو مانتا ہے ناکہ پنڈ کی اصل خوبصورتی بس اس کی وجہ سے ہی تھی۔“

”شاید تو ٹھیک کہتا ہے یہاں بیٹھ کر یہی سوچ رہا ہوں۔ یہ دیکھ وہی کھیت ہے وہی پگڈنڈی ہے وہی بوٹے ہیں وہی نہر کنارے چاندنی

میں چمکتے ہوئے رکھ بھی وہی ہیں۔ لیکن ان سب کی خوبصورتی کو گرہن لگ گیا ہے۔ لگتا ہے کہ ان کے اندر سے کوئی شے کم ہو گئی ہے..... چل

شیدے۔ اب یہاں سے چلے چلیں..... نہیں تو دم گھٹنے لگے گا۔“

”پڑا اتنی جلدی بھی کیسے جاسکتے ہیں۔ پہلے ٹکٹ کنفرم کرائی پڑے گی۔ اوپر سے تجھے پتہ ہی ہے کہ دھند کی وجہ سے ساڑی پڑوازیں اگے

پچھے ہوئی ہوئی ہیں۔ رُستے بھی بڑے خواب ہیں۔ کل دینو نائی اوڑ صدیق سلائی والی مشین لینے سیالکوٹ گئے تھے۔ ادھے رُستے سے ہی واپس آ

گئے۔ بتانے لگے کہ نالے کی وجہ سے آگے رُستہ بند ہے۔“

”بس یار! اب تو لگتا ہے کہ یہاں جتنے دن بھی گزریں گے سولی پر ہی گزریں گے۔“

”یا ز ایسی باتیں کیوں کرتا ہے اس گاؤں نے تجھے نئی حیاتی دی ہے۔ تیزے مزدور پنڈے میں جان ڈالی ہے۔ پڑوین اوڑ اس کے گھر

والوں نے جتنی ہماری خدمت کی ہے بھلا کون کرتا ہے۔“

”اوئے پاگل خانے! اسی لئے تو کہتا ہوں کہ ہنٹے ہنٹے یہاں سے چلے جائیں۔ اچھی اچھی یادیں لے کر اچھی باتیں سن کر.....

یہ نہ ہو کہ جو نئی رت آنے والی ہے اس میں سارے پھل سارے پتے جھڑ جائیں۔“

”نئی رت؟ یہ کیا شاعروں و مشاعروں والی باتیں کڑ رہا ہے۔“

”تجھے پتہ ہے مگنی کے بعد پروین کی شادی بھی بڑی جلدی ہونے والی ہے۔ سمجھو کہ سارے مہینے ڈیزھ کی بات ہے۔“ نیل نے بھیجے

لہجے میں کہا۔

”واقعی؟“ شیدا حیران ہو کر بولا۔ جواب میں نیل نے اثبات میں سر ہلایا۔ شیدے نے کما دکا ایک لمبا پتا توڑ کر اسے درمیاں میں سے

جیرنا شروع کیا اور پُڑ سوچ لہجے میں بولا ”مجھے لگتا ہے یا ز! کہ یہ شوکا اچھا بندہ نہیں ہے۔ یہ صرف پڑوین سے شادی کرنے کے لئے ہی منھا بنا ہوا

ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ یہ کام جتنا جھمکتی جھمکتی ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ میڑا تو یہ بھی خیال ہے کہ ہو سکتا ہے کہ وہ سالگرہ منانے والی گل کا پتہ بھی پڑوین

کے ابا جی کو شوکے کی وجہ سے ہی چلا ہو۔“

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس سر جھکائے اور کھال کے پانی میں چاند کا ٹوٹا پھوٹا عکس دیکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ اچانک شیدے کی



آنکھوں میں چمک سی نمودار ہوئی۔ یوں لگتا تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی خیال آیا ہے۔

یہ تیسرے چوتھے روز کی بات ہے۔ پروین اسکول میں تھی۔ اسکول میں بچیوں کی تعداد اب کافی زیادہ ہو گئی تھی پروین کو کافی محنت کرنی پڑ رہی تھی۔ چھٹی کے وقت تک وہ تھک کر پور ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اسکول کے احاطے میں بکائن کے نیچے کرسی ڈالے بیٹھی تھی اور ایک پاؤں کرسی کے اوپر رکھ کر اپنے پاؤں کی انگلیوں کو خود ہی دبا رہی تھی۔ ماسی برکتے جو چوکیدار کے فرائض بھی انجام دیتی تھی اندر آئی۔ اس نے بتایا کہ کوئی ملنے آیا ہے۔ پہلے تو پروین کے ذہن میں یہی خیال آیا کہ شوکا ہوگا۔ اکثر وہی یہاں کا ”دورہ“ کیا کرتا تھا مگر پھر فوراً ہی پروین کو اپنا خیال بدلنا پڑا۔ شوکے کو تو ماسی برکتے اچھی طرح جانتی تھی۔ یقیناً یہ کوئی اور ہی تھا۔ پروین نے ماسی سے پوچھا تو وہ بولی ”وہ جی..... آپ کے گھر جو شہری پروین نے ٹھہرے ہوئے ہیں ان میں سے ایک ہے۔“

پروین کا دل اچھل سا گیا۔ پروین کی اجازت سے ماسی آنے والے کو اندر لے آئی۔ وہ شیدا تھا ”شیدے تم یہاں کیسے؟“ پروین ذرا حیران ہو کر بولی۔

”آج آپ سے ایک بہت ہی ضروری گل کڑنی ہے پروین بی بی۔“ شیدا اخلاف معمول بے حد سنجیدہ تھا۔

پروین نے ایک نظر شیدے کی خاموش آنکھوں کی طرف دیکھا پھر وہ اسے ایک چھوٹے سے کمرے میں لے آئی۔ یہ اس کے دفتر کے طور پر بھی استعمال ہوتا تھا۔ چند رسمی باتوں کے بعد شیدا اصل موضوع کی طرف آ گیا۔ اس نے اپنی بات ان الفاظ سے شروع کی۔ ”پروین بی بی مجھے آپ کے ذاتی معاملوں میں دخل دینے کا کوئی حق تو نہیں مگر نیل کا گہرا دوست ہونے کی وجہ سے میں آپ سے ایک بات کڑنا چاہتا ہوں..... اور وہ بات یہ ہے پروین بی بی کہ آپ اور نیل دونوں ایک جی گل سے اپنی نظریں چڑا رہے ہیں۔ اوڑ نظروں کی یہ چوڑی آپ دونوں کے لئے بعد میں بہت مصیبتیں کھڑی کرے گی۔“

”مم..... میں کچھ سمجھی نہیں شیدے۔“

جواب میں شیدے کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس کا سیدھا سادہ چہرہ اسچائیوں کا آئینہ دار تھا اور اس چہرے پر ایک دوست کا سچا دکھ بارش کی طرح برس رہا تھا۔ شیدے نے الف سے بے تک پروین کو نیل کے بارے میں اور اس کے خیالات کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ شاید نیل خود بھی اپنی دلی کیفیت بیان کرتا تو اتنے موثر اور گہرا جیرائے میں بیان نہ کر سکتا۔ آخر میں شیدا بولا۔ ”اوڑ پروین بی بی! میں پوڑے یقین سے کہتا ہوں کہ انگلینڈ میں بھی نیل باؤہر وقت ہڑ گھری آپ کو یاد کڑتا رہا ہے۔ میں نے بے شمار دفعہ اسکی آنکھوں میں آپ کا غم اور آپ کی یادیں دیکھی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ نے نیل کی گل پر پورا یقین نہ کیا ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ نیل کی والدہ سچ مچ آخری سانسوں پر پہنچ گئی تھی۔ اگر ایسا نہ ہوا ہوتا تو وہ کبھی اس ادھی ولایتی ادھی پاکستانی چریل سے شادی نہ کڑتا۔ میں آپ کو کیا بتاؤں پروین بی بی آپ کے غم نے نیل کو کس طرح توڑا مروڑا ہے۔“

شیدے کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی..... پروین کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور وہ بار بار اپنے ہونٹ بھینچتی تھی۔ ایک گھمبیر دکھ جو ایک غبار کی طرح اس کمرے کی فضا میں ٹھہر گیا تھا۔ بہت دیر بعد پروین کے ہونٹوں سے ایک زخمی زخمی آواز نکلی۔ ”وقت بہت آگے نکل

گیا ہے شیدے۔ ہم بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔ اب..... کیا ہو سکتا ہے۔“

☆.....☆.....☆

پروین اب نیل سے دور دور ہی رہتی تھی۔ ایک عجیب سی جھک اس میں نمودار ہو چکی تھی۔ وہ خود کو ہمہ وقت مصروف رکھتی تھی۔ سہ پہر تک اسکول میں رہتی۔ گھر آتے ہی گھر کے کام کاج میں بٹ جاتی۔ ہانڈی روٹی، کپڑے دھونے، برتن، مائیکھے، بستر بچھانے، ابا کے لئے چائے بنانے، اس کا حق تازہ کرنا، اس کی ٹانگیں دبانیں..... غرض پروین کی کوشش ہوتی تھی کہ اس کے پاس فارغ وقت نہ ہو..... مگر پھر بھی اس کے دل کو سکون نہیں تھا۔ نماز پڑھ کر وہ دیر تک مصلے پر بیٹھی رہتی اور اپنے دل کے سکون کے لئے دعا مانگتی۔ اس کی آنکھیں بھیگ جاتیں، پورے بدن میں درد کی لہریں پھیل جاتیں۔ جس دن سے شیدے نے اس سے اسکول میں ملاقات کی تھی اور اس کے ساتھ نیل کے حوالے سے باتیں کی تھیں اس کے دل کا درد و گنا ہو گیا تھا۔ نماز پڑھنے کے بعد دعا کرتے ہوئے اکثر نیل کا نام بھی اس کی دعا میں شامل ہو جاتا، وہ نیل کے سکون اور اس کی خوشی کے لئے بھی دعا گو ہوتی۔

ایک روز نماز پڑھ کر وہ مصلیٰ سمیٹ رہی تھی کہ اندر سے ابا کی آواز آئی۔ وہ پروین کی ماں سے مخاطب ہو کر کہہ رہا تھا۔ ”بیٹو کی ماں! صبح نیل پتھر پتہ ہے کیا کہہ رہا تھا؟“

”کیا کہہ رہا تھا؟“

”کہہ رہا تھا کہ وہ اب واپس جانا چاہتا ہے۔ ماں اس کے لئے بہت پریشان ہوگی۔ میں نے کہا ”پتھر! جہاں اتنے دن ٹھہرا ہے پندرہ دن اور رک جا۔ اب تھوڑے دن تو رہ گئے ہیں شادی میں۔“

”پتھر؟“

”آگے سے کچھ بولا نہیں۔ بس سوچنے لگ گیا۔“

ماں نے دروازہ بند کر دیا تھا لہذا باتوں کی آواز آنا بند ہو گئی۔ پروین اپنی جگہ کھڑی لرزتی رہی۔ نیل کے جانے کی بات سن کر اسے یہی لگا تھا جیسے کسی نے اس کے سینے کے اندر ہاتھ ڈال کر اس کا کیچہ کھینچ لیا ہو۔ یہ سوچ کر وہ غم کے پانی میں ڈوب گئی تھی کہ نیل اس گاؤں کو سونا چھوڑ کر یہاں سے چلا جائے گا۔ ہمیشہ کے لئے..... پھر وہ کبھی اس کی صورت نہ دیکھ سکے گی۔ جیسے اپنے ماموں حسنے کی صورت نہیں دیکھ سکی تھی۔ یہ کھیت، یہ درخت، یہ رستے، یہ گلیاں، ساری زندگی اس کی راہ نکلتے رہیں گے۔ پھر اس دنیا میں جینے کے لئے کیا رہ جائے گا۔

اس کا دل ایسی دیوانی سوچیں کیوں سوچتا تھا۔ جب وہ اپنے ہاتھوں سے اپنے پرکات چکی تھی تو پھر اس کا دل اڑنے کیلئے کیوں پتھر پھراتا تھا۔ کیا اس دل کو معلوم نہیں تھا کہ پیچھی کتنا بھی ہمت والا ہو، پروں کے بغیر اڑ نہیں سکتا۔ یہ بات پروین کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہی تھی۔۔

مجھے کے دن پروین نے سارے گھر کی صفائی کی۔ خاص طور سے ابا کے کمرے کو تو بالکل شیشہ بنا دیا۔ ابا کا کمرہ صاف کرتے ہوئے





سے جانتی نہیں ہے آسودہ اندر سے بڑا سخت ہے۔“

”پھر کیا ہو گا چو! تو نیل کو بھول کر چپ چاپ شو کے کی ڈولی میں بیٹھ جائے گی؟“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا بس سر جھکائے بیٹھی رہی۔

آسیہ نے ٹھنڈی آہ بھر کر کہا ”پتہ نہیں کیوں چو! مجھے لگتا ہے کہ مجھ سے یہ سب کچھ دیکھا نہیں جائے گا۔ میرا تو دل چاہتا ہے کہ دو تین

ہفتوں کے لئے اپنی خالہ کے پاس نارووال چلی جاؤں..... واپس آؤں تو سب کچھ ہو چکا ہو۔“

دونوں دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ اسی دوران نیل اور شیدا بھی آگئے۔ نیل بے وحیانی میں اوپر چھت پر چلا آیا۔ پروین اور آسیہ کو دیکھ کر

وہ ذرا سا ٹھنکا۔ اس سے پہلے کہ وہ واپس چلا جاتا آسیہ نے آواز دے کر اسے بلا لیا۔ وہ ان کے پاس چارپائی پر بیٹھ گیا۔ ہونٹوں پر پھینکی سی ہنسی سجا کر

اس نے کہا ”کپڑوں شیزوں کی باتیں ہو رہی ہوں گی۔ طاہر ہے شادی بیاہ کے موقع پر ایسی ہی باتیں ہوا کرتی ہیں۔“

اوڑھنی کی اوٹ سے پروین نے عجیب دکھ بھری نظروں سے نیل کو دیکھا مگر بولی کچھ نہیں آسیہ نے کہا ”بھائی! آپ کا اندازہ غلط ہے۔

یہاں خوشی کی نہیں غم کی باتیں ہو رہی تھیں۔“

”ارے..... خوشی کے موقع پر کیا غم، یہ تو ہنسنے، کھیلنے اور گیت گانے کے دن ہیں۔“ نیل نے کوشش کی تھی اس کے باوجود آواز میں

چھپا ہوا بے پناہ درد نہاں نہیں رہ سکا۔

”کچھ لوگوں کے لئے تو شاید یہ واقعی خوشی کا موقع ہو گا۔“ پروین نے غم سے پورے لہجے میں کہا اور آنسو آنکھوں میں سمیٹی ہوئی تیزی سے

نیچے چلی گئی۔

اگلے تین چار روز پروین نے شدید ترین ذہنی کشمکش اور ناقابل برداشت دکھ میں گزارے تھے۔ کبھی کبھی تو اس کا دل چاہتا تھا کہ بس جو

کچھ بھی ہوتا ہے اب جلد سے جلد ہو جائے۔ کبھی وہ آنے والی ساعتوں کے پہاڑ جیسے غم کے بوجھ سے ٹوٹ کر کھربھی جاتی تھی۔ اس نے اسکول سے

چھٹی لے لی تھی اور کڑھائی سلائی کے کاموں میں مصروف ہو گئی تھی۔ جب کسی وقت تنہائی ملتی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی اور جی ہلکا کر کے پھر سے

کام میں مصروف ہو جاتی۔ ایک دو بار ایسا بھی ہوا کہ دل کی بے کلی انتہا کو پہنچی اور وہ سکون دل کی خاطر شاہ مدین کے مزار پر جانے کا سوچنے لگی۔ پھر

ایک روز ہمت کر کے اس نے آسیہ کو ساتھ لیا اور شاہ جی سے ملنے کے لئے مزار شریف پر جا پہنچی۔

شاہ جی کی شخصیت میں ایک عجیب قسم کا سحر تھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ اپنے پاس آنے والے عقیدت مند کے دل میں بھی جھانک لیتے ہیں۔

ان کی شخصیت میں کچھ باتیں عجیب ضرور تھیں۔ مگر مجموعی طور پر ان سے ملنے والا بے حد متاثر ہوتا تھا۔ اس روز بھی شاہ جی نے پروین کے ساتھ کئی

ابھی سلجھی باتیں کیں اور پھر کئی منٹ تک اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھے رہے۔

شاہ جی سے ملنے کے بعد پروین اور آسیہ نے لہذا سفر طے کیا اور ڈوگنی شام سے پہلے ہی گاؤں واپس پہنچ گئیں۔ ابھی وہ چھپڑ کے کنارے

تک ہی آئی تھیں کہ اچانک ایک طرف سے بوسیدہ سے کپڑوں والی ایک ادھیڑ عمر عورت نکلی اور اس نے پروین کا بازو پکڑ لیا۔ پہلے تو پروین اور آسیہ ڈر











کی نظروں میں گھومتی جو ایک روز چھپر کنارے ٹاہلی کے درختوں تلے پروین اور آسیہ کو ملی تھی۔ پتہ نہیں کیوں اس عورت کی آواز اب بھی پروین کے کانوں میں گونجتی تھی۔ اس نے کہا تھا میں جانتی ہوں کہ تم کو شو کے کا خوف ہے۔ مجھے پتہ ہے تمہارے والدین کو بھی شو کے کا بڑا خوف ہوگا۔ شو کا واقعی ڈانڈا بندہ ہے۔ لیکن میرے لئے وہ ڈانڈا نہیں ہے۔ میں اس سے جو بھی کہوں گی اسے مانتا پڑے گا۔ جو شخص ڈوب رہا ہو اسے تنکے کا سہارا بھی بہت بڑا سہارا لگتا ہے۔ پروین سوچتی شاید وہ عورت واقعی کچھ کر سکتی ہو۔ شاید وہ واقعی کچھ کر گذرے۔ شاید وہ شو کے کو مٹا سکتی ہو۔ پھر اپنی خام خیالی پر پروین کو خود ہی حیرت ہونے لگتی۔ شو کے کو اپنی جگہ سے ہلانا پہاڑ ہلانے کے برابر تھا۔ پروین اسے لڑکپن سے جانتی تھی۔ ایک بار جو بات اس کے منہ سے نکل جاتی تھی وہ لوہے پر لکیر ہوتی تھی۔ پروین جانتی تھی کہ اب یہ شادی والی بات بھی لوہے پر لکیر ہو چکی ہے۔ شو کا اب نلے گا نہیں۔ اسے اب شو کے کے گھر جانا ہی ہوگا۔

☆.....☆.....☆

دھوپ کافی تیز تھی بکائن کے گھنے درخت کے نیچے بھینسیں آرام کر رہی تھیں۔ بھٹے کے اندر چھپر کے نیچے پنکھا چل رہا تھا۔ لمبے قد کا شو کا درمیانے قد کے گوگے کے ساتھ واقعی ایسے نظر آتا تھا جیسے اونٹ کے ساتھ بھینز۔ شو کا ڈاکے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا گوگاس کی ٹانگیں دبار ہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس کی نظر بھٹے پر کام کرتے ہوئے مزدوروں پر تھی۔ آٹھ دس تنگ دھڑنگ بندے گیلی مٹی اپنے پاؤں سے گورہے تھے ایک درجن پاس بھی کھڑے تھے۔ ان میں مزدور عورتیں اور بچے بھی تھے۔ یہ لوگ گوئی ہوئی مٹی کو سانچوں میں ڈال رہے تھے اور اینٹیں ہر طرف قطاروں کی صورت میں نظر آنے لگی تھیں۔

شو کے نے سردائی کا گلاس پی کر اپنی نوکدار مونچھوں کو انگلی کی مدد سے تھوڑا سا مزید اوپر اٹھایا اور بولا۔ ”تیری ہون والی مالکن کا کیا حال ہے اب؟“ گوگاسمجھ گیا کہ شو کے کا اشارہ پروین کی طرف ہے۔

وہ بولا۔ ”اب تو تڑپتی پھرتی ہے چھوٹے صاحب۔ پر ماسی جتنے اور چا چا دین محمد کچھ کچھ چپ سے ہیں۔“

”کیوں بھئی ان کو کیا تکلیف ہے؟“

”میرا خیال ہے صاحب جی پچھلے سے پچھلے ہفتے منگنی کے بعد آپ نے ڈیرے پر جو موج میلہ کیا تھا وہ چاچے چاچی کو اچھا نہیں لگا۔“

”اوائے بدتمشاں! یہ موج میلہ ہم نے کوئی پہلی بار کیا تھا۔ جوان جہان مردوں کے یہ سلسلے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ ابھی تو میں نے کچھ کیا ہی

نہیں۔ شادی کے بعد دیکھنا کیا کرتا ہوں۔ ٹھیک ٹھاک جشن کرنا ہے، سیالکوٹ سے بھی آٹھ دس یار پہلی آرہے ہیں۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے صاحب جی۔ پر..... میرا مطلب ہے کہ ذرا دیاہ تو ہو لینے دیں۔“

”اوائے! تیرا کیا مطلب ہے میں ڈرتا ہوں کسی سے۔ تو بھی جانتا ہے کہ میں برا بندہ نہیں ہوں۔ لیکن جو میرے دل میں آئے وہ میں کرتا

ضرور ہوں۔ کسی کو برا لگے تو سوار لگے۔“



”مگر دیکھو جناب! پردین ابھی آپ کی منگ ہے بیوی تو نہیں۔ آپ کے نام تو نہیں لگی ابھی۔“

”اوئے مورکھا! جی داروں کی منگ سمجھو بیوی ہی ہوتی ہے۔“ شو کے نے مونچھیں مروڑ کر ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ اس کی آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ وہ تصور میں اپنی ہونے والی بیوی کا خوبصورت سراپا دیکھ رہا ہے اور اس حوالے سے اس کے دماغ میں مزے دار خیال آرہے ہیں۔ اس نے سگریٹ سلگا کر ایک لمبا کش لیا اور گوگے سے بولا۔ ”جانبندوں کو ذرا دباؤ کا شہکار لگا کر آ..... منگل تک تین ٹرائیوں کا آرڈر پورا کرنا ہے۔“

شو کے کے حکم پر گوگا اٹھ ہی رہا تھا کہ ٹھنک کر رک گیا۔ بوسیدہ لباس والی ایک ادھیڑ عمر عورت اندر داخل ہوئی اور شو کے سے سات آنٹھ قدم دور کھڑی ہو کر اسے یک ٹک دیکھنے لگی۔ یہ وہی عورت تھی جسے کچھ دن پہلے نیل نے درختوں سے اٹھا کر اسپتال پہنچایا تھا۔ عورت کی چال میں ابھی تک نمایاں لنگڑاہٹ موجود تھی۔ اس کی آنکھوں میں شاید آنسوؤں کی نمی تھی۔ دیکھنے کا انداز ایسا تھا کہ شوکا اور گوگا دونوں ہی چونک گئے۔ عورت تھوڑا سا لنگڑاتی ہوئی دو قدم اور آگے آئی۔ پتہ نہیں کیوں شو کے کو اس کی صورت کچھ پہچانی سی لگ رہی تھی۔

”کیا بات ہے مائی؟“ شو کے نے پوچھا۔

عورت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس شو کے کی طرف دیکھتی رہی۔ عورت کے ہونٹ کانپ رہے تھے اور آنکھوں کا پانی بھی کانپ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے کے انداز سے گڑبڑا کر شو کے نے اپنے منہ چڑھے ملازم گوگے کی طرف دیکھا۔ ”کون ہے یہ مائی؟“ اس نے گوگے سے پوچھا۔

گوگا بولا۔ ”پتہ نہیں جی۔ بس ایک دو وار پنڈ میں گھومتے دیکھا ہے اسے۔“

شوکا ایک بار پھر مرکز مائی کی طرف دیکھنے لگا۔ مائی آہستہ آہستہ چلتی گوگے کے بالکل قریب چلی آئی۔ وہ سیدھا شو کے کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ اب اس کی آنکھوں سے باقاعدہ آنسو بہنے لگے تھے۔ اس نے اپنے ہاتھ اٹھائے اور شو کے کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ شوکا تھوڑا سا بدک کر پیچھے ہٹ گیا۔

”تم کون ہو اماں؟“ شو کے نے پوچھا۔

”اماں ہی ہوں پتر..... تیری اماں ہی ہوں..... تیری بے بے ہوں۔ بھول گیا اپنی بے بے کو.....“ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”بے..... بے.....“ شو کے کے ہونٹوں سے تھیر آ میزا آواز نکلی۔ ”کون بے بے؟“ وہ جیسے لڑکھڑا کر چند قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”تیری بے بے..... جو ایک دن تجھے برآمدے میں سوتا چھوڑ کر اور تیرا منہ چوم کر کہیں دفع ہو گئی تھی۔“

شو کے نے آنکھیں سکیڑ کر بڑے غور سے اپنے سامنے کھڑی عورت کو دیکھا۔ اس کے ذہن کے پردے پر ماضی کی ایک فلم سی چلنے لگی تھی..... جب اس کی ماں اسے چھوڑ کر گئی تھی۔ وہ کچے ذہن کا ایک نو عمر لڑکا تھا۔ اسے ٹھیک سے یاد نہیں تھا کہ کتنی عمر تھی اس کی؟ شاید آٹھ نو سال..... اسے بس دھندلی دھندلی سی ایک شبیہ یاد تھی..... ایک گرم صبحی صورت، جو شو کے کے باپ سے ڈری سہی رہتی تھی۔ جو شو کے کے باپ کی گھن گرج کے سامنے بڑی دھیمی آواز میں بولتی تھی۔ پھر ایک دن وہ چلی گئی تھی۔ شوکا کچھ دن تو اس رہا تھا مگر جلد ہی اس کا باپ اسے اپنے ساتھ لاہور لے گیا تھا۔ لاہور بہت بڑا شہر تھا۔ سیالکوٹ سے بھی بڑا۔ وہاں وہ لوگ تین چار مہینے رہے تھے۔ ان تین چار مہینوں میں شوکا بہت کچھ





گئی..... رب سوہنے کو حاضر ناظر جان کر کہتی ہوں شو کے جب میں ایک بار تیرے پیو کے گھر آگئی تو میں نے ہر پرانی بات بھلا دی۔ چار چھ مہینوں میں ہماری اتنی محبت ہوگئی تھی کہ میں تجھے بتا نہیں سکتی..... آنے والے مہینوں اور سالوں میں یہ محبت کم نہیں ہوئی بلکہ بڑھتی گئی۔ پہلے تیری ایک بہن ہوئی وہ اللہ کو پیاری ہوگئی پھر تو ہوا۔ ہمارے ویہڑے میں رونق لگ گئی۔ تیرے آنے سے ہماری محبت اور بھی گہری ہوئی۔ سب کچھ تھا پر ایک بات ایسی تھی جو ہمیشہ دکھی رکھتی تھی۔ اللہ بخشے تیرے پیو کے دماغ میں یہ شک بیٹھا ہوا تھا کہ میں اب بھی گلزار سے محبت کرتی ہوں اور جب اکیلے ہوتی ہوں تو اس کا نام لے لے کر ہو کے بھرتی ہوں۔“

شو کے کی ماں صادقہ نے ایک لمحہ توقف کر کے اوڑھنی کے پلو سے آنسو پونچھے اور بولی۔ ”پڑ! پورے ست سال میں نے اپنی جندزی کو رولا اور اس کوشش میں لگی رہی کہ تیرے پیو کے دماغ سے یہ وہم نکل جائے۔ اسے یقین آ جائے کہ میں اب صرف..... اور صرف اس سے محبت کرتی ہوں۔ وہی میری جند جان کا مالک ہے اور میرے سر کا سائیں بھی..... پر پھر اللہ بخشے سراج کے شک نے میری ایک نہیں چلنے دی۔ میں اندر ہی اندر روگی ہوگئی تھی۔ سراج کا شک شام سویرے زہریلے ناگ کی طرح مجھے ڈنگ مارتا رہتا تھا۔ میں تڑپتی تھی وہ بھی تڑپتا ہوگا مگر اپنے دماغ سے شک کو نہیں نکالتا تھا۔ پھر مجھے لگنے لگا کہ میں پاگلوں جیسی ہو جاؤں گی۔ جب سب کچھ میری برداشت سے باہر ہو گیا پھر تو ایک رات میں نے تیرے سوئے پڑے پیو کے پیروں کو ہاتھ لگایا۔ تیرا منہ چوما اور چپ چاپ گھر سے نکل گئی۔“

شو کے کی ماں صادقہ کی آنکھیں ایک بار پھر چھلک پڑی تھیں۔ وہ کتنی ہی دیر اٹھو پونچھتی رہی۔ پھر ایک کر بناک آہ بھر کر بولی۔ ”اللہ جانے میرا فیصلہ صحیح تھا یا غلط، پر میں چلی گئی تھی۔ میرے سوہنے پڑ! تجھے نہیں پتہ میں نے کچھلے اٹھارہ ورے کس طرح گزارے ہیں۔ میں دن رات آگ پر چلتی رہی ہوں۔ چلتی بھی نہیں تھی مرنے بھی نہیں تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ میں پاگل ہوگئی ہوں۔ میں نے بڑی ٹھوکریں کھائی ہیں پڑ۔ پہلے کراچی کا ایک اللہ ترس بزرگ مجھے اپنے گھر لے گیا تھا۔ میں ڈھائی تین سال وہاں رہی۔ پھر وہ اپنے رب کو پیارا ہو گیا۔ اس کی اولاد کا سلوک مجھ سے اچھا نہ رہا۔ میں حیدر آباد آگئی وہاں ایک گھر میں کئی سال روٹی کپڑے پر کام کرتی رہی اپنی جان روٹی رہی۔ پھر بیمار ہوئی اور وہاں سے بھی نکال دی گئی۔ ملتان آگئی۔ پورے دو سال فقیروں کے حال ایک مزار پر پڑی رہی۔ میری کہانی بڑی لمبی ہے پڑ! بڑے زخم ہیں میرے پنڈے پر۔ جتنے چھیلوں گی اتنا ہی لہو ہو گے گا..... اتنا ہی لہو ہو گے گا۔“ بولتے بولتے صادقہ کی ہچکلی بندھ گئی اور اس نے اپنا سر گھٹنوں میں دے لیا۔

ماں پڑ بڑی دیر کے بعد ملے تھے۔ دکھاری ماں نے ان گنت موسم اپنے پڑ کا مکھڑا کیسنے کی اڑیک میں گزارے تھے۔ اب وہ دیکھ رہی تھی اور بس دیکھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ شام ہوئی اور پھر رات ہوگئی۔ وہ شو کے کو اپنے پاس سے اٹھنے ہی نہیں دے رہی تھی۔ گو گے سے کہہ کر شو کے نے رات کا کھانا بھی وہیں بٹھے پر منگوایا۔

کھانا کھاتے ہوئے شو کے نے کہا۔ ”بے بے! تو کتنی سخت دل والی ہے۔ کیا ایک بار بھی تیرے دل میں نہیں آئی کہ ابے کا یا میرا منہ

دیکھے؟“

”یہ بات دل میں آتی تھی پڑ! ضرور آتی تھی اور کبھی کبھی تو صبح شام آتی تھی۔ پھر میں یہاں سے اتنی دکھی ہو کر گئی تھی..... اور میں نے

تیرے بیو کو اپنا منہ نہ دکھانے کی اتنی بڑی قسم کھائی ہوئی تھی کہ میرے پاؤں اس پنڈ کی طرف اٹھ ہی نہیں سکتے تھے۔ مجھے پتہ ہے میرے جانے کے بعد تیرے اللہ بخشے بیو نے اور دو بے لوگوں نے یہی سمجھا ہوگا کہ صادقہ نے وہی کیا ہے جس کا ڈرتھا۔ وہ گلزار کے ساتھ کھل گئی ہے۔ پر مجھے تیری قسمے ہنر! میں نے اپنے دیابہ کے ایک سال بعد ایک میلے میں آخری وار گلزارے کی شکل دیکھی تھی۔ گلزار اسی گاؤں میں رہا ہے اور مجھے مائی سیداں نے بتایا ہے کہ تین چار سال پہلے فوت ہوا ہے۔۔۔۔۔۔ اب بھی میں اس پنڈ میں اس لیے آئی ہوں کہ سراج اور گلزار دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں۔۔۔۔۔۔ اب بس مجھے تیری مانگ تھی ہنر۔ تجھے دیکھنے کی پیاس تھی۔ اب میرا مرنا آسان ہو جائے گا ہنر۔“

”یہ اگلے روز کی بات ہے۔ شام کا وقت تھا شوکا اب ماں کو گھر لے آیا تھا۔ ماں مڑ دونوں کمرے میں بیٹھے تھے۔ شوکا بولا۔ ”بے بے! اکل تو نے کہا تھا کہ تجھ سے ایک گل کہنی ہے۔ وہ کہا گل تھی؟“

صادقہ کی نگاہ کافی کمزور ہو چکی تھی اور آنکھوں سے ہر وقت پانی بہتا رہتا تھا..... اس نے آہستگی سے اپنے دونوں ہاتھ بڑھائے اور شوکے کے سر پر مانتا بھرا پیار دیتے ہوئی بولی۔ ”اس پنڈ میں ایک کڑی ہے مگر اس کا نام پروین ہے۔ وہ دین محمد کی دھی ہے۔ مجھے پتہ چلا ہے شوکے اٹو پروین سے ویاہ کر رہا ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟“ شوکے نے سیدہ بھلا کر اقرار میں سر ہلایا۔

صادقہ بولی۔ ”پڑ تو اس کڑی سے ویاہ نہیں کرے گا۔ وہ کڑی تیرے لیے نہیں ہے۔ میں اپنی نوں خود لے کر آؤں گی۔“

”بے بے! یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟ پیو..... پیو میری ضد ہے۔ میں نے اس سے ویاہ کرنا ہی کرتا ہے۔“

”دیکھ پڑ! میرے ان جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھ۔ تیری دکھاری ماں اپنے سارے دکھوں کے بدلے تجھ سے ایک گل..... بس ایک گل کہہ رہی ہے۔ تو اس کڑی سے ویاہ نہیں کرے گا۔ وہ تیرے لیے نہیں ہے۔“

”میرے لیے ہے یا نہیں۔ پر میں نے اسے اپنے گھڑ لا تا ہے۔ چاہے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔“ شوکا بے اختیار ہو کر غرایا۔

صادقہ کا رنگ ایک دم زرد ہو گیا۔ وہ چند لمحے ٹکٹکی باندھ کر شو کے کو دیکھتی رہی۔ پھر انگلی اٹھا کر بیجانی لہجے میں بولی۔ ”ایک بار.....

یہی گل..... بالکل یہی گل تیرے اللہ بخشے پیو نے بھی کہی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ مجھے ویاہ کر لائے گا۔ چاہے کچھ بھی کرنا پڑے اور اس نے مجھے ویاہ لیا تھا۔ پر اس کے بعد کیا ہوا تھا؟ تجھے پتہ ہے ناکہ کیا ہوا تھا؟ تیرے بیو کی کہانی تیرے سامنے ہے بچہ! کہیں تیری کہانی تیرے بیو کی کہانی سے نہ مل جائے۔ کہیں ایسا نہ ہو جائے بچہ! کہیں ایسا نہ ہو جائے۔“ مائی صادقہ کی آنکھوں میں غم ہی غم نظر آنے لگا تھا۔

”بے بے! اک گل میں تجھے صاف کہہ دینا چاہتا ہوں۔ میں جان تو دے سکتا ہوں پر اپنی منگ نہیں چھوڑوں گا۔ تو اپنے اور میرے پیار کا اندازہ لگانا چاہتی ہے تو کوئی اور گل مجھ سے منوالے۔“

”نہ مٹر ایسی گل نہ کر۔ ٹو اسی رستے پر چل رہا ہے جس پر تیرا اللہ بخشے پیو چلا تھا۔ تجھے پتہ بھی ہے کہ وہ کڑی پروین اپنے مامے کے پڑ کو چاہتی ہے۔ ٹو اس سے شادی کر لے گا۔ وہ کڑی سب کچھ بھول بھی جائے گی۔ سر سے پیر تک تیری بھی بن جائے گی۔ پھر بھی تیرے دل میں شک تو رہے گا۔ ٹو ساری حیاتی اسے شمع کی نظروں سے دیکھے گا۔ وہ ہنسے گی تو تجھے لگے گا کہ وہ مامے کے پڑ کے لیے ہنسی ہے۔ روئے گی تو لگے گا کہ مامے



کے پٹر کے لیے روتی ہے۔ تیری ساری حیاتی اگ میں سڑنے لگے گی پٹر! یہ کام نہ کر..... دیکھ میں تیرے سامنے ہتھ جوڑ دیتی ہوں۔ یہ کڑی تیرے لیے نہیں یہ کسی اور کے لیے ہے اور جو کڑیاں کسی اور کے لیے ہوتی ہیں۔ ان کو اپنا بنالیا جائے تو پھر گھروں کے ویبڑوں میں شک کا زہر پلا بونا اگتا ہے اور اس کی زہریلی چھاں میں سب کچھ مرجاتا ہے۔“

”بے بے! تو نے آتے ساتھ ہی دل ساڑنے والی باتیں کیوں شروع کر دی ہیں؟“

”یہ دل ساڑنے والی باتیں نہیں پٹر۔ یہ تو سڑنے لگنے سے بچانے والی باتیں ہیں۔ دیکھ جس طرح اس منڈے نیل کے لیے دین محمد کی کڑی ہے۔ اس طرح تیرے لیے بھی کہیں نہ کہیں ایک کڑی ہوگی۔ وہ تیرے لیے ہوگی شو کے..... اس کے دل میں تیرا پیار سو بنے رب نے اتار کر رکھا ہوا ہوگا۔ وہ ضرور ہوگی شو کے..... وہ کہیں نہ کہیں ضرور تجھے اڑیک رہی ہوگی۔ میرے سو بنے پٹر تو دین محمد کی کڑی کا خیال دل سے نکال دے۔ تو اپنی کہانی اپنے پیو کی کہانی سے وکھری کر لے۔“ ادھیڑ عمر صادقہ کی آنکھیں مسلسل آنسو برسا رہی تھیں۔

شو کے نے بے چینی سے اپنے سر کو دائیں بائیں حرکت دی اور بولا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا بے بے..... یہ نہیں ہو سکتا۔“

”میرے سو بنے پٹر اپنی ماں کی یہ اک گل من لے۔“

”یہ گل میں نہیں من سکتا..... میں جانتا ہوں بے بے! تو ایسا کیوں کہہ رہی ہے۔ مجھے تحصیل ہسپتال کے ڈاکٹر نے سب کچھ بتا دیا ہے۔ وہ ولایتی لمڈ ہنگ (نیل) تجھے بیلے سے اٹھا کر ہسپتال لے کر گیا تھا۔ تو اس کے اسی احسان کا بدلہ چکانا چاہتی ہے۔ ایک احسان کے بدلے اپنے پٹر کی پوری حیاتی برباد کرنا چاہتی ہے۔“

”نہیں میرے پٹر! ایسی کوئی بات نہیں۔ جو تو کہہ رہا ہے وہ بھی ٹھیک ہے۔ اس منڈے نے مجھے دیرانے سے اٹھا کر ہسپتال پہنچایا تھا اور یہ کوئی چھوٹا احسان نہیں تھا۔ حیاتی بچانے والا تو سو ہنار ب ہوتا ہے لیکن وہ منڈا وسیلہ بنا ہے۔ پر جو بات میں تجھ سے کہہ رہی ہوں۔ وہ اس لیے نہیں کہہ رہی کہ نیل نے مجھے ہسپتال پہنچایا۔ یہ بات میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ میں نے اپنی حیاتی کے اٹھارہ سال روتے ہوئے گزارے ہیں..... تجھے پتہ نہیں پٹر کہ.....“

”مجھے سب پتہ ہے بے بے۔“ شو کے نے تیزی سے ماں کی بات کاٹی۔ ”تو میرا سرجی منگ لے تو میں دینے کو تیار ہوں مگر مجھ سے وہ گل

نہ منوا جو میں من نہیں سکتا.....“

اتنے میں قدموں کی چاپ سنائی دی۔ شو کے کی بڑی بھر جاتی دند ناتی ہوئی اندر آ گئی۔ وہ اونچی لمبی فربہ اندام عورت تھی اور چہرے سے سخت گیر نظر آتی تھی۔ وہ ماتھے پر تیوری ڈال کر بولی۔ ”شو کے! مجھے تو جنت بی بی اور دین محمد کی نیت میں ہی فخر لگتا ہے۔ شاید اس ولایتی منڈے کی وجہ سے ان کے ارادے ڈالوں بھور ہے ہیں۔“

”کیوں اب کیا ہوا؟“ شو کا بھی تیوری ڈال کر بولا۔

”پیو کی ماں نے مجھے بلایا تھا۔ کہہ رہی ہے کہ وہ یاہ کی تاریخ ایک ڈیزھ مہینہ اور آگے کر دو۔ پیو کی طبیعت ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں

ہوئی۔ چنگی بھلی بیٹھی بھانڈے دھور ہی تھی۔ ماں کی باتیں سنو تو لگتا ہے کہ ہسپتال کی واڈ میں پڑی ہے۔“

شو کے کی تیوری کچھ اور بڑھ گئی۔ انگلیاں چٹختے ہوئے بولا۔ ”لگتا ہے کہ چو کے ساتھ ساتھ اس کے ماں پیو کی طبیعت بھی اب ٹھیک کرنی پڑے گی۔“ وہ ایک دم اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”کک کہاں جا رہا ہے پتر؟“ صادقہ ایک دم پریشان ہو کر بولی۔

”آج فیصلہ کر کے ہی چھوڑ دوں گا۔“ شو کا غزایا۔ اس کا سرخ رنگ مزید سرخ ہو کر انگارے کی طرح ہو گیا تھا۔

”میری بات سن پتر!“ صادقہ نے اسے روکنے کی کوشش کی۔

وہ دروازے کے پاس پہنچا تو بھر جاتی نے بھی اس کا بازو پکڑا لیکن وہ اس کا ہاتھ جھٹکتا ہوا ہار کھل گیا۔ اس کی آنکھوں میں شک اور غصے کے بھانجھل رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

پروین بھوری بھینس کے آگے چارہ رکھ کر بڑے دلار سے اس کے پنڈے پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ بھینس کا کٹنا اپنا سر پروین کی ٹانگ کے ساتھ رگڑ رہا تھا جیسے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پروین نے لاڈ سے اس کے سر پر چپت لگائی۔ آج کئی دنوں بعد پروین کی طبیعت تھوڑی سی اچھی ہوئی تھی۔ ماں نے پروین کے بڑے بھائی فضل دین کو بھی شہر سے بلا رکھا تھا۔ فضل سامنے چار پائی پر بیٹھا نیل سے باتیں کر رہا تھا۔ پروین نے ایک دو بار چور نظروں سے نیل کو دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی غم کی پرچھائیاں صاف نظر آتی تھیں۔ وہی غم جو پروین کو بھی دن رات اندر سے کھا رہا تھا۔ کھوکھلا کر رہا تھا۔..... پروین کا ابا برآنڈے میں تھا اور ذرا کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہوا تھا۔ گندم کی کٹائی کا کام بڑا تھکا دینے والا ہوتا ہے اور اس نے دین محمد کو نڈھال کر دیا تھا۔

اچانک دروازے پر زور کی دستک ہوئی۔ پروین کی ماں نے دروازہ کھولا۔ پروین نے جلدی سے گھونگھٹ نکال لیا۔ اس کا چڑی جیسا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ دروازے میں شو کا کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ گاؤں کی مسجد کے امام مولوی عطا نظر آ رہے تھے۔

شو کے کی گھن گرج والی آواز پروین کے کانوں میں پڑی۔ وہ پروین کے بھائی فضل سے کہہ رہا تھا کہ وہ بیٹھک کا دروازہ کھلوائے۔ اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ پروین کے ساتھ ساتھ دیگر گھر والے بھی چونک گئے تھے۔ پروین کے بھائی فضل نے بیٹھک کا دروازہ کھولا اور آنے والوں کو بیٹھک میں بٹھایا۔ مگر شو کا دندنا ہوا برآنڈے میں آ گیا۔ اس کی حرکات و سکنات میں عجیب جارحانہ پن نظر آ رہا تھا۔ وہ پروین کے ابا اور بھائی فضل کو لے کر برآنڈے کے ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔ اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ نیل کا دوست شیدا گھر کے سامنے والے کنویں سے نہا کر آیا تھا۔ اس کے بال بھیکے ہوئے تھے اور گردن میں تولیہ تھا۔

اس نے جنت بی بی سے پوچھا۔ ”ماں جی! کوئی پڑو بنے وغیرہ آئے ہیں؟“



جنت بی بی نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ہاں میں جواب دیا۔ نیل نے اشارے سے شیدے کو پاس بلایا اور اسے لے کر اوپر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ پروین ماں کے ساتھ برآمدے میں آن کھڑی ہوئی۔ اندر سے باتوں کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں یہ آواز اتنی اونچی ہو گئی کہ ماں بیٹی کو صاف سنائی دینے لگی۔

شو کا بڑے طیش سے کہہ رہا تھا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے چاچا کہ تم لوگوں کی نیت خراب ہو گئی ہے۔“  
دین محمد بھی بلند آواز سے بولا۔ ”شو کے! یہ تو کیسی باتیں کر رہا ہے؟ یہ تو سوچ تو کس کے گھر میں ہے؟ کیا نکاح اور رخصتی وغیرہ کی باتیں اس طریقے سے کی جاتی ہیں۔ یہ تو..... بڑوں کے کرنے کی باتیں ہیں۔ تیرے لیے تو مناسب ہی نہیں کہ تو اس طرح کی باتیں منہ سے نکالے..... جایہاں سے..... اور اپنے کسی بڑے کو بھیج۔“

”بڑوں کو ساتھ ہی لے کر آیا ہوں چاچا..... تو بس اپنی طرف سے دو گواہوں کا انتظام کر۔“  
فضل نے غصے سے کہا۔ ”شو کے! مجھے لگتا ہے کہ تیرا دماغ ابل گیا ہے۔ اوئے بد بخت! اس طرح گل کرتے ہیں نکاح کی.....؟“  
”اوئے فضیلے! زبان سنبھال کر بات کر۔ میں تیری بڑی عزت کر رہا ہوں۔ یہ نہ ہو کہ میرے منہ سے بھی کچھ نکل جائے۔“  
فضل مزید بلند آواز میں بولا۔ ”اوئے تو نکال لے منہ سے..... جو سانپ کڈنا ہے کڈ لے..... ہماری بہن ہے۔ کوئی گجر مولی نہیں ہے کہ تو اس طرح اکھاڑ کر لے جائے گا۔“

”اکھاڑنے پر آ جاؤں تو اکھاڑ بھی سکتا ہوں، لیکن جو کام عزت سے ہو وہ چنگا ہوتا ہے اور اپنی عزت اب تمہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔“  
”شو کے! میں کہتا ہوں زبان سنبھال کر بات کر، میں تیرا منہ تو زردوں گا۔“  
پھر شاید دونوں میں ہاتھ پائی ہوتے ہوتے رہ گئی تھی۔ دین محمد نے چیخ چیخ کر دونوں کو روکا تھا۔ پروین اور جنت بی بی دروازے کے پاس کھڑی تھیں اور یوں کانپ رہی تھیں جیسے دونوں کو لرزے کا بخار چڑھ گیا ہو۔ فضل اور شو کا دونوں غرار ہے تھے۔  
پھر کمرے کے اندر شو کے کی ذرا ہانپتی ہوئی آواز آئی۔ ”دیکھ چاچا! پہلے تو میں صرف نکاح کے لیے آیا تھا..... اب میں..... اسی وقت رخصتی لے کر جاؤں گا۔ اگر نہ لے کر جاؤں گا تو مجھ سے بڑا کنجاس پورے علاقے میں کوئی نہیں..... تو ابھی تیار کر اپنی کڑی کو۔“  
فضل گر جا۔ ”شو کے! اب اگر میری بہن کا نام تیری زبان پر آ یا تو خدا کی قسم فساد ہو جائے گا۔ تیرے لیے اس وقت بہتر یہی ہے کہ یہاں سے دفع ہو جا۔“

”میں ہو جاتا ہوں دفع لیکن میں اکیلا نہیں جاؤں گا۔ میری گھر والی میرے ساتھ جائے گی۔ تمہیں اس کو ٹورنا پڑے گا۔ ابھی اسی گھڑی۔“  
شو کا ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔ اس کا لہجہ اچانک ہی انتہائی خطرناک ہو گیا تھا۔

پھر شو کا پھنکارتا ہوا نکلا۔ جتنے اور پروین سہمی ہوئی چڑیوں کی طرح ایک دروازے کی اوٹ میں ہو گئیں۔ بوڑھا دین محمد شو کے کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ اسے روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شو کا بار بار اس کا ہاتھ جھٹک دیتا تھا۔ صحن کے درمیان میں پہنچ کر شو کا گھوما اور زور سے آواز دے کر بولا۔





بندے نکلے اور لڑائی میں کود پڑے۔ وہ لاشیوں سے مسلح تھے۔ ایک دو کے پاس رائفلیں بھی نظر آ رہی تھیں۔ نیل نے شو کے کو گندی نالی کے قریب گرا لیا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ اس پر پوری طرح قابو پاسکتا۔ رائفل کے کندے کی زوردار ضرب اس کی کینٹی پر لگی اور وہ ایک طرف کو جھک گیا۔ شو کا نیچے سے اٹھا اور نیل کو روئی کی طرح دھکنے لگا۔ دوسری طرف شیدا بھی لاشیوں کی چوٹیں کھا کر بھوسے کے ڈھیر کے قریب گر گیا تھا۔ اسے لاشیوں سے بچانے کی کوشش میں دین محمد کا اپنا سر پھٹ گیا تھا اور پیشانی سے خون کی دھاریں بہنے لگی تھیں۔ ایک کہرام سا مچا ہوا تھا۔ گالیوں لاکاروں اور چیخوں سے قرب وجوار گونج رہے تھے۔ بشیر کمار چیخ چیخ کر لوگوں کو بلارہا تھا تاکہ وہ اس لڑائی کو روک لیں۔ اچانک ایک طرف سے شو کے کی ماں بڑی تیزی سے برآمد ہوئی۔ شو کا اس وقت گرے ہوئے نیل پر لاشی کے وار کر رہا تھا۔ لگتا تھا کہ اسے جان سے ہی مار ڈالے گا۔ ماں تڑپ کے شو کے کے سامنے آ گئی۔ ”نہیں مڑا روک لے اپنا ہاتھ..... میں کہتی ہوں روک لے۔ میں کہتی ہوں روک لے۔“

اس نے دو تین لاشیاں اپنے ہاتھوں پر بھی کھائیں مگر شو کے کے ساتھ پٹ کر اسے روکنے میں کامیاب رہی۔ شو کا ان لمحوں میں ایک خونخوار درندہ نظر آ رہا تھا۔ بیٹھے نرم لہجے میں بات کرنے والا نجانے کہاں اُڑن مٹھو ہو گیا تھا اور اس کے اندر سے نہایت غصیلی اور زہریلی اصلیت نکل کر سامنے آ گئی تھی۔

وہ چنگھاڑ کر مولوی سے بولا۔ جو ایک کونے میں سٹے ہوئے تھے۔ ”مولوی جی! تم ادھر آؤ..... چلو بیٹھو نکاح پڑھا میرا..... ان کی بہن کی ڈولی آج ان کے کندھوں پر ہی رکھوا کر لے جاؤں گا۔“

پھر اس نے چیخ کر گوگے کو مخاطب کیا۔ ”گوگے تو جا بشارت میراثی کے گھر سے ڈولی تیار کروا کے لا۔“  
گوگے نے اثبات میں سر ہلایا اور واپس مڑا مگر شو کے کی ماں نے چیخ کر اسے روک لیا۔ ”رک جا مور کھا! تو کہیں نہیں جائے گا۔“  
”بے بے! تو بیچ میں سے ہٹ جا۔“ شو کا چیخا۔

نیل لبو لبان تھا مگر پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ ایک بار پھر شو کے کی طرف بڑھا۔ صادقہ نیل اور شو کے کے درمیان تن کر کھڑی ہو گئی۔ اس وقت اتنی طاقت نجانے کہاں سے آ گئی تھی اس میں۔ اس نے ایک ہاتھ سے نیل کو اور دوسرے سے شو کے کو روکا۔

وہ چیخ کر نیل سے بولی۔ ”نہیں مڑا! تو آگے نہ آ..... کوئی بھی آگے نہ آئے میں اپنے بیٹے کو خود روکتی ہوں۔“  
شو کا گرجا۔ ”بے بے! تو سامنے سے ہٹ جا۔ آج اگر انہوں نے اپنی بہن کی ڈولی خود میرے گھر نہ پہنچائی تو میں..... ان میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

شو کے کے ساتھ آنے والے مسلح افراد پوری طرح چوکس تھے اور شو کے کے ایک اشارے پر سب کچھ کر سکتے تھے۔ شو کے نے اپنے ایک کارندے کے ہاتھوں سے گلاب اور پھولوں والا ہار جھپٹ کر اپنے گلے میں ڈالا اور ایک بار پھر چیخ کر بولا۔ ”مولوی! میں تم سے کہتا ہوں تم ادھر آؤ۔ نکاح شروع کرو تم.....“

شو کے کا بڑا بھائی مولوی عطا کو بازو سے تھام کر بیٹھک کی طرف لایا۔ شو کا بھی بیٹھک کی طرف مڑا مگر صادقہ ایک بار پھر اس کے راستے

میں کھڑی ہو گئی۔ ”نہیں شو کے! میں تجھے یہ نکاح نہیں پڑھوانے دوں گی۔ دین محمد کی کڑی تیری دوہٹی نہیں بنے گی۔ وہ تیری دوہٹی نہیں ہے۔“

”وہ میری دوہٹی ہے۔“

”وہ نہیں ہے پُتر!“

”وہ ہے۔“

”وہ نہیں ہے۔“ صادقہ اسے دھکیلتی ہوئی پیچھے لے گئی۔ سورج ڈوب گیا تھا۔ اندھیرا ہونے لگا تھا۔ کھوہ کے پاس لگی دو بیر یوں پر پرندے چکرارہے تھے۔ کھوہ چلانے والے تیل بھی جیسے چند لمحے رک کر یہ حیرت انگیز اور نہایت سنگین کشمکش دیکھنے لگے تھے۔ گلیوں میں اور چھتوں پر لوگ جمع ہو چکے تھے۔ شو کا نکاح خواں کی طرف بڑھ رہا تھا اور صادقہ اسے روک رہی تھی پیچھے دھکیل رہی تھی۔ اس کشمکش میں دونوں کنویں کے بالکل نزدیک پہنچ گئے تھے۔ پھر اچانک وہ ہوا جس کے بارے میں کسی نے سوچا تک نہیں تھا۔ صادقہ نے شو کے کو پیچھے کی طرف دھکیلا۔ اولو کے پاس چکنی مٹی پر سے شو کے کا پاؤں پھسلا۔ اس نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن اسی دوران دو جا پاؤں بھی پھسل گیا۔ وہ الٹ کر کنویں میں گرا۔ پہلے اس کا سر بڑے پُرشور انداز میں کنویں کی آہنی ٹنڈوں سے ٹکرایا۔ پھر وہ کنویں کی دیوار سے ٹکراتا ہوا کوئی تیس فٹ نیچے کنویں کی تہہ میں گرا۔

صادقہ چند لمحے کے لیے سکتے میں رہ گئی اور صادقہ ہی کیا یہ منظر دیکھنے والا ہر فرد سکتے میں تھا۔ پھر صادقہ کے ہونٹوں سے ایک دلدوز چیخ نکلی۔ وہ کنویں کے کنارے جھک کر چند بار زور سے چیخی ”شو کے..... شو کے.....“ پھر دیکھنے والی آنکھوں نے ایک اور ہولناک منظر دیکھا۔ صادقہ نے بھی گہرے کنوئیں میں چھلانگ لگا دی۔ چاروں طرف سے لوگ یلغار کر کے کنوئیں کے کنارے پہنچے جو کمزور دل تھے وہ دہشت زدہ چہروں کے ساتھ دور کھڑے رہ گئے۔ کنارے پہنچنے والوں نے دیکھا۔ تین چار فٹ گہرے پانی میں صادقہ نے شو کے کو کسی بچے کی طرح اپنی آغوش میں لے رکھا تھا۔ شو کے کا سر اس زور کے ساتھ کنویں کی دیوار سے ٹکرایا تھا کہ ایک طرف سے پچک کر رہ گیا تھا۔ اس کا جیزائوٹ کرایک طرف لٹک گیا تھا اور وہ جھٹکوں سے سانس لے رہا تھا۔ صادقہ خود بھی بری طرح زخمی ہوئی تھی۔ اس کا دوپٹہ کنویں کے کنارے سے چار پانچ فٹ نیچے آہنی ٹنڈوں سے اٹکا ہوا تھا۔ پچل پانی میں تیر رہی تھی۔ اس کی ایک آنکھ ضائع ہو چکی تھی اور گردن پر ایک گہرا گھاؤ آیا تھا۔ اس گھاؤ سے خون نکل نکل کر پانی میں گر رہا تھا۔

”شو کے! آنکھیں کھول..... شو کے میرے بچے۔ یہ کیا ہو گیا میرے بچے؟“ وہ کرہناک انداز میں بول رہی تھی اور شو کے کو اپنے سینے کے ساتھ بھینچ رہی تھی۔ بیلوں کی جوڑی نے خود بخود چلنا شروع کر دیا تھا۔ آہنی ٹنڈیں کنویں سے پانی کھینچ رہی تھیں۔ ٹنڈوں سے رسنے والا پانی بارش کے قطروں کی طرح ماں بیٹے پر گر رہا تھا اور گلاب کے ان پھولوں پر گر رہا تھا جو شو کے کے گلے سے ٹوٹ کر پانی پر بکھر گئے تھے..... شو کے نے دو تین زوردار ہچکچائیاں لیں اور دیکھتے ہی دیکھتے دم توڑ دیا۔ کنویں کی نیم تاریکی میں صادقہ نے ہری ہری کائی والی گیلی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائی اور اس کے حلق سے ایک دلدوز آواز نکل کر کنویں کے اندر گونجتی چلی گئی۔

اس اثنا میں لوگوں نے بیلوں کی جوڑی کو روک دیا تھا۔ بشیر کبھار اور صدیق کے علاوہ دو تین اور باہمت نوجوان بھی آہنی ٹنڈوں کے ساتھ



لٹک کر کنویں میں اتر گئے۔ اتنی دیر میں صادقہ غش کھا کر پانی میں گر پڑی تھی۔ نوجوانوں نے زخمی صادقہ کا منہ پانی سے نکالا اور اسے کنویں سے نکالنے کی تدبیریں کرنے لگے۔

پندرہ بیس منٹ کے بعد ماں اور بیٹے کو کنویں سے نکال لیا گیا۔ بیٹا مردہ حالت میں تھا اور ماں زندہ حالت میں..... مگر وہ بھی زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکی۔ کنویں میں گرتے ہوئے اس کی گردن آہنی ٹنڈوں سے ٹکرائی تھی اور اس بری طرح گھائل ہوئی تھی کہ ساری نیس وغیرہ کٹ کر رہ گئی تھیں۔ مقامی ڈاکٹر دوڑا ہوا آیا۔ اس نے خون وغیرہ روکنے کی کوشش کی مگر یہ ایک بے سود کوشش تھی۔ صادقہ اس وقت کسی حد تک ہوش میں تھی۔ اس نے اپنی سلامت آنکھ کو کئی بار چھپکا پھر خون آلود چہرے والے نیل کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ نیل اس کے قریب جھک گیا۔ صادقہ نے اپنا لرزتا ہوا ہاتھ اوپر اٹھایا۔ نیل کے گال پر پھیرا۔ اس کی ایک آنکھ میں خون تھا، دوسری میں آنسو..... خون اور آنسو۔ اس نے سرگوشی کے لہجے میں اٹک اٹک کر کہا۔ ”میرے شہری مٹر! تو شہر جائے گا نا؟ شہر جا کر لوگوں کو بتانا..... ہم پینڈ لوگ اتنے بُرے نہیں ہوتے۔“

چار پانچ منٹ بعد صادقہ پر پھر غشی طاری ہو گئی تھی..... پھر اسی حالت میں اس نے دم توڑ دیا تھا۔ اپنے ازدواجی رشتوں کی بنیاد ”شک“ پر رکھنے والوں کو ایک یادگار درس دے کر وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئی تھی۔



شو کے اور اس کی بے بے کی کہانی ختم ہوئے اب ایک مہینہ ہونے کو آیا تھا۔ چند دن پنڈ میں اور پنڈ سے باہر ہر طرف شو کے اور صادقہ کی ناگہانی موت کا ہی جہ چار ہا تھا۔ پھر حسب دستور آہستہ آہستہ اس خبر پر دوسری چھوٹی بڑی خبروں کی گرد تہہ در تہہ چڑھنے لگی تھی اور اب دائرے میں بیٹھے ہوئے لوگ شو کے اور صادقہ کے علاوہ ادھر ادھر کی باتیں بھی کرنے لگے تھے۔ فصل کی باتیں، بارش اور مہنگائی کی باتیں، لڑکیوں کے اسکول اور شاہ مدین کے مزار پر ہونے والی کسی لڑائی کی باتیں۔ دینو موچی اور بشیر کھار کی نوک جھونک ایک بار پھر چہروں پر مسکرائیں لانے لگی تھی۔

دینو بولا۔ ”بشیرے! تو بھی کھوتے کا کھوتا ہی رہے گا۔ جس طرح تیرے کھوتے بلیوں کی طرح چھچھڑے نہیں کھا سکتے۔ اس طرح جہاز بھی سوئی گیس سے نہیں چل سکتا۔ جہاز پٹرول سے ہی چلتا ہے۔“

بشیر کھار نے تنک کر کہا۔ ”اوئے لومو! تیرا پو ساری عمر کچے چڑے کی جوتی بنا تار ہا ہے کہ نہیں؟ اب تو نئی روشنی کا موچی بن گیا ہے۔ ملائم چڑے کی فیشن ایل گرگابی بنا تار ہا ہے اور پھر ہمارے کھیسے کا نٹا ہے۔ دنیا اسی طرح آگے کی طرف چلتی ہے۔ کیا پتہ کل کلاں جہاز بھی سوئی گیس سے چلے لگیں۔“

چاچے حیات نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”اوئے مجھے جہاز سے یاد آ یا کہ نیل پٹر بھی کل شام ولایت واپس جا رہا ہے۔“ نیل کے واپس جانے کی بات نے ایک بار پھر سب کو اداں کر دیا۔ حسنے کا پتر ان سب کی آنکھوں کا تار تھا۔ وہ گھنٹوں اس کے پاس بیٹھتے تھے اور اس کی سیانی بیانی باتیں سنتے تھے۔ اس نے حسنے سے بھی بڑھ کر ان کے دلوں میں گھر کر لیا تھا۔ جب سے انہیں معلوم ہوا تھا کہ نیل واپس

جارہا ہے۔ انہوں نے اسے روکنے کی سر توڑ کوشش کی تھی..... مگر اس کا ارادہ نہیں بدلتا تھا۔ بس یہ تسلیاں دیتا رہا تھا کہ وہ واپس ضرور آئے گا۔ (حنا بھی تو یہی کہا کرتا تھا کہ ون ایک دن واپس ضرور آئے گا..... اور وہ کبھی نہیں آیا تھا)۔

جس وقت دائرے کی دھواں دھواں فضا میں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ نیل اپنے کمرے میں اپنا سامان سمیٹ رہا تھا۔ یہ صبح آٹھ نو بجے کا وقت تھا اسے کل واپس جانا تھا مگر اب اس نے اپنا ارادہ بدل دیا تھا۔ وہ آج ہی جارہا تھا۔ ٹکٹ کا تھوڑا سا مسئلہ تھا اس لیے وہ چاہتا تھا کہ ایک دن پہلے ہی لاہور پہنچ جائے۔ لاہور میں وہ ایک رات کسی ہوٹل میں بھی کاٹ سکتا تھا..... شیدے کو نیل نے تین دن پہلے ہی لاہور بھیج دیا تھا۔ اسے لاہور کی سیر کا شوق بھی بہت تھا۔ اب شیدہ بڑی شدت سے لاہور میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔

سامان پیک کرتے ہوئے بار بار نیل کی آنکھیں بھر آتی تھیں۔ وہ چند ماہ جو نیل نے سویر پور گاؤں میں گزارے تھے اس کی زندگی کی یادگار دن تھے۔ سویر پور گاؤں سے اسے اپنی زندگی کی ایک نئے سویر ملی تھی۔ وہ جب یہاں آیا تھا تو جاں بلب تھا۔ اب جارہا تھا تو صحت مند تھا۔ سیانے کہتے ہیں کہ کچھ حاصل کرنے کے لیے کچھ کھونا بھی پڑتا ہے۔ نیل کو اپنے جسم کے لیے صحت ملی تھی مگر روح کے لیے ایک لا علاج روگ بھی مل گیا تھا۔ وہ پروین کا غم لے کر یہاں سے جارہا تھا۔ پروین جو ایک معمہ بن کر اس کے سامنے آئی تھی..... نیل کو وہ بیجان خیز رات یاد تھی جب اس نے نیم غنودگی کی حالت میں اپنے پاؤں پر پروین کا بھگیا ہوا نرم لمس محسوس کیا تھا..... اس رات اس کے دل نے گواہی دی تھی کہ پروین اس سے محبت کرتی ہے..... مگر آنے والے دنوں میں یہ گواہی ناپوس کن واقعات کی گرد میں چھپی چلی گئی تھی اور پھر وہ واقعہ ہوا تھا جس نے ایک طرح سے سب کچھ ختم کر ڈالا تھا۔ پروین نے خاموشی سے منگنی کو والی تھی..... منگنی کے بعد کئی واقعات پیش آئے تھے۔ ان میں شو کے کی موت کا واقعہ بھی تھا اور اب اس واقعے کو بھی ایک ماہ گزرنے والا تھا..... مگر پروین کے رویے میں پھر کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی تھی۔ وہی سمندر سے گہری خاموشی، جس کی تہہ کا کچھ اتہ پتہ نہیں چلتا تھا۔ وہ بہت کم نیل کے سامنے آتی تھی۔ بات بھی صرف اتنی ہی کرتی تھی جتنی بہت ضروری ہوتی تھی۔ اس کی لا پرواہی اور بے اعتنائی اتنی نمایاں تھی کہ نیل کا دل کٹ کر رہ جاتا تھا۔ تنہائی میں اس کی آنکھیں پر غم ہو جاتی تھیں اور وہ اکثر سوچتا تھا کہ اس سے نبانے کون سی خطا ہوئی ہے۔ آخر کار اس نے یہاں سے چلے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پھوپھو اور پھوپھا بڑے دلگیر ہوئے تھے۔ کل نیل نے پھوپھو کی گود میں سر رکھ کر کہا تھا کہ وہ چند ماہ بعد ضرور واپس آئے گا۔ اپنے بیٹے اور اس کی دادی کو بھی ساتھ لائے گا۔ پھر ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ یہیں رہ جائیں..... اگر ایسا ہو گیا تو پھر وہ یہاں چند مہینے خریدے گا۔ ایک بڑا زرعی فارم بنائے گا۔ جس طرح پروین نے اسکول کھول کر گاؤں میں روشنی پھیلائی ہے۔ وہ جدید زراعت کے ذریعے گاؤں میں اجالا کرے گا۔

کہنے کو تو یہ ساری باتیں نیل نے کبھی تھیں مگر اسے بہت کم یقین تھا کہ وہ ایسا کرے گا۔ کوئی معجزہ ہو جاتا تو اور بات تھی ورنہ دوبارہ گاؤں کا رخ کرنا اس کے لیے دشوار تھا۔ یہ زمین اسے پیاری تھی مگر اس زمین کی روح تو پروین تھی۔ وہ اس زمین میں سے نکل گئی تھی۔ اب تو کسی وقت یہ سب کچھ اسے اجنبی سا لگنے لگتا تھا۔ اس کا اپنا دم گھٹنا محسوس ہوتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ نہر کنارے کے درختوں میں سرسراہٹ والی ہوا زہریلی ہے۔ گندم جو ار اور کماؤ کے کھیتوں میں سانپ چھپے ہوئے ہیں۔ روہی کے پانیوں میں موت کے بھنور ہیں۔ اسے یہ سب کچھ کانٹے کو دوڑتا تھا۔ لہذا وہ واپس جارہا



تھا۔ شاید دوبارہ آنے کے لیے..... شاید کبھی نہ آنے کے لیے۔

سامان سمیٹتے ہوئے اس نے کمرے کی الماری خالی کی تو ایک اچھی کیس کے پیچھے سے اسے ایک چابی والا کھلونا ملا۔ مونٹر سائیکل پر بیٹھا ہوا ایک لال رنگ کا بادا جس کی آنکھوں میں نگ تھے۔ نیل نے کھلونے کو دیکھا اور دیکھتا رہ گیا۔ شاید یہی وہ کھلونا تھا جس کی شبیہ نیل کے ذہن میں ابھر ابھر کر غائب ہو جایا کرتی تھی۔ اس نے اس سرخ رنگ کے کھلونے پر ہولے ہولے ہاتھ پھیرا اور ماضی کے کئی نقش اسکے ذہن میں اجاگر ہو گئے..... چند ہی لمحوں کے اندر کئی بھولی بھری باتیں یاد آ گئیں..... یہ کھلونا..... یہ کھلونا شاید اسی پنڈے کے میلے میں اسے کسی نے خرید کر دیا تھا۔ کس نے خرید کر دیا تھا؟ کس نے خرید کر دیا تھا؟ شاید اس نے جس کے کندھوں پر بیٹھ کر وہ اس پنڈے کی سیر کیا کرتا تھا..... اس نے ذہن پر زور دیا اور اسے اپنے پیارے والد کی شکل و صورت پر وہ تصور پر نمایاں ہوتی محسوس ہوئی۔ بہت سی باتیں یاد آ گئی تھیں۔ بہت سے زخموں سے خون رشنا شروع ہو گیا تھا۔ اس کے باپ کو یہ گاؤں محبوب تھا۔ یہاں کے لوگ محبوب تھے۔ اپنی بہن اور اپنا بہنوئی محبوب تھے۔

اس نے نیل سے کہا تھا۔ ”پُتر! تو اپنے گاؤں ضرور جانا۔ اپنی پھوپھو اور پھوپھا سے ضرور ملنا۔“

وہ روتار ہا اور سوچتا رہا..... اس کے سینے سے آپس نکلتی رہیں۔ وہ بڑبڑایا۔ ”ابو میں نے آپ کی بات پوری کی۔ میں یہاں اس گاؤں میں آیا تھا۔ یہاں رہا تھا..... اور اب میں واپس جا رہا ہوں..... کوئی مجھے یہاں سے واپس بھیج رہا ہے۔ کچھ نہ کہنے والی سدا چپ رہنے والی آپ کی کچھ لگتی مجھے واپس بھیج رہی ہے۔“

وہ چابی والے کھلونے کو دیکھتا رہا۔ ماضی کے گرد آلود خانوں سے بھولی بھری یادیں نکل نکل کر اس کی منناک آنکھوں کے سامنے سے گزرتی رہیں۔ ایک دل گداز سُر تھا جو اس کے آس پاس کہیں سے ابھر رہا تھا۔ گاؤں کی خوشبو میں ڈوبا ہوا یہ سُر آج اسے کچھ اور بھی بے حال کر رہا تھا۔ نیل کے سامنے رکھا ہوا کھلونا وہی تھا جو کچھ عرصہ پہلے پروین نے شاہ مدین کے میلے سے خریدا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ پورے چوبیس گھنٹے سوچتی رہی تھی کہ نیل سے کچھ کہے۔ اسے پنڈ چھوڑنے سے روک لے۔ اقرار محبت کے وہ دو لفظ اپنی زبان پر لے آئے جو آج تک اس کی زبان پر نہیں آ سکے۔ ساری شرم و حیا ایک طرف رکھ کر نیل سے کہہ دے۔ میں تم سے محبت نہیں کرتی۔ میں تمہیں پوجتی ہوں اگر تم یہ پنڈ چھوڑ گئے تو شاید میں بھی چھوڑ جاؤں گی اور صرف پنڈ نہیں چھوڑ دوں گی یہ دنیا بھی چھوڑوں گی مگر الفاظ ہمیشہ کی طرح اس کے حلق میں پھنس پھنس گئے۔ اس کے کول ہاتھ پسینے میں بھگتے رہے۔ اس کے ماتھے پر تریلیاں آتی رہیں مگر وہ کہہ کچھ نہ سکی۔

اور اب وقت گزر گیا تھا۔ اب نیل تنہا نہیں تھا۔ اس کے ارد گرد گاؤں والوں کا جھوم تھا۔ اکثر کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔ کوئی اسے گلے سے لگا کر بھیج رہا تھا۔ کوئی سر پر پیار دے رہا تھا، کوئی منہ چوم رہا تھا۔ یہ نیل کو دوداع کرنے والوں کا جھوم تھا اور اس جھوم سے کچھ فاصلے پر پروین، صحن میں لگے بیڑے سے پیچھے خاموش کھڑی تھی۔ کوئی سینے کے اندر سے اس کا دل نکال کر لے جا رہا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر روئے مگر کہاں روئے۔ یہاں تو رونے کے لیے بھی کوئی جگہ نہیں تھی۔ سارے گھر میں مہمان بھرے ہوئے تھے۔ رونا اسے اس طرح آ رہا تھا جیسے تیز بارش کے بعد ڈیک ٹالے میں ہڑا تا ہے۔ اسے لگا کہ اگر وہ یہاں کھڑی رہی تو اچانک دھاڑیں مار مار کر رونے لگے گی اور سب کے سب ششدر ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگیں گے۔

آسیہ اس کے پاس ہی کھڑی تھی جو نبی وہ نکلے کی طرف گئی۔ پروین صحن سے باہر نکلی اور جھوم سے کئی کتراتی ہوئی دوسری گلی میں آ گئی۔ گلی میں آتے ہی اس کے قدم تیز رفتاری سے اٹھنے لگے۔ کبھی وہ دوڑنے لگتی، کبھی چلنے لگتی۔ وہ دل کھول کر رونے کے لیے کوئی تنہا گوشہ چاہتی تھی۔ وہ چاہے افضل کی بیلیوں کی طرف جا رہی تھی جہاں مکئی کی اونچی فصل کھڑی تھی۔

وہ چاہے افضل کے کھیت میں نڈھال سی ہو کر ایک پگھلنے والی پر بیٹھ گئی اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ تیز سے تیز میں بھی ڈیک ٹالے کے اندر اتنا پانی نہیں آیا ہوگا جتنا آج پروین کی آنکھوں میں تھا۔ وہ بیٹھی رہی وہ روتی رہی۔ اس کی حسین آنکھوں سے غم کے دریا بہتے رہے پتہ نہیں کتنی دیگر گزری۔ شاید دس پندرہ منٹ، شاید آدھ پون گھنٹہ یا شاید اس سے بھی زیادہ۔ سورج اب کافی اوپر آ گیا تھا۔ ہوا میں ہریالی کی مہک پھیل گئی تھی۔ اچانک پروین کے کانوں میں گاؤں کے کوچوان تھے کی آواز گونجی۔ وہ منہ سے رخ فح کی آواز نکال کر اپنے گھوڑے کو تیز کر رہا تھا۔ پروین نے کھیت میں سے سر نکال کر دیکھا اور اس کا سینہ دھڑا دھڑ بننے لگا۔ وہ تانگے کی اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس کا رخ دوسری طرف تھا۔ پچھلی سیٹ پر نیل اور شیدے کے اٹیچی کیس وغیرہ رکھے تھے۔ تانگے کے پیچھے پیچھے دو گھوڑیاں جا رہی تھیں۔ ان گھوڑیوں پر ماسٹر ارشاد اور فیٹا کبڈی والا تھے۔ یقیناً وہ نیل کو بس پر چڑھانے جا رہے تھے جس راستے پر یہ لوگ جا رہے تھے وہ سخت ناہموار تھا۔ تانگہ اور گھوڑیاں بہت سست رفتار سے چل رہی تھیں۔

نیل کی رخصتی کا منظر اتنا کریناک تھا کہ پروین کا روتا بلکتا دل سوکڑوں میں تقسیم ہو گیا۔ اچانک ہی وہ بے اختیار ہو کر آگے بڑھی۔ چند قدم چل کر رکی، پھر بڑھی۔ پھر وہ تانگے کے پیچھے چلنے لگی، کبھی وہ چل رہی تھی، کبھی دوڑ رہی تھی۔ اس کے کپوتر جیسے سفید ملوک پاؤں ننگے تھے۔ ان پاؤں میں کانٹے چھ رہے تھے ٹوٹ رہے تھے لہو لہان کر رہے تھے مگر عشق صادق ایک تندو تیز ڈیک نالہ ہی تھا جو اسے اپنے ساتھ بہائے چلا جا رہا تھا۔ وہ نیل کو پکارنا چاہتی تھی۔ پہلی بار..... اور شاید آخری بار..... مگر آواز اس کے ہونٹوں تک آ کر رک جاتی تھی۔ سینے سے ہونٹوں تک کا



مختصر فاصلہ..... وہی ”مختصر فاصلہ“ جو مشرقی عورت کی شرم و حیا طے نہیں کر سکی۔ سفید اونچی پگڑی والے دین محمد کی بیٹی بھی یہ فاصلہ طے نہیں کر پا رہی تھی۔ نیل اس سے دور ہوتا چلا جا رہا تھا۔

تانگے میں اگلی نشست پر بیٹھے بیٹھے نیل کے ہونٹوں سے ایک سرد آہ سی نکلی۔ نہر کی پٹری کے پاس سے تانگے کو گھوم جانا تھا۔ سو پر پورا گاؤں نیل کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا تھا..... شاید ہمیشہ کے لیے۔ اس نے آخری بار گھوم کر گاؤں کی طرف دیکھا۔ اس کی نظر پہلے گاؤں پر پڑی..... پھر گاؤں والی پر..... اس نے پروین کو دیکھا۔ دو کھیتوں کے درمیان بڑی تیزی سے چلتے چلتے وہ لڑکھڑا کر رک گئی تھی۔ سورج کی کرنیں براہ راست اس کے حسین چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ یہ چہرہ خاموش تھا مگر خاموشی کی زبان میں چیخ چیخ کر اسے پکار رہا تھا..... پھر وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر ذرا نشیبی جگہ پر چلی گئی۔ چری کے کھیت نے پروین کو نیل کی نگاہوں سے اوجھل کر دیا۔

”تھے تانگہ روکو۔“ نیل نے بے چین ہو کر کہا۔

تانگہ پہلے ہی سست رفتاری سے چل رہا تھا اب رک گیا۔ گھوڑیاں بھی رک گئیں۔ ماسٹر ارشاد اور فیقا کبڈی والا نیل کو حیرت سے دیکھنے لگے۔ کوچوان سمیت ان تینوں میں سے کسی نے وہ منظر نہیں دیکھا تھا جو نیل نے دیکھا تھا۔

نیل نے ان سے کہا۔ ”تم یہیں ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں۔“

پھر وہ جست لگا کر تانگے سے اترا اور بے اختیار چری کے کھیت کی طرف دوڑا۔ اس کے سینے میں جیسے دھڑکن کے گولے پھٹ رہے تھے۔ وہ نشیب میں پہنچا تو سامنے ہی پروین کھڑی نظر آئی۔ اس نے ایک منڈ منڈ کیکر کے ساتھ ٹیک لگا رکھی تھی اور چہرہ دوپٹے میں چھپا کر ہچکیوں سے روتی چلی جا رہی تھی۔ اس کا پورا جسم جیسے زلزلے کی زد میں تھا.....

نیل نے اسے شانوں سے تھام لیا۔ ”پروین..... پروین۔“ اس نے کانپتے لہجے میں اسے آواز دی۔

پروین نے چہرہ بدستور اڑھنی میں چھپا رکھا تھا۔ وہ اسی طرح روتے ہوئے بولی۔ ”مجھے میری غلطی کی اتنی بڑی سزا نہ دیں۔ آپ یہی چاہتے تھے تاکہ میں اپنی زبان سے کہوں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ میں کہہ دیتی ہوں۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں..... میں محبت کرتی ہوں..... میں کرتی ہوں۔“

یہ چند لمحے جیسے صدیوں پر بھاری تھے۔ یہ چند الفاظ ہزار دنوں کی گفتگو سے زیادہ اثر تھے۔

نیل نے جذبات کے سامنے بے بس ہو کر پروین کو بانہوں میں بھر لیا۔ ”غلطی تو میری ہے پروین! معافی تو مجھے مانگنی ہے..... میں کیوں تیرے پیار کو نہ سمجھ سکا۔ معافی تو مجھے مانگنی ہے۔“ اس نے پروین کو اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا۔ پروین کے نگئے زخمی پاؤں کانپتے چلے جا رہے تھے۔

ان دونوں کو ”چری“ کی بلند قامت فصل نے اپنے اندریوں چھپا رکھا تھا کہ ہر نگاہ سے اوجھل کر دیا تھا۔ پروین نے ایک دلد ونبھکی لے کر اپنا ترتر چہرہ اوپر اٹھایا اور نیل سے لپٹ گئی۔ اس کے بدن میں موسیٰ کی کچی کلیوں کی مہک تھی۔

”مجھے معاف کر دو پروین..... مجھے تمہاری چاہت کی شدت کا اندازہ نہیں تھا۔“ نیل بولتا چلا گیا اور اس کے ترتر چہرے کو چومنا چلا گیا۔

کھیت درخت، پگڈنڈیاں، پرندے، ہوائیں اور ان کے اوپر چمکتا سورج اور اس کے اوپر نیلگوں آسمان..... اور اس سے آگے پوری کائنات..... سب کچھ ایک دم مسکرا اٹھا تھا۔ قدرت نے ایک دم ہی نیل کے دامن میں خوشیوں کے انبار لگا دیئے تھے..... اور اسے معلوم نہیں تھا کہ خوشیوں کے انباروں میں ایک اور بہت بڑی خوشی شامل ہونے والی ہے۔ عین اس وقت جب چری کے اس کھیت میں پروین اور نیل ایک دو جے کی بانہوں میں تھے..... ایک کار لاہور سے سویر پور گاؤں کے لیے روانہ ہو رہی تھی۔ اس کار میں کلیل، سومی اور نیل کی والدہ موجود تھیں۔ انوری بیگم کی گود میں نیل کا ہمستا ہوا بیٹا تھا..... انوری بیگم نے برسوں بعد آخر اپنی قسم توڑ دی تھی۔ وہ سویر پور جا رہی تھی۔ سویر پور جو اس کے بیٹے کا گاؤں تھا جو اس کے پوتے کا گاؤں تھا..... کار میں لگے ہوئے کیسٹ پلیئر پر نغمہ گونج رہا تھا۔ ”سوہنی دھرتی“ اللہ رکھے قدم قدم آباد تھے۔“ کرائے کی کار لاہوری ڈرائیور اس نغمے کی دھن پر مست نظر آ رہا تھا۔

خمن سر